

New-York City

Lá Thư Manhattan

Sóng-Việt

Lá thư Manhattan -1

Tuy gọi là đến New York City nhưng hầu hết khách du lịch đều tạm trú tại khách sạn trong địa hạt Manhattan và thăm viếng nhiều thắng cảnh ở Manhattan.

Trong những lá thư tiếp nối, tác giả sẽ viết gửi đến những bạn nào ưa du lịch một số kinh nghiệm du lịch cá nhân.

Trước khi dự tính đến New-York city (NYC) thì nên xin tài liệu trước qua post office hay qua email tìm hiểu trên một số web pages, địa chỉ web page cho nhiều chi tiết nhất có lẽ là nycvisit.com.

Thời gian ở NYC một tuần thì coi như tạm đủ để xem một số địa danh và bảo tàng viện nổi tiếng.

Việc đầu tiên là tìm nơi tạm trú thích hợp. Dù bạn thích đi mua sắm, ngắm nhìn hàng trưng bày ở cửa kính dọc theo phố chính hay đi thăm những địa danh nổi tiếng, bảo tàng viện, đi coi Broadway shows, địa điểm tốt nhất theo tác giả bài viết này là gần đường xe Bus và Metro của thành phố .

Với du khách, khu hotels thuận tiện nhất có lẽ là gần Times Square, có nhiều Hotels cho giá đặc biệt nếu ở trên năm ngày, giá ngày cuối tuần thì đắt hơn ngày thường vì nhiều du khách đổ về mua sắm. Hotels cũng thì tùy mùa, giá cả lên xuống thay đổi, đắt nhất vào mùa Thu, Đông.

Đồng thời cũng nên tìm trên internet những sinh hoạt hàng ngày trong thời gian mình lưu tại NYC vì lúc nào NYC cũng có những sinh hoạt đặc biệt để mình hoặc tham dự hoặc thưởng lãm, và tìm cách mua vé càng sớm càng tốt.

Khi đến NYC qua hai phi trường JFK và La Guardia, NY, hoặc phi trường Newark, NJ, Bạn nhớ lấy brochures về NYC, NYC Guides, kể cả maps cho không nữa, và sau đó thì đón taxi về hotels là tiện nhất. Giá taxi cỡ 40- 45 dollars không kể tip từ 17 đến 20 %.

Khi tới hotels, sau khi check in, chuyện nên làm càng sớm càng tốt là đến quầy bàn vé du lịch trong thành phố tại hotels, để book du lịch, Broadway shows hay lấy tài liệu bản đồ v.v...

Nếu dự tính đi coi nhiều nơi thì nên mua CityPass coi được 6 nơi và giá rất rẻ (\$ 48.00 một card/gia năm 2004). Một CityPass coi được Empire State Building với NY Skyride, bốn Museums gồm Museum of Modern Art, American Museum of Natural History, Guggenheim Museum, Hàng không mẫu hạm Intrepid Sea-Air Space Museum, và Circle Line cruise đi tàu 2 giờ trên sông Hudson.



Hàng Không Mẫu Hạm Intrepid Sea-Air Space Museum

Một điều nữa là cần mua Metro Card, một metro card 7 ngày chỉ tốn hơn 20 dollars mà bạn có thể đi suốt ngày bất cứ nơi nào có đường Subway hay xe Bus. Metro Card có thể mua tại nhiều hotels, tại Museum's Gallery & Store tại Grand Central Terminal, tại Times Square Information Center, hay tại máy bán ở trạm metro, v.v...

Với Metro Card và City Pass bạn có thể đi chơi những nơi có vé trong City Pass mà không phải lo sắp hàng mua vé vào cửa.

Vé Broadway shows bán full price tại Times Square Information Center, trung tâm thông tin này nằm trên đường Broadway và giữa đường West 46 st và 47 st; ngoài ra tại khu Time Square cũng có trạm bán vé Broadway shows nửa giá mở cửa cho du khách sắp hàng mua vé cho buổi trình diễn ban ngày cùng một ngày lúc 11:00 AM, và cho buổi chiều tối lúc 14:00 PM rất tiện.

Thư sau sẽ nói về địa lý Manhattan, Metro và xe Bus.

SV.

Lá Thư Manhattan - 2

Người Việt mình đi New York chơi nếu có cuốn sách New York, Lá Thư Nữu Ước của tác giả Lê Thị Hàn mang theo thì tốt nhất. Cuốn sách này rất đầy đủ chi tiết các thắng cảnh, các museums, các shows. Nhưng nếu kiếm không ra sách này thì những tài liệu thông tin miễn phí và trên internet cũng đủ để làm một cuộc du lịch New York thích thú.

Thư này nói về hệ thống chuyên chở công cộng tại tỉnh New York (NYC) nói chung và Manhattan nói riêng.

New York City gồm năm quận: Bronx, Queens, Brooklyn, Staten Island, và Manhattan.

Manhattan là một hòn đảo, nhìn trên bản đồ thấy giống như một củ khoai lang. Phía bắc của Manhattan là Bronx, phía Tây là sông Hudson, phía Đông là sông East River. Có nhiều cây cầu nối liền Manhattan với Queens và Brooklyn qua sông East River.

Phía Tây Nam của Manhattan là Staten Island. đảo Ellis Island với tượng Nữ Thần Tự Do nằm giữa Staten Island và Manhattan.



New York có một hệ thống giao thông rất rộng và rất hữu hiệu gồm xe điện ngầm (Metro) và xe bus của thành phố.

Hệ thống Metro chạy qua 714 miles đường rầy, với 469 nhà ga nối liền qua bốn quận (trừ quận Staten Island phải dùng đường thủy hay xe bus chuyên chở).

Hệ thống xe bus có chừng 3,700 chiếc và chạy qua 200 đoạn đường, dừng lại 14,000 trạm.

Với một City Pass (có thể mua cho từng ngày, 7 ngày hay lâu hơn nữa tùy thời gian mình ở lại New York), bạn có thể đi khắp nơi, cách một hai blocks hay dài hàng vài chục blocks.

Làm sao mà tìm được xe điện ngầm nào hay xe bus nào mình muốn đi thì cần biết qua những địa lý căn bản của thành phố này

Các đường phố trong Manhattan rất dễ nhận diện, vì nó cắt ngang dọc như một cái vĩ.

Đại lộ (Avenue) mang tên từ số 1, số 2, số 3 rồi xen kẽ với đại lộ Lexington, Park Ave, Madison Ave, rồi đến số 5th Ave, 6th Ave còn được gọi là Avenue of the America, 7th Ave là Fashion Ave, rồi đến 8, 9, 10, 11, 12 chạy dọc từ Bắc xuống Nam.

Đường Broadway đặc biệt bắt chéo qua khu Times Square từ 7th Ave và đường 42 lên phía Tây Bắc Central Park.

Đường (Street) mang số từ 1 đến 234 chạy ngang từ Đông sang Tây.

Đại lộ số 5 (Fifth Avenue) nằm giữa chia đảo Manhattan ra hai phía Đông và Tây. Muốn tìm địa điểm chính xác chỉ cần biết nằm ở block nào và East hay West là có thể đi đến dễ

dàng. Số nhà bắt đầu từ Fifth Avenue. Thí dụ số nhà 120 West 57 th street thì nằm ngay trong block đầu tiên phía Tây của Đại lộ số 5.

Đường phố phần lớn một chiều. Đường mang số chẵn (2,4,6,... đến 32, 34, v.v...) đi về hướng Đông (East), số lẻ như 31, 33 37 v.v... đi về hướng Tây (West).

Một số đường lớn đi hai chiều như 14, 23, 34, 42, 57, 72 và 86. Một số những con đường này, có xe bus chạy cả hai chiều nên rất thuận tiện.

Manhattan có rất nhiều khu phố khác nhau thành lập tùy theo giống dân lập nghiệp và mang những cá biệt của từng nhóm như khu phố của Ý, Tàu, Do Thái, Ba Lan, v.v... Tác giả sẽ trở lại những khu phố này trong một thư khác.

SV.

Lá thư Manhattan -3

Nói đến New York là phải nhắc đến tòa nhà chọc trời Empire State Building.



Kỳ viếng thăm New York này, tôi ở ngay tại Pennsylvania Hotel, đối diện Madison Square Garden, góc Đại lộ số 7 và đường 33 rd street. Ở đây rất tiện lợi cho cả đi xe bus, đi xe điện ngầm, đi coi thắng cảnh, và đi mua sắm.

Chúng ta có thể mua City Pass tại trong Empire State Building (đại lộ số 5 và đường 34) khi sắp hàng mua vé đi coi tòa nhà này, một địa điểm chỉ cách hotel Pennsylvania có hai blocks. Muốn nhìn toàn diện tòa nhà thì phải đứng cách xa vài blocks mới thấy rõ được chóp của tòa nhà.

Khi lên lầu 86 của tòa nhà Empire State thì có thể nhìn rõ cả bốn phía chung quanh Manhattan, chóp của tòa nhà Chrysler, và ngay cả tượng Nữ Thần Tự Do tuốt đằng xa trên đảo Ellis.



Empire State Building - Lầu 86

Trên đường 34 và đại lộ số 5, có nhà hàng bách hóa Macy (Herald Square). Vào Macy mua gì cũng có, giá cả cũng có nhiều loại vừa túi tiền. Macy được biết đến nhiều qua những cuộc diễn hành parade hàng năm vào dịp Lễ Tạ Ôn, có phát hình khắp nơi trên máy truyền hình.

Cách Macy một khu phố, và đối diện với hotel Pennsylvania là Madison Square Garden, một hội trường trong nhà, có thể chứa gần 20,000 khá giả. Rất nhiều cuộc trình diễn thể thao, bóng rổ, bóng chuyền, quần vợt, cirque, và hòa tấu nhạc đều tổ chức tại đây

Bên cạnh hotel Pennsylvania, cửa bên hông trên đường 33 là lối đi đến nhà ga Penn Station. Nhà ga Penn Station chiếm 23 mẫu đất. Hàng ngày có hàng ngàn chuyến tàu đến và đi ngang qua nhà ga này. Dân chúng ở vùng ngoại ô đều lấy tàu đến đây để đi làm việc trong thành phố. Từ đây họ đổi sang Metro hay bus hay taxi để đến sở làm. Trạm xe Amtrak cũng chạy qua Penn Station. Mỗi năm các đường của Amtrak chở hơn 100 triệu dân lui tới ga Penn Station.

Sau Penn Station là nhà Bưu Điện chính. Nếu có thì giờ thì cũng nên coi.

Và một địa điểm rất nổi tiếng với du khách mà dân chúng tại thành phố tránh lui tới vì quá đông du khách là Times Square ở góc đường 42 và Broadway. Đứng ở ngã tư này thì chúng ta mới thấy New York tràn đầy sức sống như thế nào. Mỗi năm vào đêm Giao Thừa, dân New York và dân chúng từ xa đổ về để nhìn quả bóng đêm giây đồng hồ rút xuống lúc giao thừa chuyển tiếp đón năm mới, tiễn năm cũ. Times Square là khu có ánh đèn màu lộng lẫy nhất và cũng là khu Broadway có chứa những nhà hát lớn trình diễn những vở ca kịch nổi tiếng.

SV.



Lá thư Manhattan – 4

Muốn đi chơi thăm các nơi thì bắt buộc phải đi xe bus hay xe điện ngầm.

Thư này nói đến hệ thống xe điện, xe bus và cách đọc bản đồ để đi chơi cho thuận tiện.

Như đã nói ở trong thư trước, hệ thống Metro chạy qua 714 miles đường rầy, với 469 nhà ga nối liền qua bốn quận (trừ quận Staten Island phải dùng đường thủy hay xe bus chuyên chở).

Hệ thống xe điện ngầm gồm 7 đường chính phân loại theo màu và theo số hay theo mẫu tự A, B, C...

Hệ thống xe điện ngầm chạy dọc từ Bắc xuống Nam, và từ Nam lên Bắc. Từ Nam lên Bắc là Uptown, từ Bắc xuống Nam, gọi chung là Downtown với những con số đường nhỏ dần từ 241 street xuống tận cuối đảo Manhattan là South Ferry

Đường xe điện màu xanh dương (blue) mang tên A, C, E

Đường xe điện màu đỏ (red) mang tên 1, 2, 3, 9

Đường màu cam (orange) là B, D, F, V

Đường màu vàng (yellow) là N, Q, R, W

Đường màu xanh lá cây (green) là 4, 5, 6

Đường màu tím (purple) số 7 đi từ Manhattan qua Queens

Đường màu nâu (brown) là J, M, Z chạy qua Brooklyn và Queens.

Du khách thường di chuyển nhiều trên bốn đường xe điện ngầm: Blue, và Red chạy lên Uptown/Northbound phía Tây Bắc gần Central Park với Museum of Natural History (81st street), Lincoln Center (66th street), đường màu Yellow, và Orange chạy vùng Midtown, đường màu Green chạy lên Uptown, Central Park phía Đông (East) là nơi ngoài Central Park, có nhiều nơi đáng coi phải kể Metropolitan Museum of Art, Guggenheim Museum, và The Frick Collection. Một số đường có thể chuyển từ xe điện này sang xe điện khác. Những bạn ở vùng Hoa Thịnh Đốn hay bên Pháp (Paris) thì quá quen thuộc với Metro, nhưng ở bên Mỹ thì ít thành phố có hệ thống giao thông công cộng xe điện ngầm hữu hiệu như ở NYC.

Hệ thống xe bus có chừng 3,700 chiếc và chạy qua 200 đoạn đường, dừng lại 14,000 trạm. Hệ thống xe bus chạy ngang nhiều từ Đông sang Tây và từ Tây sang Đông (cross town). Những đường lớn xe bus chạy hai chiều nên rất tiện khi chúng ta di chuyển một vài blocks để đón xe bus đi ngang trước khi đến trạm metro. Nên nhớ là những con đường (street) một block thường rất ngắn, nhưng một block của đại lộ (avenue) thường rất dài, thí dụ như một block từ đại lộ số 6 đến đại lộ số 7 dài bằng 8 blocks của đường 34 đến đường 42. Khi bạn đang ở khu đường số 7/ Broadway và đường 42 mà muốn đi tới đường Lexington để xuống xe điện ngầm số 6 tại Grand Central để lên Uptown/Central Park thì tuy chỉ qua có bốn đại lộ nhưng khá dài, nên lấy xe bus chạy ngang trên đường 42 về phía Đông cho đỡ mỏi chân.

SV.

Lá thư Manhattan – 5

Những người đến NYC nhiều lần thì thường thích đi mua sắm, nhưng riêng cá nhân tác giả thì dù đây là lần thăm viếng thứ tư mà vẫn chưa có thì giờ đi mua sắm nhiều vì thích đi coi Museums, coi shows, nghe nhạc hơn, mà Museums thì coi hoài chẳng hết. Thôi thì kỳ này đi được nơi nào thì kể chuyện nơi đó. Hôm nay thì đi một dặm bảo tàng (museum mile) ở vùng Upper East side của Manhattan.

Trước khi nói về Museum, phải nói đến New York Public Library nằm trên đại lộ số 5, chiếm trọn hai blocks từ đường 40 đến 42 (khu Midtown). Đây là một trong những thư viện lớn nhất trên thế giới, chứa hơn 6 triệu bộ sách, manuscripts, cùng tài liệu, nơi đây thường có triển lãm nhiều collections có giá trị, ngoài những trưng bày cố định kể cả bộ tem rất hiếm có trên thế giới. Hàng năm có cỡ 15 triệu người thăm viếng thư viện. Hệ thống Thư Viện NY có bốn thư viện chuyên về nghiên cứu chuyên ngành, một chuyên về Nhân chủng Loại và Khoa học Xã hội (Humanities and Social Sciences) ở đại lộ số 5 và đường 42, một về Performing Arts ở Lincoln Center, một về Black culture ở Harlem, và một về Khoa học và Kỹ nghệ và Thương mại ở đại lộ Madison và đường 34. Thư viện thường có những cuộc triển lãm văn hóa, từ tháng February đến May năm nay 2004, có

đề tài nghiên cứu về Russia (Russia Engages The World, 1453-1825) và một phòng triển lãm bìa sách (Art Deco Bookbindings) rất có tiếng của Pierre Legrain và Rose Alder.

Trở lại với một dặm bảo tàng viện của Upper East side (Uptown and Upper Manhattan)

Đây là khu giàu sang, ngày xưa những nhà tài phiệt có nhiều tiền quá nên ngoài xây nhà huy hoàng tráng lệ, họ bắt đầu sưu tầm tác phẩm nghệ thuật, di tích cổ truyền, và lập thành nhóm để lập bảo tàng viện. Riêng trong vùng Upper East side này có cỡ chừng 50 museums. Thường thường hầu hết museums đóng cửa vào ngày thứ hai.

Thư này chỉ nhắc đến ba museums.

1- The Solomon R. Guggenheim Museum. 5th Ave at 89th street .

Tháng May hình như ở đâu cũng đẹp, cây cỏ xanh tươi, và có hoa nở khắp nơi

Từ khu Midtown, lấy metro số 6 (Uptown, Park Ave) lên Uptown, ra khỏi metro tại trạm đường 86 đi lên đường 89, đi sang phía Tây một block đến 5th Ave. Kiến trúc của Guggenheim Museum là một kỳ công của Frank Lloyd Wright hoàn tất vào năm 1959.

Wright muốn xây một khoảng không gian rộng và liên tục. Rộng đủ để có thể treo tranh cho mọi người thưởng lãm, liên tục là làm sao cho người xem khỏi phải đi từ phòng này sang phòng khác, hay từ lầu này lên xuống một tầng lầu khác. Kiến trúc với một nhà vòm làm trụ tâm, với lối đi lên cao dần vòng quanh xoắn ốc tới tận cùng trên cao là một kiến trúc nghệ thuật tuyệt vời của Wright. Triển lãm tiếp tục trình bày trên lối đi lên xoắn ốc dài 1/4 mile, và cao sáu tầng. Ngoài những collection cố định của một số họa sĩ tên tuổi như Brancusi, Braque, Calder, Chagall, Delauney, Picasso, Van Gogh, đặc biệt tranh của Picasso ở đây gồm nhiều bức khi Picasso mới bắt đầu vẽ, v.v... những triển lãm hàng tháng rất đặc sắc. Mùa hè vài năm trước có triển lãm motorcycles rất hay. Trong thời gian thăm viếng tháng May năm nay 2004, có trình diễn Singular Forms (Some times Repeated): Art from 1951 to the Present.

Guggenheim Museum cũng có một khu sân rộng trưng bày những tượng của các nhà điêu khắc danh tiếng.

2- The Metropolitan Museum of Art. 5th Ave at 82nd street

The Metropolitan Museum of Art là nơi thu hút nhiều du khách nhất của Manhattan. Nơi này có quá nhiều nghệ thuật đáng coi quá. Một collection về nghệ thuật cổ điển Hy Lạp rất đáng chú ý, nhiều collection của những họa sĩ, điêu khắc gia nổi tiếng trên toàn thế giới, những tranh của trường phái Impressionists, Van Gogh, Monet, v.v... Modern Art, Asian Art (Chinese Art, Korean Art, South Asian Art, Southeast Asian Art) v.v... Muốn coi hết thì phải mất tối thiểu là cả một ngày

http://travel.yahoo.com/p-travelguide-2737488-metropolitan_museum_of_art_new_york_city-i

http://en.wikipedia.org/wiki/Metropolitan_Museum_of_Art

3- The Frick Collection. 1 East 70 th street.

The Guggenheim Museum và The Metropolitan Museum of Art thì tôi đã thăm nhiều lần, nên không nao nức cho lắm, nhưng đến khi vào coi The Frick Collection thì thật hào hứng. Coi hết tất cả cũng mất gần 3 giờ đồng hồ. The Frick Collection sẽ được nói đến trong một lá thư khác.

Coi xong ba museums thì coi như mất trọn ngày, còn chút buổi chiều trời còn vương nắng, bước vào Central Park để tâm hồn trầm xuống, thanh thản, ngắm nhìn cây cỏ xanh tươi, quên hết cái ồn ào náo nhiệt của bên ngoài. Riêng Central Park cũng có nhiều điều muốn viết, nhưng lúc này tôi đã thấm mệt nên chỉ muốn thư giãn chút chút thôi.

SV.

Lá thư Manhattan - 6.

Trong thư trước SV. có nhắc đến The Frick Collection với nhiều hào hứng; trong thư này sẽ nói về lịch sử, những tác phẩm nghệ thuật, và những đồ cổ trưng bày trong sưu tập của ông Frick.

Bộ sưu tập Frick nằm trong căn nhà của ông Henry Clay Frick (1849-1919), một kỹ nghệ gia trong ngành than cốc và thép của Pittsburg. Căn nhà xây vào khoảng năm 1913-1914 bởi kiến trúc sư người Mỹ Carrere và Hastings theo kiểu kiến trúc Âu Châu vào thế kỷ thứ 18. Tường cũng nên nhắc Kiến trúc sư Thomas Hastings đã có công trình xây cất New York Public Library.

Khi bước chân vào biệt thự chứa sưu tầm của ông Frick, ta có cảm tưởng bước chân vào một ngôi nhà hơn là một nơi công cộng. Biệt thự cũng là một công trình nghệ thuật với nền tảng là đá, có một courtyard, và một lối vào rất tráng lệ.

Trong một vài phòng trong nhà có tường nhà, trần nhà vẽ (frescos) như của nhà thờ thời Phục Hưng (Renaissance) hay là một toà lâu đài cổ, đồ đạc trong nhà hầu hết đều thuộc thế kỷ thứ 16. Có phòng có tường gỗ, sàn gỗ, lò sưởi đá cẩm thạch với những cột nhà thật mỹ thuật.

Hầu hết tác phẩm đều ít nhất cũ hơn thế kỷ so với những tác phẩm thuộc Impressionism. Biệt thự có nhiều phòng trưng bày nhỏ, với bản đồ hướng dẫn căn nhà và đánh số phòng, việc thăm viếng trở nên dễ dàng và nhiều thích thú hơn. Audio miễn phí giúp ta tự xem và tự chọn thời gian để thưởng lãm những nghệ thuật mình ưng ý. Ta chỉ việc nghe nhà chuyên môn nói cho biết chi tiết về tác giả bức tranh, về style, về lịch sử của bức tranh hay điêu khắc hay những trưng bày nghệ thuật khác như bình sứ Tàu, lọ cổ v.v...

Ông Frick là một triệu phú khi mới có 30 tuổi (1879), và trong suốt 40 năm trường sau đó đã nỗ lực sưu tầm để tạo nên một collection đáng kể khi ông qua đời năm 1919.

Ông Frick để lại căn nhà cùng tài sản bộ sưu tầm hơn 40 năm cho một Board of Trustee, cho phép họ thêm vào bộ sưu tầm những tác phẩm mới và dùng trung tâm như một nơi nghiên cứu nghệ thuật và những môn liên hệ. Sách nói đây là một trong những bộ sưu

tầm quan trọng và quý nghiên cứu về nghệ thuật Âu châu và Mỹ mà không nơi nào có thể so sánh bằng được.

Một cuốn sách mỏng cho biết bản đồ căn nhà và vị trí những tác phẩm nghệ thuật trưng bày có đánh số, ngoài ra một audio có thể giúp mọi người tìm hiểu thêm về từng tác phẩm theo cách bấm nút con số muốn biết và nghe. Audio miễn phí giúp ta tự xem và tự chọn thời gian để thưởng lãm những nghệ thuật mình ưng ý. Ta chỉ việc nghe nhà chuyên môn nói cho biết chi tiết về tác giả bức tranh, về style, về lịch sử của bức tranh hay điều khắc hay những trưng bày nghệ thuật trang hoàng (decorative art) khác như bình sứ, lọ cổ v.v...

Ngoài tranh từ thế kỷ 14 đến 19, đồ đạc Ý và Pháp, đồ sứ Á châu và Pháp cũng cùng thời trang bị trong mỗi phòng, phải kể cả đồ tráng men Limoges, thảm nệm Đông phương, ấn bản và tranh vẽ (drawings).

Những tranh nổi tiếng phải kể Bellini's "St. Francis in the Desert," El Greco's "St. Jerome," Vermeer's "Officer và Laughing Girl" and Rembrandt's "The Polish Rider."

Tác phẩm của Boucher, Constable, Duccio, Fragonard, Goya, Hals, Hogarth, Holbein, Renoir, Reynolds, Titian, Turner, Van Dyck, Van Eyck và một số khác là những tác phẩm trưng bày cố định trong collection này

Người ngắm tranh cũng tùy vào khiếu thẩm mỹ và đề tài của tranh vẽ cùng tên tuổi họa sĩ.

Bức tranh nổi tiếng về đề tài tôn giáo là của Bellini "St Francis in the Desert", El Greco "St Jerome" trong Living Hall, Botticini "The Resurrection" trong Anteroom, Constable "Salisbury Cathedral from the Bishop's Garden".

Ông Frick không chú ý đến Impressionism, tất cả chỉ có bốn tấm trong collection, Manet với "The Bullfight", Renoir với "Mother and Children", Degas với "The Rehearsal", và Monet với "Veheuil in Winter".

Một bức tranh của Romney vẽ Lady Hamilton như "Nature" treo trong phòng Library cho thấy một Lady Hamilton hồi còn rất trẻ và rất tươi sáng.

Theme về tình yêu thấy rải rác trong collection của Frick, đáng kể nhất là Vermeer "Girl Interrupted at Her Music", The Fragonard "The Progress of Love" trong Fragonard Room, và Boucher "The Four Seasons".

Nói đến Boucher không thể nào mà không nhắc đến Madame de Pompadour là người đàn bà đã ủy nhiệm cho Boucher vẽ The Four Seasons, cùng một số tác phẩm khác như những panels của "The Arts and Sciences". Theo tài liệu sử thì "The Arts and Sciences" có liên quan mật thiết đến những sinh hoạt của Madame de Pompadour qua tám panels trình bày những đề tài về: Astronomy and Hydraulics; Poetry and Music; Fowling and Horticulture, Fishing and Hunting, Architecture and Chemistry, Painting and Sculpture, Comedy and Tragedy, Singing and Dancing. Collecton của Frick có bốn panels.

“The Four Seasons” vẽ hai thanh thiếu niên một nam một nữ trong bốn mùa Xuân, Hạ, Thu, Đông thật linh động. Tài vẽ tranh sơn thủy, phong cảnh đằng sau cho bốn bức tranh này của Boucher thật rất cao.

The Fragonard Room rất đẹp với bốn bức họa thời xưa (rococo painting) rất lớn chủ đề “The Progress Of Love”: The Pursuit, The Meeting, The Lover Crowded, và The Love Letters được ủy nhiệm bởi Madame Du Barry. Hai bức Reverie và Love Triumphant cũng trong collection này cùng với vài tấm nhỏ khác.

Điêu khắc và những đồ men sứ, lọ cổ Đông phương nhiều không kể hết. Bao giờ bạn lên New York, thế nào cũng nhớ đi coi The Frick collection nhé.

Trước khi rời biệt thự Frick, thì mình đến ngồi nghỉ chân tại ghế đá trong nhà vòm The Great Court, nhìn hoa, lá, cây cảnh, và nghe nước róc rách phun từ vòi, thiệt không còn gì thú vị, thoải mái hơn.

<http://www.ny.com/museums/frick.collection.html>

Tranh của Fragonard có thể coi tại link:

http://www.nyu.edu/classes/finearts/smith/ptg_sculp_nyc/frick/7_11.html

SV.

Lá thư Manhattan – 7

Đi chơi New York thì một số lớn đều muốn đi coi shows Broadway ít nhất một lần cho biết, hay coi những shows không thuộc Broadway, hay những shows của những nhóm lưu diễn trên toàn thế giới.

Ban ngày thì một số du khách đi coi Bảo tàng viện, tối đến thì đi coi shows.

Muốn đi coi shows thì phải mua vé giữ chỗ sớm. Nếu mua qua quầy của khách sạn thì mình phải trả tiền hoa hồng.

Một vé shows Broadway giá \$50.00 có thể phải trả cao hơn nhiều, cũng như mình mua vé chợ đen vậy. Nếu mình đến những quầy bán vé Broadway shows thí dụ như trong khu Times Square thì mua đúng giá cộng thêm chút dính chi phí thôi.

Để kể cho các bạn nghe sự đắt đến mức nào khi mua ở quầy bán vé show trong hotel Pennsylvania. Chúng tôi muốn coi show Alegria vì đã check trước trong internet trước khi đi nhưng đã không mua qua internet. Giá vé cỡ \$95.00, hotel bán với giá \$160.00 và hẹn là phải check lại trong ngày hôm sau mới biết chắc là có vé hay không. Ngày hôm sau đến quầy, vẫn chưa có vé. Tôi hơi thất vọng nên quyết định xuống tận nơi bán vé ở Times Square mua lấy. May mắn thay họ còn vé và tôi chỉ phải trả \$105.00 cho một vé thôi.

http://www.inetours.com/New_York/Pages/Times_Square.html

Alegria (Le Cirque du Soleil)

Guy Laliberte' cha đẻ của gánh Cirque du Soleil và Daniel Gauthier là hai người thành lập nên gánh hát này vào năm 1982 nguồn gốc từ Quebec Canada. Năm 1984 bắt đầu trình diễn ở Quebec, năm 1987 họ mang gánh sang trình diễn ở Mỹ (California) và bắt đầu được nhận diện trên đất Mỹ tại California, New York, Florida, Illinois, và Arizona trong những năm nổi tiếp (1988- 1989)

Năm 1990 họ tạo nên Nouvelle Experience ở Montreal, năm 1992 họ tạo nên vở Fascination tại Nhật Bản, và cũng trong năm 1992 mà Nouvelle Experience được trình diễn tại Las Vegas (tại The Mirage), ngoài ra vở mới Saltimbanco cũng được tạo nên trong năm 1992.

Năm 1993 vở Myste're được trình diễn tại Las Vegas với một thời gian 10 năm tại Mirage Resort Inc.. Năm 1994 vở Alegria ra đời. Năm 1996 họ giới thiệu Quidam, năm 1998 họ giới thiệu O, một đề tài trình diễn dưới nước, tại Bellagio, Las Vegas. Năm 1999 vở Nouba bắt đầu trình diễn tại Orlando, Florida. Hai vở mới hơn là Dralion và Varekai. Những bạn sống trong vùng viễn Tây chắc có nhiều bạn đã có dịp xem những shows này.

Hiện nay Franco Dragone, Gilles Ste-Croix là hai nhân vật đứng sau Guy Laliberte' trong vấn đề dàn soạn và sáng tạo những đề tài cho công ty

Alegria là một trình diễn về trạng thái của lý trí, của tâm hồn. Chủ đề của show có nghĩa là sự mừng rỡ hoan hỷ theo nghĩa Spanish (Allegría: jubilation/Spanish). Tiềm năng và cách duy trì được sức mạnh này theo thời gian, theo tiến triển của nhiều thế kỷ từ những triều đại cổ xưa cho đến cận đại, từ già đến trẻ là những đặc tính tiêu biểu cho đề tài mà những nhân vật trong Alegria muốn biểu lộ và truyền đạt đến khán thính giả. Từ những tên hề của vua chúa, đoàn người vẽ mặt hát và hòa nhạc theo điệu thời trung cổ (minstrels), những người hành khất, những nhà trường giả, và trẻ em làm nên thế giới, với những tên hề cô đơn có thể kháng cự lại với sự luân chuyển của thời gian và xã hội đương thời.

Một số màn trình diễn rất đặc sắc như Manipulation, Contortion, Fire-Knife Dancing, Aerial Act, Russian Man, Synchronized Trapeze v.v...

Trong Alegria có rất nhiều bài hát rất hay, và cũng như tất cả những show nổi tiếng, họ có bán CD, VHS, DVD, nhạc, shows mà nếu bạn chú ý thì có thể mua qua internet.

<http://www.cirquedusoleil.com/CirqueDuSoleil/en/showstickets/alegria/intro/intro.htm>

Alegria

I see a spark of life shining

Alegria

I hear a young minstrel sing

Alegria

Beautiful roaring scream

Of joy and sorrow, so extreme

There is a love in me raging

New York City

13

Alegria

A joyous, magical feeling.

Hẹn các bạn thư sau

SV.



New-York City. NBC Studio_Một ngày mưa.

Sóng Việt

Tháng Năm 2004