

Orchester Benjamin Franklin



Aufgeführte Werke, seit der Gründung des Orchesters am 16.12.1996

(Stand 03/2006)

BACH, Johann Christian (1735 - 1782) - Sinfonia B-Dur (Ouvertüre)	WS 1998/99
BEETHOVEN, Ludwig van (1770 - 1827) - Sinfonie Nr.1 C-Dur op.21 - Die Geschöpfe des Prometheus, Ouvertüre C- Dur op.43 - 12 Deutsche Tänze (Ausschnitte) Solist: Michael Unger, Posthorn (Trompete) - Fantasie für Klavier, Chor und Orchester c-moll op.80 Solistin: Corinna Simon Chor „Neue Töne“ & Konzertchor Friedenau, Chorleiter: Rolf Ahrens	WS 1999/2000 WS 2002/03, SS 2003 WS 1998/99 SS 2003
BOIELDIEU, Francois Adrien (1775 - 1834) - Jean de Paris (Ouvertüre F-Dur)	WS 2005/06
BORNE, Francois Fernand de (1862 - 1929) - Carmen- Suite für Flöte und Orchester Solistin: Daniela Krause	WS 1998/99
CHERUBINI, Luigi (1760 - 1842) - Sinfonie D-Dur	WS 2000/01
DONIZETTI, Gaetano (1797 - 1848) - Sinfonia Concertata (Ouvertüre)	WS 2000/01
DVORÁK, Antonin (1841 - 1904) - Böhmisches Suite (Tschechische Suite) op.39 - Legenden, Orchestersuite op.59	SS 1997, WS 1997/98, WS 2004/05 WS 2002/03
FAURÉ, Gabriel (1845 - 1924) - Pavane fis-moll op.50	WS 2005/06
GOUNOD, Charles (1818 - 1893) - Sinfonie Nr.1 D-Dur	WS 2005/06
GRÉTRY, André Ernest Modest (1741 - 1813) - Ballett-Suite aus der Oper Procris et Céphale	WS 1998/99, WS 2005/06

HAYDN, Joseph (1732 - 1809)		
- Sinfonie Nr. 85 B-Dur (La Reine)		SS 1999
- Sinfonie Nr. 99 Es-Dur		WS 1997/98,
		SS 2004
- Sinfonie Nr.101 D-Dur (Die Uhr)		SS 2000
- Sinfonie Nr.104 D-Dur (Grosse Londoner)		SS 1997,
		SS 2001
- Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur	Solist: Michael Unger	SS 2002
MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix (1809 - 1847)		
- Die Hebriden (Fingalshöhle) op.26 (Ouvertüre)		SS 1997
- Sinfonie Nr.1 c-moll op.11		SS 2002
- Konzertstücke für Klarinette, Bassethorn und Orchester		WS 2003/04
Nr.1 f-moll op.113 & Nr.2 d-moll op.114		
Solisten: Angela Müller-Velte und Dirk Benkwitz		
MOLIQUE, Bernhard (1802 - 1896)		
- Concertino für Oboe und Orchester g-moll	Solist: Matthias Haase	WS 2002/03
MOZART, Wolfgang Amadeus (1756 - 1791)		
- Sinfonie Nr.31 D-Dur KV 297 („Pariser Sinfonie“)		SS 2003
- Idomeneo, Re di Creta KV 366 (Ouvertüre D-Dur)		WS 2001/02
- Der Schauspieldirektor KV 486 (Ouvertüre C-Dur)		WS 1999/2000
- La Clemenza di Tito KV 621 (Ouvertüre C-Dur)		WS 1998/99,
		SS 2004
- Les petits riens KV Anh 10 (Ballettmusik, daraus Ouvertüre C-Dur & 2 Nr)		SS 2004
- Konzert für Violine und Orchester Nr.1 B-Dur KV 207	Solist: David Klammer	WS 2001/02
- Konzert für Violine und Orchester Nr.3 G-Dur KV 216	Solist: Matthias Erbe	WS 2004/05
- Konzert für Klavier und Orchester Nr.24 c-moll KV 491	Solist: Jörg Strodthoff	SS 2005
ROSSINI, Gioachino (1792 - 1868)		
- Il Signor Bruschino (Ouvertüre D-Dur)		WS 2003/04
SCHUBERT, Franz (1797 - 1828)		
- Sinfonie Nr.1 D-Dur D 82		SS 2005
- Sinfonie Nr.3 D-Dur D 200		SS 1998
- Sinfonie Nr.5 B-Dur D 485		SS 1999
- Sinfonie Nr.6 C-Dur D 589		WS 2003/04
- Ouvertüre im italienischen Stil Nr.1 D-Dur D 590		WS 1997/98,
		SS 1998,
		WS 2004/05
		SS 2000
- Ouvertüre im italienischen Stil Nr.2 C-Dur D 591		
SCHUMANN, Robert (1810 - 1856)		
- Konzert für Klavier und Orchester a-moll op.54	Solistin: Ingrid Groppe	SS 2001
TSCHAIKOWSKY, Peter Iljitsch (1840 - 1893)		
- Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester op.33		WS 1999/2000
	Solist: Matthias Holdhoff	
- Suite Nr.4 G-Dur op.61 „Mozartiana“		WS 2001/02
WEBER, Carl Maria von (1786 - 1826)		
- Concertino für Horn und Orchester e-moll op.45	Solistin: Susanne Kugler	WS 2000/01