

Martes

Estereotipos: ¿Qué les gusta a los latinos?

A la gente latina en general le gusta divertirse de manera distinta que a los estadounidenses. Por ejemplo en una fiesta entre latinos no hay tanto alcohol pero sí hay mucho baile y música con mucho ritmo. A algunos latinos les molesta que una invitación a una fiesta indique a qué hora va a terminar ya que en América Latina se sabe a qué hora empieza la fiesta pero nunca a qué hora termina.

Los latinos prefieren los almuerzos largos y las charlas de sobremesa a las comidas cortas y secas que en general ocurren en Estados Unidos.

A los argentinos les fascina sentarse en un café a fumar un cigarrillo y filosofar sobre la vida. En Argentina se discute mucho sobre la situación política del país y del mundo. También, en especial entre hombres, se habla mucho de fútbol. A un español le divierte más tomar una caña y comer unas tapas con amigos en un bar. En los bares de tapas se sirven buñuelos, gazpacho, calamares fritos y otras delicias.

Desde el punto de vista estadounidense, muchos latinos son impuntuales y no les importa llegar tarde a una cena. Lo importante es que se traiga alegría.

Cuando un chileno conoce a una persona de otro país le interesa mucho saber sobre su vida, su familia y su cultura.

A los norteamericanos les sorprende que los latinos tengan tanta energía para poder estar despiertos hasta muy tarde. En EEUU normalmente se cierran los bares a las 2, pero en América Latina, ¡a esa hora recién se sale!

Comprensión

1. ¿Qué otras cosas crees que les interesan a los latinos más que a los estadounidenses? ¿Y a los estadounidenses más que a los latinos?
2. ¿Qué cosas les gustan a los estudiantes de UCSD?

Análisis

1. "A la gente latina le gusta..." ¿qué otros verbos encuentras en el texto que tengan la misma estructura que el verbo "gustar"?
2. El verbo "preferir" ¿funciona como gustar?
3. ¿Qué otros verbos que no están en el texto funcionan como "gustar"?
4. Corrige las siguientes frases y explica por qué:
 - a. Los hispanos les caen bien la gente de Estados Unidos.
 - b. Cuando escuchan música a los cubanos dan ganas de bailar.
 - c. Yo, me fascina bailar tango.
 - d. A tú, ¿te disgustan la impuntualidad de los latinos?
5. En la frase "En Argentina se discute mucho...",
 - a. ¿quién discute? ¿cuál es el sujeto de la oración?
 - b. ¿qué significa "se"?

6. Busca distintas frases en el texto que tengan “se” como la anterior. Escríbelas debajo y analiza los verbos: ¿con qué sujeto concuerdan? (¿en qué persona están conjugados?)

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.
- f.

7. ¿Por qué son incorrectas las siguientes frases? Corrígelas:

- a. En Argentina se usan la palabra “vos” en vez de “tú”.
- b. Los mojitos (ron, menta y azúcar) se bebe en Cuba.
- c. El “se impersonal” se utilizan muchísimo entre los hispanohablantes.

8. ¿Qué se hace en UCSD para divertirse? Escribe por lo menos tres frases.

Referencias para las preguntas de análisis 1 a 4
Hablar de los gustos (e. *Gustar* and similar verbs)

Tarea: Ponerlo a prueba (página 110)

Jueves

Tu instructor te mostrará una escena de la película “Mujeres al borde de un ataque de nervios” (España, Pedro Almodóvar). Luego de verla, con tu compañero responde las siguientes preguntas:

Comprensión

1. Los personajes son
(a) mexicanos (b) españoles (c) argentinos
2. Carlos y Marisa no conocen a Candela. Verdadero / Falso
3. El piso (apartamento) está en el
(a) primer piso (b) último piso
4. ¿A quién le gusta el piso?
(a) a Carlos (b) a Marisa
5. “Carísimo” significa:
(a) No muy caro (b) muy caro
6. Carlos es policía. Verdadero / Falso
7. ¿Quién está en la foto?
(a) Carlos (b) el papá de Carlos (c) el hermano de Carlos
8. Marisa y Carlos están casados. Verdadero / Falso
9. Pepa es
(a) la tía de Carlos (b) la madre de Carlos (c) la amante del papá
10. El apartamento es de
(a) Carlos y Marisa (b) Candela (c) Pepa
11. ¿Qué busca Pepa en la cocina? ¿Por qué?
12. ¿Por qué están Marisa y Carlos en el apartamento?

13. Candela necesita hablar con Pepa. ¿Por qué?

14 ¿Cómo se llama el padre de Carlos?

Análisis

1. ¿Qué tipos de pronombres son los siguientes? ¿A qué se refieren en cada frase? (Busca las frases en el diálogo de la película)

- a. A ella, **¿Ja** conoces?
- b. Puedo intentar**lo**
- c. Sírv**eles** un poco de café
- d. Ahora te **las** traigo
- e. Si tú no quieres que **me** quede, **dímelo** “

2. ¿Qué pronombres conoces? Completa el siguiente cuadro

Sujeto	reflexivo	de objeto directo	de objeto indirecto	posesivo	después de preposición (a, de, para...)
Yo	Me	me	me	mío/a/s	mí / conmigo
Tú					
Usted					
él, ella					
nosotros/as					
Ustedes					
ellos/as					

3. Observa el uso de pronombres en estas frases:

Candela prepara el café para Carlos y Marisa.

Lo sirve en la sala.

Les sirve en la sala.

Se lo sirve en la sala.

¿Cuándo usamos pronombres de objeto directo y cuándo pronombres de objeto indirecto? Da otros ejemplos.

4. Leyendo el diálogo entre Candela, Marisa y Carlos, marca los verbos que encuentres acompañados de pronombres. ¿Puedes completar el siguiente cuadro con ejemplos del diálogo?

Ubicación de los pronombres respecto del verbo	...verbo conjugado (indicativo, subjuntivo)	...mandato negativo	...mandato afirmativo	...verbo en infinitivo (ar,er,ir) o gerundio (-ndo)
<i>Antes del...</i>				
<i>Después del...</i>				

--	--	--	--	--

¿Qué sucede con los pronombres cuando están ubicados después del verbo?

Referencias para las preguntas de análisis

Hablar de los gustos (a. Direct object pronouns; b. The personal *a*; c. Indirect object pronouns; d. Double object pronouns)