

เพลงแขกต๋อยหม้อ เถา

ประวัติ

ผู้แต่ง ครูมนตรี ตราโมท
หน้าทับ ปรบไก่อ
อัตราจังหวะ สามชั้น สองชั้น ชั้นเดียว

ประวัติเพลง

เพลงแขกต๋อยหม้อ อัตราชั้นเดียวและอัตรา 2 ชั้น เป็นเพลงเก่า มี 2 ท่อน ท่อนละ 4 จังหวะ อัตรา 2 ชั้น บรรเลงเป็นเพลงสองไม้ และอัตราชั้นเดียวบรรเลงเป็นเพลงเร็วรวมอยู่ในเพลงเรื่อง มอญแปลง ดำเนินทำนองเป็นพื้น ๆ ต่อมา มีผู้นำเอาทำนองเพลงแขกต๋อยหม้อ อัตรา 2 ชั้น ไปใช้ร้องในการแสดงโขนละครตอนที่ตัวละครเริ่มเปลี่ยนอิริยาบถอย่างใดอย่างหนึ่ง เช่น จะไป จะมา หรือจะแปลงตัว

เมื่อ พ.ศ. 2472 นายมนตรี ตราโมท ได้นำทำนองเพลงแขกต๋อยหม้อมาแต่งทางร้องและทางดนตรีขึ้นเป็นอัตรา 3 ชั้น ทางดนตรีนั้นแต่งให้มีสำเนียงแขกรวมกับ 2 ชั้นและชั้นเดียวของเดิม ครอบเป็นเพลงเถา แต่เมื่อได้ทดลองร้องและบรรเลงดูแล้วเห็นว่าทำนอง 2 ชั้นกับชั้นเดียวของเดิมซึ่งเป็นสำเนียงพื้น เข้ากันไม่สนิทสนม จึงได้แก้ไขดัดแปลงแต่งทำนองอัตรา 2 ชั้นและชั้นเดียวขึ้นใหม่ให้เป็นสำเนียงแขกเช่นเดียวกัน

โน้ตเพลง

สามชั้น

ท่อน 1

-ร-ร	---ม	---ฟ	---ช	-ล-ช	-ฟมร	क्रमफ	-ช-ม
--มช	म्मम्म	รक्रम	-ฟ-ช	-รรร	-มฟช	लचफच	लतखल
---ด	---ค	---ร	---ฟ	----	ชฟมร	มรคร	มฟชล
รคคช	ลื้อ.....	คคชฟ	ลื้อ.....	ชฟมร	ลื้อ.....	क्रमफ	-ม-ร

กลับต้น

ท่อน 2

-ช-ช	---ม	--รม	รคคค	ทคชล	ทक्रम	--ชล	ทक्रम
---ม	-म्मม	ลคชล	ชชฟช	ฟฟมฟ	म्मรม	รรคร	คคคค
-ช-ช	---ค	---ช	---ฟ	ชฟมฟ	ชล-ช	----	----
-ค-ค	---ด	---ช	---ฟ	--ชล	ชฟมร	क्रमफ	-ม-ร

กลับต้น

สองชั้น

ท่อน 1

-ร-ร	รมฟช	---ร	---ม	รक्रम	-ฟ-ช	ลชฟช	ลทชล
----	คคชฟ	ชฟมฟ	-ช-ล	--ชล	ชฟ-ช	ฟมรม	--คร

กลับต้น

ท่อน 2

--รม	รรรร	ชลชค	-ร-ม	-มรม	รค-ร	มรคร	คท-ค
--ชช	-ค--	-ช-ฟ	-ฟฟฟ	--ชล	ชฟมช	ฟมรฟ	มรคร

กลับต้น

ชั้นเดียว

ท่อน 1

-ร-ร	รมฟช	ลชฟช	ลทชล	-ลล-	ชฟมฟ	-ฟฟ-	มรคร
------	------	------	------	------	------	------	------

กลับต้น

ท่อน 2

-ร-ร	มक्रम	-म्म-	ชมรค	-คค-	ชคชฟ	ชฟมร	มรคร
------	-------	-------	------	------	------	------	------

กลับต้น

ลูกหมด

(เครื่องนำ)

รร--	รร--	รร--	รร--	มร-ด	ทด-ด	ทด-ร	มร-ม
รม-ร	ดท-ท	лт-ท	лт-ช	รช-ถ	ทด-ด	ทด-ร	มร--

จบ

(เครื่องตาม)

--รร	--รร	--รร	--รร	--มร	-ดทด	-ดทด	-รมร
-มรม	-รดท	-лтท	-лтช	-ชรรช	-лтด	-ดทด	-รมร

จบ