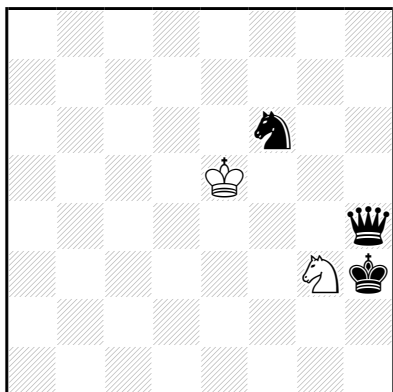


Vaclav Kotesovec - TOP 10 chess problems

Václav Kotěšovec

I.Pr. "Bílý 50" /1995



h#4 3.1.1... (2+3)

C+

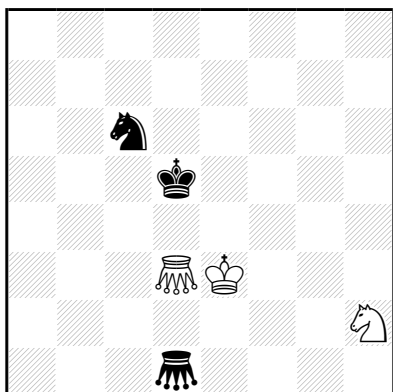
1. ♖h5 ♘e2 2. ♔g3+ ♚f5 3. ♔h2 ♚g5 4. ♖g3 ♘f4#
1. ♚g4 ♚e6 2. ♔h3 ♚f7 3. ♚h4 ♚g6 4. ♖g4 ♘f5#
1. ♖h7 ♘e4 2. ♖g5 ♚f6 3. ♚g4 ♚g7 4. ♚h5 ♘f6#

Triple echo.

Rozhodčí Miroslav Bílý k úloze napsal: "Ideální modelové maty - trojnásobné barevné echo s pěti figurami ve čtyřtahovém pomocném matu je úctyhodný výkon. I když známé matové obrazce, přesto jsem nenašel žádného předchůdce (úloha byla zaslána také panu Eugenu Albertovi do USA - znalce v tomto oboru skladeb, ale ani on nenašel předchůdce). Tato skladba právem patří do 'zlaté pokladnice' české školy."

Václav Kotěšovec

I.Pr. Šachová skladba 50/1995



h#4 3.1.1... (3+3)

C+

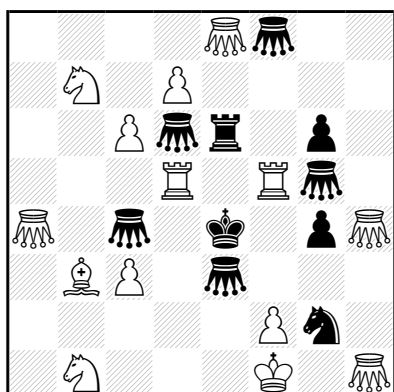
1. ♖e5 ♔e2 2. ♜f3 ♞d6 3. ♚e4 ♘f1 4. ♞d5 ♙g3#
1. ♜d8 ♞f3 2. ♞d6 ♞d3 3. ♚e5 ♞d7 4. ♖e6 ♙g4#
1. ♚e6 ♘f3 2. ♞g4 ♔e4 3. ♞d7 ♞d8 4. ♖e7 ♙g5#

Triple echo.

Rozhodčí Juraj Lörinc v komentári uverejneném ve výsledku soutěže v ŠS 55/1997 uvádí: "Trojnásobné poschod'ové echo, v tomto prípade v ideálnej forme troch riešení, čo je mimoriadne náročné. Sám autor už uverejnil niekoľko podobných pomocníkov. Domneivam sa však, že každá podobná úloha je originálnym dielom, ak vychádza z odlišného matového obrazca či jeho transformácie z jednej fázy do druhej. Preto si táto perla I. cenu plne zaslúži. Rovnako zaujímavou drobnosťou je fakt, že ani jeden ťah z 24 sa neopakuje. Jediný, kto sa opakuje, som ja: skvelé, skvelé."

Václav Kotěšovec

I.Pr. Šachové umění 4/1980



#2

(14+10)

C+

1. d8♞! tempo

1. - ♞d6~, ♞d4 2. ♖c5 (A), ♙c2 (B) #

1. - ♞c4~, ♞f4 2. ♙c2 (B), f3 (C) #

1. - ♜g2~, ♜f4 2. f3 (C), ♖d2 (D) #

1. - ♞g5~, ♞e5 2. ♖d2 (D), ♖:d6 (E) #

1. - ♚e6~, ♚e7 2. ♖:d6 (E), ♖c5 (A) #

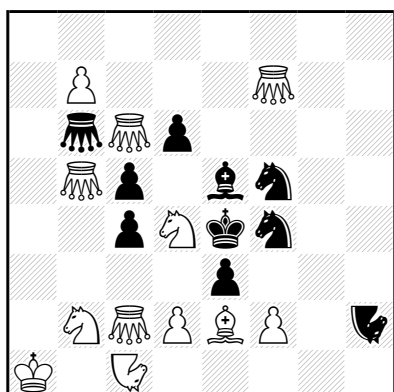
Cyklická prodloužená obrana 5 kamenů.

Rozhodčí Karol Mlynka k úloze uvádí: "Táto exodvojťažka pôsobí dojmom, akoby sa autorovi bolo podarilo utkať čarovný koberec, na ktorom vykúzlil moderný šachový balet, aký na obyčajných kobercoch nemožno uvidieť za žiadne peniaze." V Albu FIDE 1980-82.

Reprodukována v knize "Umwandlungen in Märchenfiguren" (Elmar + Erich Bartel, Hans Gruber, 1993), U453, str.130 s komentářem: "Fünf schwarze Figuren haben eine beliebige und eine fortgesetzte Verteidigung. Die Matts auf beliebige und fortgesetzte Verteidigung der einzelnen Steine bilden dabei einen fünf gliedrigen Zyklus AB-BC-CD-DE-EA. Natürlich erfordert solch ein phantastisches Thema entsprechenden Materialaufwand."

Václav Kotěšovec

IV.Pr. Probleemblad 2/1987



#2

(12+10)

C+

1. b8♞! (2. ♞:c4#)

1. - ♞:d4 (A) 2. ♞d3# (B)

1. - ♞:d4 (B) 2. ♞d3# (C)

1. - ♞:d4 (C) 2. ♞d3# (D)

1. - ♞:d4 (D) 2. ♞d3# (E)

1. - cd4 (E) 2. ♞d3# (A)

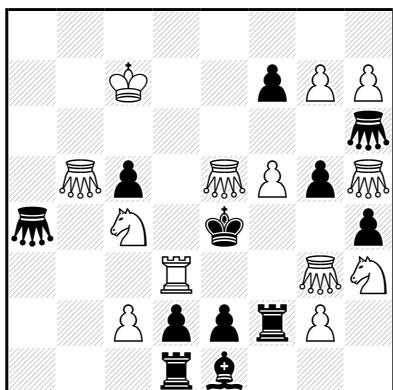
1. - ♞:d4 2. ♞e6#

Černý se brání 5 obranami na stejném poli, bílý matí rovněž na stejném poli (téma Stocchi), přičemž hodnoty maticích kamenů jsou cyklicky posunuty. V Albu FIDE 1986-88.

Reprodukována v knize "Umwandlungen in Märchenfiguren" (Elmar + Erich Bartel, Hans Gruber, 1993), U477, str.138 s komentářem: "Ein sensationelles Thema: Schwarz kann mit fünf verschiedenen Steinen blockend auf d4 schlagen (von der Königsflucht gar nicht zu reden; diese motiviert aber natürlich den gesamten Ablauf). Weiß beantwortet diese Paraden, indem er mit fünf verschiedenen Figuren das Feld d3 besetzt. Dieses allein schon gewaltige Vorhaben wird zum ersten dadurch gesteigert, daß es sich dabei bei Schwarz und bei Weiß um die gleichen fünf Steine handelt, zum zweiten dadurch, daß sie in den Varianten zyklisch tauschen: GS-SL-LN-NB-BG!"

Václav Kotěšovec

I.Pr. Šachové umění 1/1981



#2

(13+12)

C+

1. ♖h2? (2. ♘g5#) A ♜f5! a

1. ♜d5? (2. ♜e8#) B ♞d4! b

1. c3? (2. ♝e3#) C g4! c

1. ♞:g5? (2. ♘d6#) D ♞f4! d

1. g8♘! (2. ♘f6#)

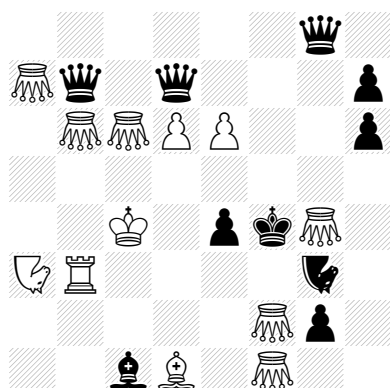
1. - ♜f5 a, ♞d4 b, g4 c, ♞f4 d 2. ♜e8 B, ♝e3 C, ♘d6 D, ♘:g5 A#

Téma Hannelius ve 4 pokusech.

Rozhodčím byl Vladislav Buňka: "Nejhodnotnější úloha soutěže. Prvé zpracování Hanneliusova tématu ve čtyřech pokusových fázích, ve kterých postupně hrozí A,B,C,D a které jsou postupně vyvráceny tahy a,b,c,d. Po úvodníku po stejných obranách vycházejí maty v pořadí B,C,D,A." V Albu FIDE 1980-82.

Václav Kotěšovec

F1701 The Problemist 3/1997



#2 Nachtreiter a3, g3 (12+10)

C+ Ringzylinder

1. ♖b5+? 1. - e3!

1. - ♔g:g4 (a) 2. ♞ff3# (A)

1. - ♔b:g4 (b) 2. ♞f3# (B)

1. - ♔d:g4 (c) 2. ♞cf3# (C)

1. - ♛a4 (d) 2. ♜f3# (D)

1. ♜d5+!

1. - ♔g:g4 (a) 2. ♞f3# (B)

1. - ♔b:g4 (b) 2. ♞cf3# (C)

1. - ♔d:g4 (c) 2. ♜f3# (D)

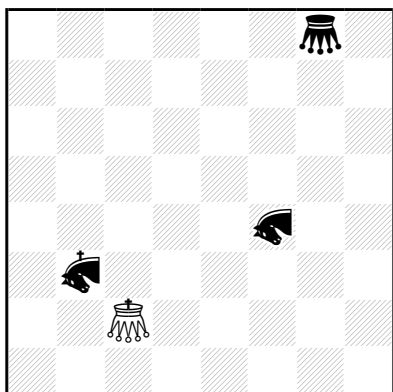
1. - ♛a4 (d) 2. ♞ff3# (A)

(1. - e3, ♜h4 2. ♞h4#)

Cyklická záměna 4 vazeb. Řešení vyšlo v The Problemist 5/1997 na str. 203 s tímto komentářem: 4-cycle over try and key, generated by wK moving into cyclic self-pins, each released in turn by a pinning Black piece moving to parry check. Beautiful geometry of two focal points on the Anchor Ring, and beautifully constructed; a great find.

Václav Kotěšovec

5.Pr. Pat a Mat 16/1992



h#45 Nachtreiterhüpfer (1+3)
 ♞b3,f4

C+ royal ♞c2/♞b3

1. ♞a2 k ♞a4 2. ♞c4 k ♞c2 3. ♞g4 k ♞a4 4. ♞e4 k ♞c2 5. ♞b1 k ♞a4 6. ♞b4 k ♞c4 7. ♞d4 k ♞e4
8. k ♞f5 k ♞g6 9. ♞h8 k ♞e4 10. ♞f4 k ♞g4 11. ♞e2 k ♞e4 12. ♞d4 k ♞c4 13. k ♞b3 k ♞a2 14. k ♞f5
k ♞f2 15. k ♞b3 k ♞d2 16. ♞d1 k ♞f2 17. ♞f3 k ♞f4 18. ♞f5 k ♞f6 19. k ♞h6 k ♞f4 20. k ♞d4 k ♞c4
21. ♞c6 k ♞e4 22. ♞e2 k ♞g6 23. ♞h8 k ♞e4 24. k ♞h6 k ♞g6 25. ♞f4 k ♞e4 26. ♞f3 k ♞g4 27. k ♞f2
k ♞e4 28. k ♞d6 k ♞g4 29. ♞f5 k ♞e4 30. k ♞h4 k ♞g6 31. k ♞f8 k ♞e4 32. ♞f3 k ♞g4 33. ♞f5 k ♞e6
34. ♞d7 k ♞c8 35. k ♞b6 k ♞e6 36. k ♞h3 k ♞c8 37. k ♞d5 k ♞e6 38. ♞d4 k ♞c4 39. ♞b4 k ♞e6
40. ♞d8 k ♞c4 41. ♞a2 k ♞e6 42. ♞c6 k ♞b6 43. ♞a2 k ♞b3 44. ♞c6 k ♞b5 45. ♞b6 k ♞b7#

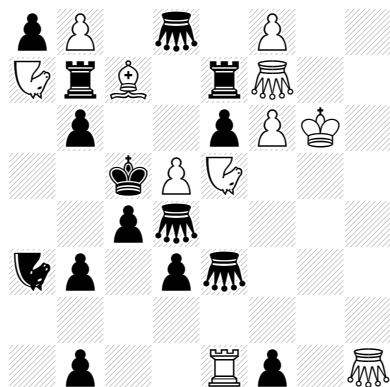
Rekordní délka pomocného matu se 4 kameny. Publikována v článku "Pozdrav z Prahy", Pat a Mat 16/1992.

Bedrich Formánek k této úloze dodává: "Fantastický superrekord".

V tomto článku mj. píšou: "Možnosti počítačů se dostaly o pořádný kus dál. Výsledky jsou až někde za hranicí toho, co jsem si myslel, že budu moct počítačem složit. Uvidíme, jak to půjde dál a jaké možnosti nám dá technika třeba za 10 let..."

Václav Kotěšovec

1.p.z. Probleemblad 1/1985



h==7 Ringzylinder (11+15)

1. b5 ♔f2
2. ♚ed7 ♜c7+ (cvrček šachuje přes pěšce c4)
3. ♜c3 ♞f7
4. b5 ♚e5+ (šach věží po linii h5-a5)
5. ♞b5 ♞ae1+ (přes c8, šach je odtažný od ♔f2!)
6. ♜8b6 ♔a7 (přes pole g1-h8-a7)
7. ed5+ ♚g7 = =

Dvojpat na prstencové šachovnici.

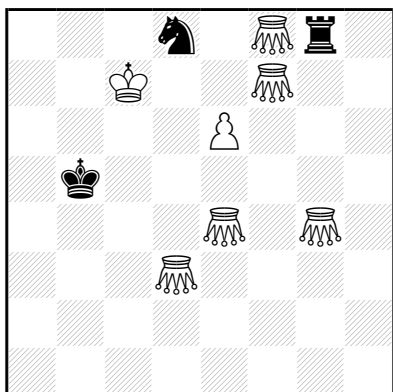
Cyklická výměna polí 5 bílých kamenů: ♔c7, ♞a7, ♚e1, ♞e5, ♜f7

Cyklická vazba 10 kamenů: ♞b5 → ♜c7 → ♜c3 → ♞e1 → ♚d7 → ♞f7 → ♚b7 → ♔a7 → ♜d4 → ♚e5 → ♞b5.

Nejnáročnější na představivost je zřejmě vazba černé věže b7 tátošem f7 (přes pole f7-g5-h3-a1-b7). Skladbu nikdo nevyřešil, při publikování řešení jí však byl věnován zvláštní odstavec a na diagramu publikována i dvojpatová pozice. Do Alba FIDE se bohužel o 1 bod nedostala, ale myslím si, že je to moje nejlepší úloha (i když uznávám, že není pro každého a i jen přehrání řešení může být náročné).

Václav Kotěšovec

II.c. 45.TT feenschach 1985



+ (7+3)

1.e7! ♚:f8 2.ef8♚ ♜e6+ 3.♙d6! ♜:f8 4.♞f5 ♜h7 5.♞g6 ♜f6 6.♞4e6! a vyhraje, 5. - ♜g5 6.♞7h5! ♙c4 7.♙e5! a vyhraje. Echo.

Exostudie využívá poznatku autora, ze 4 cvrčci vyhrávají proti samotnému králi.

Rozhodčím tohoto tématického turnaje na exostudie byl Michael Pfannkuche a zde je jeho úplný komentář: "Lösung: 1.e7! (1) T:f8! (2) 2.e:f8D (3) Se6+ 3.Kd6 (4) S:f8 4.Gf5 Sh7 5.Gg6 Sg5 6.G7h5! Kc4 7.Ke5 Kd3 8.Kf4; 5. - Sf6 6.G4e6! Kc4 7.Ke5. (1) 1.K:d8? T:g4 2.Gc2 Td4+ 3.Kd8~ T:d3 4.~ Te3 und 5.T:B. (2) 1. - Se6+ ist schlechter, da Weiss nach 2.Kd6 T:f8! (nicht 2. - Sg7 3.G:g8) sowohl mit 3.e:f in die Hauptvariante einlenken kann, als auch mit 3.K:e6 Ta8 4.Gf5 mit der Idee Gg6 nebst e8=D spielen kann. (3) Nicht 2.e:d=D T:d8 3.K:d8, da Schwarz einen der Grashüpfer erobern kann: 3. - Kc4 4.Gf5 Kd5 5.Gg6 Ke5 6.Gh3,7/Gf8 Kf6/Kf5 bzw. 5.Gh4 Ke4 6.Gh3/Gf8 Kf3/Kf5. (4) Nach 3.Kc8? S:f8 4.Gf5 Sh7 5.Gg6 Sf6 6.G4e6 kommt der schwarze König seinem Springer zu Hilfe: Kc6 nebst Sd5. Diese prächtige Grashüpferstudie demonstriert eine ungewöhnliche Kraft, zugleich aber auch die Unbeholfenheit der Grashüpfer. Grundlage bildet der Artikel über Grashüpfer-Endspiele in f-39 von 1977, in dem gezeigt wird, dass 4 Grashüpfer normalerweise zum Mattsetzen ausreichen, 3 jedoch nicht. Nach einem taktischen Vorgeplänkel wird in 2 echoartigen Varianten der schwarze Springer von den 4 Grashüpfen beherrscht, indem sie ein Karussell um ihn aufbauen. Bei vorzeitiger Eroberung des Springers (durch 2.e:d?) revančiert sich der schwarze Monarch durch gezielte Angriffe auf die Grashüpfer. Insgesamt eine sehr originelle Aufgabe mit Tiefgang, die die Grashüpfer-Eigenschaften maximal nutzt." V Albu FIDE 1983-85. Studie byla výše jmenovaným rozhodčím též prezentována v přednášce na 36. kongresu stálé komise FIDE v Bratislavě v roce 1993 s upozorněním na nečekané možnosti, které poskytují studiím exokameny.