

Tâi-ôan Chhùi-chhiⁿ

台灣翠青

Taiwan the Formosa

莊嚴行板 ♩=76 5 (地理)

太 平

(環境) (歷史) *p*

洋 西 南 海 邊, 美 麗 島 台 灣 翠 青. 早

(建國) *mf* (憲法) *mf*

前 受 外 邦 統 治, 建 國 今 在 出 頭 天. 共 和

(hō) (taⁿ) (teh)

8^{vb}...

The musical score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked '莊嚴行板' (Adagio) with a metronome marking of ♩=76. The score is divided into three systems. The first system includes a measure rest for 5 measures, followed by the lyrics '太 平' (Tāi Pāi). The second system includes the lyrics '洋 西 南 海 邊, 美 麗 島 台 灣 翠 青. 早' (Yāng Xī Nán Hǎi Biān, Měi Lì Dǎo Tái Wān Cuì Qīng. Zǎo). The third system includes the lyrics '前 受 外 邦 統 治, 建 國 今 在 出 頭 天. 共 和' (Qián Shòu Wài Bāng Tǒng Zhì, Jiàn Guó Jīn Zài Chū Tóu Tiān. Gòng Hé). The piano accompaniment features various musical techniques such as triplets, arpeggios, and dynamic markings like *mp*, *p*, *mf*, and *f*. The score concludes with a double bar line and a '8^{vb}...' marking.

詞：Tīn, Jyi-giokk 鄭兒玉, 1993

曲：Siau, Thài-jân 蕭泰然, 1993; 「台灣翠青」2002, 望春風

15 (國民) (國際) *mf*

國 憲 法 基 礎, 四 族 群 平 等 相 協 助. 人 類
(相 協 助)

(角色) 20

文 化 世 界 和 平, 國 民 向 前 貢

rit. (創造) 25 (麗島)

獻 才 能. 最 原 頭 上 帝 創 造, 美 麗

(子民) *p* (建國) *mf*

島台灣最好。賞賜給祖先居起，建國

(hō)

30 (基督) *mf* (寄望)

今上主攝理。主基督國家ê君王，理想

(taⁿ)

邦 目 標 ê 寄 望. (寄 望) 咱 要 建 設 仁 愛 公 義, 祖

(建設) (如天)

(beh)

祖 國 滿 地 親 像 在 天.

(tī - thiⁿ)

rit.

f

rit.

sf