



# LA VOIX DU SUROÏT

Volume 4      Numéro 6      Février 2005

## Éditorial

Laurent Duperval

Cette semaine nous avons reçu une invitation de notre président, Albert Nadon, pour participer à un effort de recrutement mis de l'avant par les dirigeants de notre division.

Le principe est assez simple: on se présente au Fairview Pointe-Claire, dans un kiosque spécialement aménagé à cet effet, puis on utilise tous nos talents acquis chez Toastmasters pour encourager les visiteurs à s'inscrire à nos clubs.

Le gros du travail (obtenir l'espace et les permissions) a déjà été effectué par nos dirigeants. Tout ce qu'il manque c'est notre enthousiasme, notre passion... et notre présence.

En effet, il y a une plage horaire assez large à combler. Il y en a pour tous les goûts: de 10h du matin à 21h le soir, de lundi le 31 janvier à dimanche le 6 février.

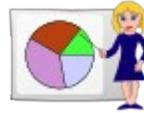
C'est une occasion en or pour mettre en pratique beaucoup des apprentissages que nous avons reçus chez Toastmasters:

- les improvisations. Vous n'avez aucune idée du genre de personne que vous allez rencontrer ni du genre de questions qui vous seront posées. Voici une occasion rêvée de mettre en pratique l'art de penser vite;
- les projets 2 et 9, « être convaincant » et « être persuasif ». La plupart des gens qui vous parleront ne seront pas tellement intéressés à



Rédacteur en chef: Laurent Duperval [lduperval@videotron.ca](mailto:lduperval@videotron.ca)

nous visiter. La plupart vous diront « j'ai pas besoin de ça moi » ou encore « je suis vraiment pas bon pour parler en public, c'est pas ma place ». À vous de leur faire comprendre que dès qu'ils doivent parler à plus qu'une personne en



même temps, dans un cadre assez formel, ils parlent en public. À vous de leur faire voir qu'en suivant la formation peu coûteuse de Toastmasters, ils amélioreront leurs présentations et seront moins nerveux à l'idée d'en faire;

- le projet 7, qui demande d'appuyer son discours par des faits. Parlez de votre expérience chez Toastmasters. N'hésitez pas à donner des exemples concrets de moments dans votre vie où Toastmasters est venu à votre rescousse. Personne n'est intéressé par la théorie. Ils veulent tous savoir ce que ça va apporter dans *leur* vie. La seule façon de le voir, c'est de leur montrer ce que cela a apporté à *votre* vie.
- Le projet 8, utiliser des accessoires. Vous aurez des dépliants et autres accessoires visuels que vous pourrez distribuer aux candidats potentiels. Utilisez-les!

Je suis sûr que vous trouverez d'autres belles idées qui pourraient être utiles. Par exemple, pourquoi ne pas livrer un de vos discours sur place et le faire évaluer par un de vos collègues, question de montrer comment cela fonctionne chez nous? Pourquoi ne pas prendre part à certains jeux d'improvisation avec des participants choisis au hasard.

C'est une belle opportunité de mettre en pratique vos talents d'orateur et d'aider le

club à atteindre les objectifs qu'il s'est fixé au mois d'août.



Dans l'invitation d'Albert Nadon, il demandait de donner sa réponse vendredi le 28 janvier. Si vous ne l'avez pas encore fait, il n'est sûrement pas trop tard. Envoyez un courriel directement à Paul Préfontaine (notre gouverneur de division) et dites-lui que vous voulez participer. Il sera sûrement heureux de vous avoir au sein de son équipe.

## Finding Neverland

*Laurent Duperval*

This is easily the best film I've seen in the past twelve months. As I left the theatre, it dawned upon me that I don't remember a bad Johnny Depp movie. The man has a golden touch and he knows how to pick his roles.

"Finding Neverland" is the story of James Barrie, the

### À propos de nous

Le club *La Voix du Suroît* est un club Toastmasters dont le but premier est d'aider les individus à améliorer leur communication orale.

Nous sommes un club bilingue, où vous êtes encouragé(e) à parler en anglais et en français.

Le club la Voix du Suroît tient ses réunions les trois premiers mardis de chaque mois à 19 h 30. Les réunions ont lieu à la Cité des Jeunes, 400 boul St-Charles à Vaudreuil/Dorion, Local D.

**Président:** Albert Nadon

**V-P Formation:** Laurent Duperval

**V-P Relations publiques:** Diane Desjardins

**V-P Recrutement:** Lucien Filion

**Trésorier:** Benoît Chevrier

**Secrétaire:** Jean-Pierre Carrière

**Huissière:** Nicole Savoie

author of Peter Pan. It revolves around his relationship with the Llewellyn Davies family: Sylvia, the mother; her four sons, George, Michael, Peter and Jack; and Mrs. Emma du Maurier, Sylvia's mother. Sylvia and her four sons were his main inspiration for the characters in Peter Pan.

The movie is a particularly effective portrayal of what occurs in an author's head as he is developing a story. It shows how he takes little bits of his own life, and that of others around him, creates a metaphor for the events, and translates it into a story.

It also maintains the adage that an author must live through personal pain if he is to produce a masterpiece. In this case, Barrie has a difficult relationship with his wife. Try as he might, he cannot get her to embrace and



accept the fantasies that inhabit his mind. Like Peter Pan, Barrie is a man that hasn't grown up. He lives in a world filled with Indians and pirates, crocodiles and sharks, fairies and flying children.

When he meets with the Llewellyn Davies family, he finds warmth, smiles and happiness that don't exist at home. He spends more and more time with them, at the expense of his wife.

All the while, he is slowly crafting his masterpiece.

The acting is top-notch. All the characters are believable and draw you into their world. I was amazed by the various children's performance. The camera work was dazzling. I especially enjoyed the way certain scenes alternated between the real and the imaginary.

This is the kind of movie that stirs a deep longing inside of me, a longing to write something significant, touching, and entertaining. I'm not one to buy movies but as the credits started rolling, my first thought was "I have to buy this movie when it comes out on DVD." Hopefully that will be around my birthday.



This movie is a definite and very enthusiastic 10!

## Calendrier

**31 janvier au 7 février:** activité de recrutement au Fairview Pointe-Claire.

**1er février:** Réunion 264. Thème: le carnaval.

**8 février:** Réunion 265. Thème: Hiver, hiver, hiver!

**15 février:** Réunion 266. Thème: « Les sens »

**8 mars:** Soirée de concours.

**30 avril:** Conférence de printemps à Ottawa.

