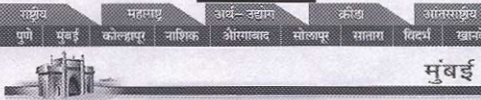


मुख्य पान	राष्ट्रीय	महाराष्ट्र	अर्थ-उद्योग	क्रीडा	आंतरराष्ट्रीय	विदर्भ	खानदेश	सकाळ विशेष
दिन विशेष	पुणे	मुंबई	कोल्हापूर	नाशिक	औरंगाबाद	सोलापूर	सातारा	सकाळ परिचार
संपादकीय पान								आजचा अंक
संस्कृती								परिसंवाद
युवा सकाळ								मराठी ई-मेल
मैत्रीण								गप्पा-गोष्टी
व्यंगचित्र								

साप्ताहिक सदरे
संवाद
पैलरी
सामग्री
कला-कीडा
भविष्य
दिशा प्रगतीच्या
होती-सहकार
रुचिपालट
लग्नगोष्ट
मागील अंक
संदर्भ-माहिती
भेट काई
संपर्क
फोटो-गॅलरी



‘सकाळ’ वर्धापनदिनी विंदांच्या प्रेमगाण्यांनी रसिक मोहले

सकाळ वृत्तसेवा

मुंबई, ता. २८ : कविता विंदांची, तीही प्रेमकविता. पण तिची रूपे बहुदंगी, विप्रमही नानाविध. शिवाय अनोख्या भावछटा नि हुरहूर लावणाऱ्या आठवणी यांचा अतूट संगमच... त्याला तितक्याच ताकदीने चढवलेला स्वरसाज नि एकेका कवितेसरशी मिळणारी उफुल्ल दाद... असा सुरेख, सुरेल अनुभव र सिकांनी घेतला, ‘सकाळ’ (मुंबई)च्या अकराव्या वर्धापनदिनी.

..... माटुग्याच्या रुईया महाविद्यालयात आयोजित केलेल्या ‘विंदांची प्रेमगाणी’ या मैफलीत. ज्ञानपीठ पुरस्कार विजेत्या विंदांच्या प्रेमभावनेचा आविष्कार, त्यांचं आणि तिचं नातं एवढ्यापुरताच मर्यादित नाही. टक्कटीत कोवळं- अव्यक्त प्रेम, पहिली नजरभेट, कधी मिळणारं यश; तर कधी पदरी पडणारी उपेक्षा... निस्सीम त्यागाचं प्रत्यंतर, उत्कट भावनांचं प्रतिबिंब... ही कविता आशयघन अनुभवांचे पदर उलगडत नेते... त्याचं लुब्ध करणारं दर्शन घडवतं प्रसिद्ध गायक, संगीतकार वसंत आजगावकर यांनी. विंदांच्या निवडक पंधरा प्रेमकविता त्यांनी सादर केल्या. दोन तास रसिक त्या अनुभवविश्वात न्हाऊन निघाले.

नुकते होते नजरेत तुझ्यादिसू लागले अवखळ पाणीनुकती होती तुझ्या जिभेवरनाचू लागली अवखळ गाणी अशा हुरहूर लावणाऱ्या आठवणीतून ही मैफल बहूरू लागली. तू झुंजुंमूजू हासरीजाई-जुईचे लाजशीमी वेधळा मग सांडतोथोडा चहा बाहीवरी हा उल्लेख होताच तुडुंड भरलेल्या सभागृहात प्रचंड हास्यस्फोट झाला.

‘ओजळीत स्वर तुझेच, अन् स्वरात भास तुझा’, ‘मागू नको सख्या जे माझे न राहिलेले’, ‘भावतूर नबर तुझी भावोत्कट शब्द तुझे, आठवती अजूनी मला अजुनी ना जखम बुजे’, अशा कवितांतून वेगळ्या पातळीवरच्या प्रेमभावनेचं प्रत्यंतर येत असतानाच प्रियकराला सर्वस्व वाहूनही दुसऱ्याशी संसार मांडावा लागलेल्या विरहिणीचा हुंदका रसिकांच्या मनात घर करून गेला.

या मैफलीत यशवंत देव यांच्या दोन आणि दत्ता डावजेकरांची एक संगीतरचनाही सादर झाली. आजगावकरांना निनाद आजगावकर (हार्मोनियम), कोस्तुभ आजगावकर (तबला), मिथिलेश पाटणकर (सिंथेसायझर), गीतम नाईक (तालवाद्ये) यांनी साथ केली.

‘सकाळ’चे संस्थापक डॉ. नानासाहेब परळेकर यांच्या प्रतिमेल प्रसिद्ध कवी शंकर वैद्य यांनी पुष्पहार घातला. प्येष्ठ संगीतकार यशवंत देव, करुणा देव, विजया राजाप्पय्य यांनी दीपप्रज्वलन केले. ‘सकाळ’चे संपादक (वृत्त) चंद्रशेखर कुलकर्णी यांनी प्रास्ताविक व मान्यवरांचे स्वागत केले.