

Luister naar mij

JP SWEELINCK – CABEZÓN – GUERRERO

Zaterdag 6 november geeft het Alkmaars Cantate Koor een gevarieerd concert met een knipoog naar de dan zojuist beëindigde viering van 750 jaar stadsrechten voor Alkmaar.



Deze historische herdenking bracht het ACK ertoe om werk van een gewaardeerde Nederlandse componist – **JP Sweelinck** – op te nemen in het programma. Dirigent Adrián Rodríguez Van der Spoel roemt de kwaliteiten van Sweelinck, zowel op het gebied van vocale stukken als voor stukken gecomponeerd voor orgel. Behalve orgelcomposities van Sweelinck zijn er Spaanse orgelcomposities van **Cabezón**, een representant van de Spaanse Gouden Eeuw.

Hoewel Sweelinck binnen Nederlands' landgrenzen is gebleven, heeft hij muziek verzameld uit andere delen van Europa waar ontwikkelingen gaande waren. Zo heeft hij zich onder andere door orgelstukken van Cabezón laten inspireren. Sweelinck vertegenwoordigt in dit programma de Nederlandse bloeitijd in de 17^e Eeuw.

In 1578 volgde Sweelinck op 18-jarige leeftijd zijn vader Swybertsz. op als organist aan de Oude Kerk te Amsterdam. Zijn roem als orgelvirtuoos bracht hem leerlingen van buiten de landsgrenzen, die op hun beurt zijn stijl verder in Europa doorgaven. Zo waren leerlingen van hem stichters van de Noord-Duitse orgelschool van waaruit J.S. Bach zich heeft ontwikkeld.



*In een portret van JP Sweelinck uit 1606, waarschijnlijk van zijn broer Gerrit, houdt hij zijn linkerhand in een gebaar dat in de iconografie uitbeeldt: **Luister naar mij, ik heb iets belangrijks te vertellen.***

De programmering van het concert is zeer gevarieerd, Sweelinck wordt afgewisseld door Spaanse componisten als **Guerrero** en Cabezón. Muziek voor orgel wordt afgewisseld met vocale muziek – al dan niet begeleid – en uitgevoerd in verschillende bezettingen. Zowel van Spaanse als van Nederlandse zijde zijn er liturgische stukken, psalmen op Franse teksten gecomponeerd door Sweelinck en motetten als *Avé Maria* en *Kyrie* van Guerrero. Ook zijn er Spaanse volkse liederen met veel ritmiek die buiten de diensten ten gehore werden gebracht.

Christa Hijink, orgel en kistorgel
Cassandra Luckhardt, viola da gamba