

NOVE E NOVE

Performance Notes

Autores: Tião Carreiro - Lourival dos Santos - Teddy Vieira

Disco: "Rei do Gado", de Tião Carreiro e Pardinho (1961)

Transcrição: Ricardo Vignini

Afinação: Cebolão E (B E G# B E)

Pode-se encaixar o solo de "Nove e Nove" no padrão P I P P, no qual "P" é a nota tocada pelo polegar e "I" tocada pelo dedo indicador. Os acentos, muito importantes na execução do pagode-de-viola, estão no último "P", sendo que o tempo forte deste ritmo é o tempo 2, como no samba.

Este solo contém algumas características básicas do estilo do Tião. O uso de uma "nota pedal" é uma delas - no caso, a nota si, tocada no segundo par, tocado solto duas vezes em cada compasso. Outra característica é o ritmo, já que Tião Carreiro toca meio "puladinho", acelerando a execução de algumas notas. Se você tocar com a exata duração indicada na pauta, a música fica quadrada em comparação ao que está no disco.

$\text{♩} = 107$

1

Gtrs I, II

P I P P.....

T	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A									
B	2	4	5	5	4	0	2	5	2
				0		0		4	

5

T	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A									
B	2	4	5	5	4	0	2	5	2
	0		0		0	0	0	2	4

