

PAU-BRASIL

Performance Notes

Autor: Gedeão da Viola
Disco: "Pau-Brasil", de Gedeão da Viola (1988)
Transcrição: Ricardo Vignini e Marcelo Garcia
Afinação: Cebolão E (B E G# B E)

Esta música ficou famosa no Brasil inteiro por ser o tema de abertura do programa Viola Minha Viola, da TV Cultura, por mais de 15 anos. Foi construída em cima da chamada "escala duetada", na qual se tocam as notas e suas respectivas terças, dentro da tonalidade de E (MI maior). Não apresenta maiores dificuldades para ser tocada, mas é interessante observar como Gedeão da Viola utiliza slides (as "escorregadas" com a mão da escala) cromatismos e algumas notas em staccato para colorir a melodia singela.

♩ = 100

1

Gtrs I, II

T	12	12 11 9 7	5	11	11 9 7 5	4	0 3	4 4 5 6
A	12	12	10 8 7	5	10 10	8 7 5	3 0 1	3 3 5 6
B								

sl.

7

T	7	5	5 4 3 3	0	12	0	0	0	0
A	7	5	5	3 1 1	0	12	12	0	3 3
B							4	4	6 6

5 4 5 4 5 4

13

T	0	0	0	0	0	0
A	6	3 1 0	0	3 3	6 6	6 3 1 0
B	4	2	5 4	4 5 4	4 5 4	4 2

P

19

T	7 7 5 4	(4) 4 4 5 5	4 4 3 0	(0) x 0 0	
A	7 7 5 3	(3) 3 3 5 5	3 3 2 0	(0) x 0 0	
B				x 0 0	

sl.

24

T 12 12 11 9 9 7 5 4 3 2 11 11 9 7 7 5

A 12 12 10 8 8 7 5 3 2 1 10 10 8 7 7 5

B

30

T 4 3 2 0 9 9 7 5 5 4 2 0 0 4

A 3 2 1 0 8 8 7 5 5 3 1 0 0 2

B

36

T 4 5 5 7 5 5 4 2 2 0 0 0 0

A 3 5 5 7 5 5 3 1 1 0 3 3 6 6

B 5 4 4 5 4 5 4

42

T 0 0 0 0 0 0

A 6 3 1 0 0 3 3 6 6 6 3 1 0 0

B 4 2 5 4 4 5 4 5 4 4 2 0

P P

48

T 7 7 5 4 (4) 4 4 5 5 4 4 3 0 (0) x 0 0 5 5 7 [12] ((12))

A 7 7 5 3 (3) 3 3 5 5 3 3 1 0 (0) x 0 0 5 5 7 [12] ((12))

B x 0 0 x 0 0 x 0 0 5 5 7 [12] ((12))

sl. N.H.-----|