

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ  
ΤΕΥΧΟΣ Γ'  
ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΟΙ ΚΛΑΔΟΙ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ – ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΟΔΟΥ

ΜΕΡΟΣ 1ο

ΚΛΑΔΟΣ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ

Εγκρίθηκε στις 26.12.1984

## **1. ΓΕΝΙΚΑ**

Παιδιά που συμπλήρωσαν το 6ο έτος ηλικίας τους και είναι μαθητές της Β' Τάξης του Δημοτικού Σχολείου μέχρι το αργότερο να συμπληρώσουν το 10ο, εντάσσονται στην Αγέλη Λυκοπούλων (Α.Λ.).

Τα μέλη της Αγέλης Λυκοπούλων ονομάζονται Λυκόπουλα.

Για να ονομαστεί ένα παιδί Λυκόπουλο και να γίνει ενεργό μέλος του Σ.Ε.Π. πρέπει να δώσει την Υπόσχεση του Λυκόπουλου.

## **2. ΑΓΕΛΗ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ**

Κάθε Αγέλη Λυκοπούλων έχει δέκα (10) μέχρι τριάντα (30) Λυκόπουλα και κατευθύνεται από τον ΑΡΧΗΓΟ ΑΓΕΛΗΣ και ένα μέχρι τρεις ΥΠΑΡΧΗΓΟΥΣ ΑΓΕΛΗΣ (για περισσότερα από 24 παιδιά απαιτούνται 2 Υπαρχηγοί). Η Αγέλη συνεργάζεται με την Ομάδα Προσκόπων (Ο. Π.) και την Κοινότητα Ανιχνευτών (Κ.Α.) του Συστήματος. Στην Α.Λ. παρέχουν τις υπηρεσίες τους με τη σύμφωνη γνώμη του Αρχηγού Κοινότητας Ανιχνευτών (Α. Κ. Α.) και με έγκριση του Αρχηγού Συστήματος (Α. Σ.), για ορισμένες δραστηριότητες και με συγκεκριμένες αρμοδιότητες, οι Ανιχνευτές του Συστήματος.

Κατά κανόνα κάθε Σύστημα έχει μια Αγέλη Λυκοπούλων, αν όμως ειδικές ανάγκες το επιβάλλουν, μπορεί να δημιουργηθεί και δεύτερη Αγέλη. Η δεύτερη αυτή Αγέλη θ' αποτελέσει τον πυρήνα ενός νέου Προσκοπικού Συστήματος, μόλις τα μεγάλα Λυκόπουλα γίνουν Πρόσκοποι. Η Αγέλη Λυκοπούλων διαιρείται σε 2-5 ΕΞΑΔΕΣ.

## **3. ΕΞΑΔΑ**

Κάθε ΕΞΑΔΑ έχει 5-6 παιδιά και διαλέγει, για δικό της διακριτικό ένα χρώμα.

## **4. ΠΡΩΤΟΣ**

Κάθε ΕΞΑΔΑ έχει για οδηγό της τον ΠΡΩΤΟ της ΕΞΑΔΑΣ. Ο ΠΡΩΤΟΣ ορίζεται από τον Αρχηγό της Αγέλης για ετήσια θητεία που μπορεί να ανανεωθεί, αφού λάβει υπ' όψη του και την επιθυμία των παιδιών της ΕΞΑΔΑΣ. Ο Αρχηγός Αγέλης (Α.Α.) μπορεί, ανάλογα με το επίπεδο και την ωριμότητα των παιδιών, να ενθαρρύνει τα ίδια τα Λυκόπουλα να αναδεικνύουν τον Πρώτο της Εξάδας. Για να γίνει ένα Λυκόπουλο Πρώτος θα πρέπει να έχει αποκτήσει το ΠΡΩΤΟ ΑΣΤΕΡΙ.

## **5. ΔΕΥΤΕΡΟΣ**

Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ορίζεται από τον Α.Α. αφού λάβει υπ' όψη του την γνώμη του ΠΡΩΤΟΥ, του οποίου είναι βοηθός και αναπληρωτής κατά την περίοδο της θητείας του. Ανάλογα με το επίπεδο και την ωριμότητα των παιδιών ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ μπορεί να αναδεικνύεται από τα ίδια τα παιδιά μετά από πρόταση του ΠΡΩΤΟΥ της Εξάδας. Για να γίνει ένα ΛΥΚΟΠΟΥΛΟ ΔΕΥΤΕΡΟΣ θα πρέπει να έχει αποκτήσει το ΠΡΩΤΟ ΑΣΤΕΡΙ.

Ο Αρχηγός φροντίζει ώστε, όσο το δυνατό περισσότερα Λυκόπουλα της Αγέλης να γίνουν Πρώτοι και Δεύτεροι.

## **6. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΓΕΛΗΣ**

Το ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΑΓΕΛΗΣ, που αποτελείται από τον ΑΡΧΗΓΟ και τους ΥΠΑΡΧΗΓΟΥΣ ΑΓΕΛΗΣ, κατευθύνει την όλη δραστηριότητα του Τμήματος. Η ηγεσία του Συμβουλίου ασκείται από τον Αρχηγό Αγέλης, ο οποίος είναι υπεύθυνος για την τήρηση των Προσκοπικών Αρχών, για την εφαρμογή του Οργανισμού και των Κανονισμών Σ. Ε. Π., καθώς και για την ασφάλεια των μελών του Τμήματος του. Οι αποφάσεις του ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΑΓΕΛΗΣ λαμβάνονται με γνώμονα την πρόοδο του Τμήματος και, αν χρειάζεται, πλειοψηφικά.

## **7. ΚΥΚΛΟΣ ΑΓΕΛΗΣ**

Στον Κύκλο της Αγέλης συμμετέχουν όλα τα Λυκόπουλα και οι Βαθμοφόροι της. Συνέρχεται τακτικά και, ανάλογα με το επίπεδο της Αγέλης, μπορεί να έχει μορφή παιχνιδιού ή μορφή Κύκλου συζήτησης, οπότε και διευθύνεται, εκ περιτροπής, από ένα Λυκόπουλο.

Στον Κύκλο Αγέλης τα παιδιά εκφράζουν τις επιθυμίες, τις γνώμες και τις ιδέες τους και αξιολογούν το πρόγραμμα της Αγέλης. Ακόμα παρουσιάζουν δείγματα της εργασίας του σε διάφορα αντικείμενα ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΑΣΧΟΛΙΩΝ. Τις επιθυμίες και τις γνώμες των παιδιών συγκεντρώνει το ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΓΕΛΗΣ και τις αξιοποιεί με τα ΘΕΜΑΤΑ των ΜΗΝΙΑΙΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ, των μηνών που ακολουθούν.

## **8. ΔΡΑΣΕΙΣ ΑΓΕΛΗΣ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ**

Οι δράσεις της Α.Λ. έχουν ένταση, έκταση και περιεχόμενο ανάλογο με τις δυνατότητες και τα ενδιαφέροντα των παιδιών της παιδικής ηλικίας (7-10) και περιλαμβάνουν θέματα από τους ΠΕΝΤΕ ΤΟΜΕΙΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ (Βλέπε αναλυτικά «Γενικές διατάξεις Παρ. 4.2.»). Οι Δράσεις της Αγέλης Λυκοπούλων πραγματοποιούνται ομαδικά ως ΔΡΑΣΕΙΣ ΑΓΕΛΗΣ και ατομικά ως ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΣΧΟΛΙΕΣ. Όλες οι δράσεις της Α.Λ. προσδιορίζονται με το «ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ», το οποίο αναφέρεται σε ένα ΘΕΜΑ και καταρτίζεται στο ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΓΕΛΗΣ.

## 9. ΠΡΟΟΔΟΣ ΛΥΚΟΠΟΥΛΟΥ

Το Πρόγραμμα της Αγέλης Λυκοπούλων προσφέρει στα παιδιά κίνητρα και ευκαιρίες για ηθική, πνευματική, φυσική και κοινωνική ανάπτυξη, ενθαρρύνοντας την ανάπτυξη των ατομικών κλίσεων και ικανοτήτων τους. Η σταδιακή πρόοδος κάθε Λυκόπουλου ενθαρρύνεται με μια σειρά διαδοχικών αναγνωρίσεων της προσπάθειας την οποία καταβάλλει, συμμετέχοντας στις δράσεις της Αγέλης του. Κατευθυντήριοι άξονες προγραμματισμού των δράσεων της Αγέλης και αξιολόγησης της προόδου κάθε Λυκόπουλου, είναι τα παρακάτω «ΠΕΝΤΕ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ», που δεν είναι τίποτα άλλο παρά οι «Πέντε Τομείς Ενδιαφέροντος»:

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| 1. ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ:     | Θρησκεία - Ψυχική καλλιέργεια - πνευματική ανάπτυξη και δημιουργική απασχόληση              |
| 2. ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ:      | Φύση - περιβάλλον - εξερεύνηση - Ζωή υπαίθρου   |
| 3. ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ:     | Υγεία - σωματική αγωγή - αθλητισμός   |
| 4. ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΗΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑΣ: | Χειροτεχνία - κατασκευές - επισκευές ψυχαγωγία - μίμηση                                     |
| 5. ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΗΣ ΦΙΛΙΑΣ:     | Οικογένεια - γειτονιά - πόλη - πατρίδα κόσμος - συνεργασία - προσφορά προσκοπική οικογένεια |

ΥΠΟΣΧΕΣΗ: Για να δώσει ένα Λυκόπουλο την Υπόσχεση του, θα πρέπει:

- α) Να έχει παρακολουθήσει ένα ολοκληρωμένο ΜΗΝΙΑΙΟ ΘΕΜΑ, συμπεριλαμβανομένης μιας δράσης Υπαίθρου, και
- β) Να γνωρίζει τι είναι τα Λυκόπουλα, την Υπόσχεση και το Νόμο του Λυκόπουλου και το χαιρετισμό.

Α' ΑΣΤΕΡΙ: Για να πάρει ένα Λυκόπουλο το Α' Αστέρι, ΠΡΕΠΕΙ να έχει παρακολουθήσει, από τότε που υποσχέθηκε, τρία (3) Μηνιαία θέματα.

Β' ΑΣΤΕΡΙ: Για να πάρει ένα Λυκόπουλο το Β' Αστέρι, ΠΡΕΠΕΙ να έχει παρακολουθήσει, από τότε που πήρε το Α' ΑΣΤΕΡΙ, έξι (6) Μηνιαία θέματα.

Η αξιολόγηση της Προόδου κάθε Λυκόπουλου γίνεται με τη βοήθεια μιας σειράς «Προϋποθέσεων», που είναι γνωστές μόνο στους Βαθμοφόρους της Αγέλης και αναφέρονται στο πλαίσιο των ΠΕΝΤΕ ΤΟΜΕΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ, ανάλογα με την γενικότερη ανάπτυξη του. Οι προϋποθέσεις αυτές διακρίνονται σε τρία (3) Στάδια. Σε κάθε Στάδιο το Λυκόπουλο αξιολογείται σε τρία (3) θέματα από κάθε ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ.

### ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΣΧΟΛΙΕΣ

Κάθε Λυκόπουλο, αφού δώσει την Υπόσχεση του και ανάλογα με τις προσωπικές του ικανότητες και κλίσεις μπορεί, μετά από ενασχόληση σε ένα ή περισσότερα αντικείμενα ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΑΣΧΟΛΙΩΝ, να παρουσιάσει δείγματα της εργασίας του στους Βαθμοφόρους και στ' άλλα παιδιά της Αγέλης του. Αν αυτά κριθούν ικανοποιητικά του ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ Η ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ στο σχετικό αντικείμενο και του απονέμεται ΕΙΔΙΚΟ ΒΕΒΑΙΩΤΙΚΟ. Συγκεντρώνοντας το Λυκόπουλο τρία (3) ΒΕΒΑΙΩΤΙΚΑ σε διαφορετικά αντικείμενα του ίδιου ΤΟΜΕΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ του απονέμεται το αντίστοιχο Διακριτικό, που φέρει στη στολή του. Τα διακριτικά αυτά, κατά ΤΟΜΕΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ, είναι:

- |                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ: | Φλόγα            |
| ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΖΩΗ:           | Σκηνή            |
| ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ:         | Αθλητής          |
| ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ:    | Οδοντωτοί τροχοί |
| ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ:   | Χειραψία         |

Οι ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΣΧΟΛΙΕΣ, με τις οποίες μπορεί να ασχοληθεί ένα Λυκόπουλο, κατά ΤΟΜΕΑ και ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ, είναι:

- |                                       |                         |
|---------------------------------------|-------------------------|
| A. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ             | B. ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΖΩΗ         |
| 1. Φιλότεχνος                         | 1. Φίλος της θάλασσας   |
| 2. Φίλος της Λογοτεχνίας              | 2. Φίλος της βάρκας     |
| 3. Φίλος της Ποίησης                  | 3. Φίλος των ψαριών     |
| 4. Φίλος της Μουσικής                 | 4. Ψαράς                |
| 5. Φίλος της Ραδιοφωνίας - Τηλεόρασης | 5. Γεωργός              |
| 6. Φίλος του θεάτρου                  | 6. Κηπουρός             |
| 7. Φίλος του Κινηματογράφου           | 7. Φίλος των λουλουδιών |
| 8. Γνώστης Ξένων γλωσσών              | 8. Βοτανολόγος          |

9. Παντογνώστης
10. Ιστορικός
11. Γνώστη της Πατρίδας
12. Αρχαιολόγος
13. Σωστός μαθητής
14. Παρατηρητής
15. Καλός συζητητής
16. Μουσικός
17. Συλλέκτης
18. Αφηγητής
19. Ηθοποιός
20. Τραγουδιστής
21. Φίλος πνευματικών παιχνιδιών
22. Δημιουργικής φαντασίας
23. Συμμετοχής στο Πάσχα
24. Συμμετοχής στα Χριστούγεννα

#### Γ. ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

1. Θαλασσίων σπορ
2. Κολυμβητής
3. Ιστιοπλόος
4. Κωπηλάτης
5. Θαλασσόλυκος
6. Υγιεινής
7. Ποδηλάτης
8. Αθλητής στίβου
9. Παίκτης Αθλοπαιδιών 10. Φίλαθλος
11. Προπονητής
12. Γυμναστής
13. Χορευτής Λαϊκών χορών

#### Ε. ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

1. Πρώτων Βοηθειών
2. Πρόληψη Ατυχημάτων
3. Γραμματέας
4. Δημοσιογράφος
5. Φίλος προς όλους
6. Γνώστης κοινωνικών τρόπων
7. Καλός πολίτης
8. Φίλος της Ειρήνης
9. Γνωριμίας με την πόλη - χωριό
10. Φίλος της Γειτονιάς
11. Φίλος του περιβάλλοντος
12. Φίλος Κοινοτικής ανάπτυξης
13. Ξεναγός
14. Φίλος της οικογένειας

9. Φίλος των Ζώων
10. Φίλος των πουλιών
11. Φίλος τ' ουρανού
12. Φίλος του διαστήματος
13. Μετεωρολόγος
14. Ορυκτολόγος
15. Φίλος του βουνού
16. Φίλος του δάσους
17. Κατασκηνωτής
18. Εκδρομέας
19. Ανιχνευτής
20. Φυσιολάτρης
21. Φίλος του περιβάλλοντος

#### Δ. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

1. Επισκευαστής
- Σκαπανέας
3. Χειροτέχνης
- Ξυλουργός
5. Υδραυλικός
6. Ηλεκτρολόγος
7. Ελαιοχρωματιστής
8. Κεραμουργός
9. Γλύπτης 10. Ζωγράφος
11. Σκιτσογράφος
12. Καραγκιοζοπαίκτης
13. Παίκτης Κουκλοθέατρου
14. Παιχνιδάς
15. Τυπογράφος
16. Ζαχαροπλάστης
17. Μάγειρας
18. Υφαντής
19. Πλέκτης
20. Καλαθοπλέκτης
21. Κεντήματος
22. Ράπτης
23. Διακοσμητής

15. Οικοκύρης
16. Φίλος του σπιτιού
17. Φιλόξενος
18. Βρεφοκόμος
19. Μαθητής του Χριστού 20. Βοηθός της Εκκλησίας
21. Βιβλιοθηκάριος
22. Πυροσβέστης
23. Ψυχαγωγός
24. Διοργανωτής γιορτών
25. Ταξιδευτής
26. Φίλος της επικοινωνίας
27. Οικονομικών συναλλαγών

ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΣΧΟΛΙΕΣ Η ιδιαίτερη απασχόληση του Λυκόπουλου με τα αντικείμενα:

- Προστασίας περιβάλλοντος και
- Πολιτιστικής κληρονομιάς,

αναγνωρίζεται με την απονομή των αντιστοίχων διακριτικών, που περιγράφονται στον Κανονισμό Στολών και Διακριτικών.

Οι «Προϋποθέσεις» και το περιεχόμενο των ΜΟΝΟΠΑΤΙΩΝ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ καθώς και των αντικειμένων των ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΑΣΧΟΛΙΩΝ περιγράφονται αναλυτικά στο ΤΕΥΧΟΣ Δ

#### ΧΡΥΣΟΣ ΛΥΚΟΣ

Κατά το τελευταίο εξάμηνο και πριν την ΤΕΛΕΤΗ ΑΝΑΒΑΣΗΣ του στην Ο. Π., στο Λυκόπουλο που έχει το Α' και το Β' ΑΣΤΕΡΙ και τουλάχιστον ένα Βεβαιωτικό Ερασιτεχνικής Ασχολίας από κάθε ΤΟΜΕΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ, απονέμεται από τον Αρχηγό Αγέλης, σαν αναμνηστικό της Ζωής στην Α.Λ. ο ΧΡΥΣΟΣ ΛΥΚΟΣ. Το σχετικό διακριτικό, που φέρεται στη στολή, αντικαθίσταται στην Ο. Π. από το ΧΡΥΣΟ ΤΡΙΦΥΛΛΟ ή στην Κ.Α. από το Διακριτικό ΠΡΟΣΚΟΠΟΥ ΕΘΝΟΥΣ.

#### 10. ΚΑΤΑΡΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Κάθε Βαθμοφόρος και Εξάδα της Αγέλης Λυκοπούλων συμβάλλουν στη διαμόρφωση του ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΡΑΣΕΩΝ με ΙΔΕΕΣ για δράσεις που δίνουν στον ΚΥΚΛΟ ΑΓΕΛΗΣ και στο ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΓΕΛΗΣ.

#### ΕΤΗΣΙΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Με την έναρξη της Προσκοπικής Περιόδου, το ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΑΓΕΛΗΣ επιλέγει τους ΕΤΗΣΙΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ, λαμβάνοντας υπ' όψη:

- α) Τα χαρακτηριστικά, τις ανάγκες και τις προσδοκίες των παιδιών της Αγέλης
- β) Τις ειδικές παιδαγωγικές ανάγκες των συγκεκριμένων παιδιών, όπως αυτές επηρεάζονται από τον Κοινωνικό περίγυρο (οικογένεια - μορφωτικό επίπεδο συνοικίας, χωριού, πόλης - οικονομική κατάσταση)
- γ) Το επίπεδο των παιδιών της Αγέλης (ηλικία - μόρφωση)
- δ) Τις Αρχές και τους Σκοπούς του Προσκοπισμού.

Κατά την επιλογή των Ετήσιων Στόχων, οι Βαθμοφόροι της Αγέλης οφείλουν να εναρμονίζονται με τους στόχους και των άλλων προσκοπικών κλιμακίων, δηλαδή την Τοπική Εφορία (Τ.Ε.), την Περιφερειακή Εφορεία (Π.Ε.), την Εφορεία Περιοχής (Ε. Π.) και την Γενική Εφορεία (Γ.Ε.) και να τους εντάσσουν στο πρόγραμμα της Αγέλης αν η ένταξη τους καθορίζεται υποχρεωτική.

#### ΜΗΝΙΑΙΟ ΘΕΜΑ

Οι ετήσιοι στόχοι υλοποιούνται με την εφαρμογή του ΜΗΝΙΑΙΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ, στο οποίο περιλαμβάνονται τα αντικείμενα με τα οποία θ' ασχοληθεί η Αγέλη το συγκεκριμένο μήνα, η μορφή των δράσεων και η χρονική τοποθέτησή τους. Το ΜΗΝΙΑΙΟ ΘΕΜΑ αποτελεί οδηγό αλλά και πηγή πρωτοτυπίας για τις δράσεις της Α.Λ. και διαμορφώνεται ανάλογα:

- με τις επιθυμίες και τα ενδιαφέροντα των παιδιών
- την επικαιρότητα των πραγμάτων
- τις επικρατούσες συνθήκες
- τις υπάρχουσες δυνατότητες,

πάντοτε με γνώμονα την κάλυψη των Ετήσιων Στόχων και μέσα στα πλαίσια των Αρχών και των Σκοπών του Προσκοπισμού.

Το ΜΗΝΙΑΙΟ ΘΕΜΑ διαρκεί συνήθως 4 έως 5 εβδομάδες. Μπορεί όμως να έχει και μεγαλύτερη χρονική διάρκεια αν το αντικείμενο του κριθεί κατάλληλο από το Συμβούλιο της Αγέλης. Συνήθως, σε μια προσκοπική περίοδο, μπορούν να πραγματοποιηθούν 8-9 μηνιαία θέματα χωρίς να υπολογισθεί το θέμα πλαίσιο της θερινής Κατασκήνωσης.

Το ΜΗΝΙΑΙΟ ΘΕΜΑ χαρακτηρίζει όλες τις εκδηλώσεις της Αγέλης μέσα στο χρονικό διάστημα που θα διαρκέσει ανεξάρτητα από το είδος (περίπατος - εκδρομή κλπ.) ή τον τόπο της δράσης (εστία - ύπαιθρο κλπ.). Κάθε μέρος της δράσης (τραγούδι - παιχνίδι - χειροτεχνία κλπ.) έχει άμεση σχέση με το Μηνιαίο θέμα. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Μετά την πραγματοποίηση κάθε ΜΗΝΙΑΙΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ γίνεται αξιολόγηση του, που σκοπό έχει να ελέγξει το βαθμό εκπλήρωσης των Ετήσιων Στόχων, καθώς και το βαθμό της επιτυχίας του Μηνιαίου

θέματος. Η αξιολόγηση των ΜΗΝΙΑΙΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ πραγματοποιείται από το ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΑΓΕΛΗΣ και τον ΚΥΚΛΟ ΑΓΕΛΗΣ.