



Είμαστε **Σ**τον **Α**έρα...

11 - Ιανουάριος 2007

γιορτάζουμε ...

τα 100 χρόνια
του Προσκοτισμού
στον κόσμο...



και τα
150 χρόνια
από τη γέννηση
του Ιδρυτή της Παγκόσμιας
Προσκοπικής Κίνησης,
Λόρδου Robert
Baden-Powell του Gilwell...

Ιανουάριος

Ελληνιστική λέξη: Ίανουάριος.

Ο πρώτος μήνας του έτους (λατ. Ianuarius) οφείλει την ονομασία του στον διπρόσωπο θεό των Ρωμαίων Ιανό (Janus), επώνυμο θεό της θύρας (ianua), πρώτο βασιλιά του Λατίου και προστάτη θεό κάθε αρχής, της έναρξης των πολεμικών επιχειρήσεων και των μεγάλων έργων.

Ο ναός του στην αρχαία Ρώμη παρέμενε ανοιχτός, όταν οι Ρωμαίοι βρίσκονταν σε πόλεμο, ενώ έκλειναν οι θύρες του, όταν επικρατούσε ειρήνη.

Ο δεύτερος – μετά των Ρωμύλο – βασιλιάς της Ρώμης, ο Νουμάς Πομπήλιος (715-672 π.χ.), καθιέρωσε τη λατρεία του Ιανού στη Ρώμη και πρόσθεσε τον Ιανουάριο ως ενδέκατο μήνα στο έως τότε δεκάμηνο έτος των Ρωμαίων.

Κατά την παράδοση, ο πέμπτος βασιλιάς της Ρώμης, ο Ετρούσκος Ταρκύνιος ο Πρεσβύτερος (616-578 π.χ.), όρισε τον Ιανουάριο ως εναρκτήριο μήνα του ημερολογιακού έτους – επειδή κατά τον μήνα αυτόν γιορταζόταν ο θεός Ιανός, ο θεός της κάθε αρχής, επομένως και του έτους – μεταρρύθμιση η οποία όμως ανεστάλη προσωρινά μετά την αποπομπή της δυναστείας των Ετρούσκων, το 510 π.χ.

Με την πάροδο των χρόνων η πρώτη του έτους μεταφέρθηκε από την εαρινή ισημερία στο χειμερινό ηλιοστάσιο και τελικά γύρω στο 153 π.χ. ο Ιανουάριος καθιερώθηκε στη Ρώμη ως ο πρώτος μήνας του πολιτικού έτους. Ωστόσο πολλοί αρχαίοι λαοί συνέχισαν να τοποθετούν την έναρξη του έτους είτε στην εαρινή ισημερία (21 Μαρτίου), είτε στο θερινό ηλιοστάσιο (21 Ιουνίου).

Πολύ αργότερα, τουλάχιστον από τον 10μ.χ. αι. και μετέπειτα, καθιερώθηκε βαθμιαία στην Ευρώπη ως αρχή του πολιτικού έτους η 1^η Ιανουαρίου.

Ο λαός μας έχει διάφορες ονομασίες για τον Ιανουάριο. Ο Γενάρης είναι και Γεννολητής, παρετυμολογικά, γιατί τότε γεννοβολούν τα κοπάδια, Γατόμηνας, γιατί τότε ζευγαρώνουν οι γάτες και Μεσοχείμωνος, γιατί είναι ο μεσαίος από τους τρεις χειμωνιάτικους μήνες. Ακόμα λέγεται Κρυαρίτης, για το τσουχτερό του κρύο, αλλά και Γελαστός, για τις Αλκυονίδες μέρες του. Κλαδευτής και Καλαντάρης από τα κάλαντα (Καλένδες) της αρχιχρονιάς και, τέλος, Τρανός, Πρωτάρης, Μεγάλος Μήνας ή Μεγαλομηνάς, γιατί είναι ο πρώτος μήνας του έτους και έχει 31 ημέρες.

πηγή: το λεξικό της άσπρης λέξης, 3ος χρόνος

Ευχές που λάβαμε

Ευχαριστούμε πολύ, για τις πολλές ευχές, που λάβαμε με κάθε τρόπο, με e-mail, sms & ταχυδρομείο, για τα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά!!!

Ναυπηγική – Ιστιοπλοΐα ένας άλλος τρόπος ζωής

(κείμενο: Θανάσης Στεργιόπουλος)

Το Σαββατοκύριακο 9-10 Δεκεμβρίου 2006 διοργανώθηκε από την Τοπική Εφορεία Πειραιά, Ανιχνευτικό Εργαστήριο με θέμα: «Ναυπηγική –

Ιστιοπλοΐα ένας άλλος τρόπος ζωής» στα πλαίσια της ανιχνευτικής προόδου. Την ευθύνη της διεξαγωγής του, είχε το 1^ο Σύστημα Ν/Π Πειραιά.

Συμμετείχαν 14 Ανιχνευτές από 3 Κοινότητες (1^ο Σ. Ν/Π Καλαμακίου, 1^ο Σ. Ν/Π Πειραιά, 1^ο Σ. Α/Π Παγκρατίου) και 8 Βαθμοφόροι.

Οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία το Σάββατο το πρωί να επισκεφτούν το Εργαστήριο Λιμενικών Έργων του Εθνικού Μετσόβειου Πολυτεχνείου και την πισίνα έρευνας που διαθέτει.

Κατά την επίσκεψη αυτή, ενημερώθηκαν για τις μελέτες που γίνονται για τη διαμόρφωση, ανάπλαση και προφύλαξη των ακτών, αλλά κυρίως των λιμανιών της χώρας μας. Είδαν - υπό κλίμακα - μια περιοχή της Ελλάδας που έχει πρόβλημα με την σταδιακή μείωση της ακτής της και ενημερώθηκαν για τις επεμβάσεις που θα γίνουν για την προφύλαξη της. Με τη βοήθεια των μηχανημάτων που δημιουργούσαν κύματα στην πισίνα, είδαν πως τελικά θα προφυλαχτεί αυτή η ακτή.

Στη συνέχεια, στο κτίριο της Τοπικής Εφορείας Νέου Φαλήρου, ενημερώθηκαν για τους τύπους ιστιοπλοϊκών σκαφών, την ονοματολογία, τις πλεύσεις που κάνουν, αλλά και για πολλά άλλα σημαντικά πράγματα γύρω από τα ιστιοπλοϊκά σκάφη.

Την Κυριακή, είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τρία ιστιοπλοϊκά σκάφη από κοντά, να ανοίξουν πανιά και να νιώσουν τη θαλασσινή αλμύρα. Η ημέρα ήταν ηλιόλουστη, αλλά δεν υπήρχε αρκετός αέρας για να το ευχαριστηθούμε και λίγο παραπάνω. Το Εργαστήριο ολοκληρώθηκε μετά από ένα πολύ νόστιμο φαγητό μέσα στα σκάφη και την επίδοση των αναμνηστικών και ευχαριστηρίων σε όλους όσους συμμετείχαν ή βοήθησαν για την πραγματοποίηση αυτού του ανιχνευτικού εργαστηρίου.

Ανιχνευτικό Εργαστήρι «Ασφαλούς Οδηγησης»

Στις 10 & 11 Φεβρουαρίου 2007 θα πραγματοποιηθεί στα πλαίσια της Π.Ε. Σαρωνικού, Ανιχνευτικό Εργαστήρι «Ασφαλούς Οδήγησης».

Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι την Τετάρτη 31 Ιανουαρίου 2007, στον Κλάδο Ανιχνευτών της Π.Ε.Σ. (costaslygeros@yahoo.gr ή sms με όνομα & επώνυμο στο 6945971974).

Περισσότερες λεπτομέρειες πολύ σύντομα, μείνετε συντονισμένοι...

Νέες κυκλοφορίες

Τον μήνα που πέρασε, κυκλοφόρησαν:

- «Ο Κρίκος ...και ο Πρόσκοπος», 3^ο τεύχος,
- «Προσκοπικός Κόσμος», της Εφορείας Διεθνών Σχέσεων, 1^ο & 2^ο τεύχος, μπορείτε να τα βρείτε στο site του Σ.Ε.Π.,
- «WORLD SCOUTING REPORT»: «Νεολαία: Μια Δύναμη για την Ανάπτυξη». Στις 100 σελίδες του οποίου, αποτυπώνεται με ζωντάνια και σαφήνεια, η κοινωνική προσφορά της Προσκοπικής Κίνησης, για τη δημιουργία ενός καλύτερου κόσμου. Το τεύχος αυτό είναι αφιερωμένο στις ανάγκες των νέων ανθρώπων σήμερα και αναλύει το πώς ο Προσκοπισμός ανταποκρίνεται σε αυτές. Απαραίτητο υλικό μελέτης



για κάθε Βαθμοφόρο αλλά και κάθε ενήλικο που ενδιαφέρεται να μάθει για το σύγχρονο Προσκοπισμό! Μπορείτε να το βρείτε, είτε στο site του Σ.Ε.Π., είτε απευθείας στη διεύθυνση: http://www.scout.org/en/content/download/4159/44250/file/WSR2006_EN.pdf.



Και αυτό το μήνα μας «ανέβασαν» και μας «κατέβασαν» διάφορα...



↑ Η συμμετοχή άλλης μία Κοινότητας Ανιχνευτών, στην έρευνα του Κλάδου: «Ο Προσκοπισμός στην Κοινωνία. Η άποψη του γύρω μας κόσμου», ανεβάζοντας τον αριθμό των Κοινοτήτων που συμμετέχουν στις 11.



↓ Οι Βαθμοφόροι που παραμελούν να στείλουν τα μητρώα των Ανιχνευτών, που συμμετείχαν στην «Εκδρομή – Εξερεύνηση Δάφνης» της Περιφέρειας, παρ' όλες τις υπενθυμίσεις μας...

Μας άρεσε...

Και αυτό το μήνα διαβάσαμε ένα όμορφο κείμενο, που μας άρεσε πολύ και το μοιραζόμαστε μαζί σας... (για την ακρίβεια μέρος αυτού του κειμένου)

Δυο, τρία πράγματα

«...Δυο, τρία πράγματα που ξέρω γι' αυτήν – τη ζωή, δηλαδή – όπως τουλάχιστον την έζησα μέχρι τώρα...»

- **Ποτέ μη λες ποτέ:** Έρχεται η στιγμή που συνειδητά και γόνιμα αναθεωρείς ιδέες και απόψεις. Κάποτε αναγκάζεσαι από τα πράγματα και υποχωρείς ή συμβιβάζεσαι μερικώς ή ολοκληρωτικά. Η γόνιμη αναθεώρηση, δηλαδή η συνειδητή αλλαγή φιλοσοφίας σε καίρια πεδία και ζητήματα (πολιτική, αλλαγές κτλ), δε σε αποσταθεροποιεί, ούτε δημιουργεί τύψεις ή ενοχές. Αρκεί να οφείλεται σε εσωτερικές διεργασίες και όχι σε ιδιοτελείς λόγους. Στην πρώτη περίπτωση, αισθάνεσαι ανανεωμένος, ήρεμος και σοφότερος. Στη δεύτερη περίπτωση, πασχίζεις συνεχώς να δικαιολογείς με ευτελή επιχειρήματα τη δραστική αλλαγή. Το χειρότερο, όμως, αφορά τη, λόγω συνθηκών, υποχώρηση από τις αρχές σου. Αν συμβεί μερικώς, καλό είναι να το παραδεχτείς, ξέροντας ότι λειτουργεί λυτρωτικά η παραδοχή. Αν πρόκειται για ολοκληρωτικό συμβιβασμό, δηλαδή για συντριβή, δεν υπάρχει άλλος δρόμος από τη σιωπή και την παραδοχή της ήττας. Τα υπόλοιπα είναι καραγκιοζιλίκια...

πηγή: Γιάννης Τριάντης, Αντίλογος, 4ΤΡΟΧΟΙ, Σεπτέμβριος 2006, τεύχος 432

Η στατιστική των κλήσεων

Αλήθειες σε αριθμούς

6.234.000 κλήσεις «κόπηκαν» συνολικά από τον Ιανουάριο του 2001 έως τον Οκτώβριο του 2006, οι οποίες στη συντριπτική τους πλειοψηφία αφορούν τροχαίες παραβάσεις υψηλής επικινδυνότητας. 2.247.000 από αυτές είχαν ως αιτία την υπέρβαση των κατά περίπτωση ανωτάτων ορίων ταχύτητας, 866.000 επιδόθηκαν για μη χρήση ζώνης ασφαλείας, 1.046.000 για μη χρήση κράνους και 273.000 για οδήγηση υπό την επίδραση αλκοόλ. Όσο για τις σχετικές με την παραβίαση του κόκκινου σηματοδότη, αυτές καταγράφονται αθροιστικά μαζί με κάποιες άλλου είδους και ξεπερνούν κατά τι τις 1.800.000. Η χρονιά με τις περισσότερες βεβαιωμένες παραβάσεις υψηλής επικινδυνότητας είναι το 2003 (1.240.000).



πηγή: autoDaily, Latest News for the Automotive Professionals, 4ΤΡΟΧΟΙ, TECHNICAL PRESS S.A., Πέμπτη 14 Δεκεμβρίου 2006 Νο 06

Αποχώρηση από την εταιρία



Η διπλωματία περιγράφεται καλύτερα ως «ο χειρισμός καταστάσεων και ανθρώπων με δεξιότητα». Το να είναι κάποιος διπλωματικός στην προσωπική ή επαγγελματική του ζωή είναι σημαντικό, ιδιαίτερα όταν έρθει η στιγμή που θα φύγει από μία δουλειά.

Ο κόσμος είναι πραγματικά πολύ μικρότερος από ότι πολλές φορές πιστεύουμε. Ποτέ κανείς δε γνωρίζει πότε

ή με ποιον τρόπο θα αντιμετωπίσει δυσάρεστες καταστάσεις του παρελθόντος ξανά. Ίσως μετά από χρόνια να βρεθείτε ξανά στον ίδιο χώρο ή να σας παίρνει συνέντευξη κάποιο άτομο που είχατε μαλώσει στο παρελθόν και τα πράγματα θα ήταν το λιγότερο αμήχανα.

Όταν έρθει η στιγμή να αφήσετε κάποια δουλειά, ανεξαρτήτως συνθηκών, καλό είναι να έχετε πάντα υπόψη σας τα παρακάτω:

- Όταν ανακοινώνετε την αποχώρησή σας, κάντε το με επαγγελματισμό και διακριτικότητα. Αν η απόφαση είναι δική σας ενημερώστε πρώτα τον άμεσα προϊστάμενό σας και στη συνέχεια το υπόλοιπο προσωπικό και τους συνεργάτες σας.
- Μην περιμένετε την τελευταία στιγμή να ανακοινώσετε την απόφασή σας. Το τυπικό χρονικό διάστημα που θα πρέπει να έπεται της αποχώρησής σας είναι 2-4 εβδομάδες.
- Ανακοινώστε την αποχώρησή σας με μία επίσημη επιστολή (e-mail τώρα πια) στην οποία το καλύτερο είναι να διατηρήσετε τυπική επαγγελματική γραφή ανακοινώνοντας την απόφασή σας. Μην αναφερθείτε σε ανθρώπους ή καταστάσεις που μπορεί να σας δυσαρέστησαν.
- Μην κατηγορήσετε την εταιρία από την οποία αποχωρήσατε. Το μόνο που θα επιτύχετε είναι να μειώσετε το δικό σας προφίλ.

- Αν συναναστρέφεστε με άτομα εξ ίσου δυσαρεστημένα με εσάς μην μπείτε στη διαδικασία «αξιολόγησης» της εταιρίας ή άλλων εργαζόμενων σε αυτή.
- Φροντίστε να μην αφήσετε εκκρεμότητες πίσω σας. Η τελευταία εντύπωση είναι και αυτή που μένει. Καλύτερα να είναι καλή η εντύπωση αυτή.
- Αφήστε πίσω σας ένα οργανωμένο γραφείο και καλύτερα να μην κρατήσετε πράγματα του γραφείου, εκτός και αν τα φέρατε εσείς.
- Στην περίπτωση που επιλέξατε εσείς να αποχωρήσετε καλό θα ήταν να προσφερθείτε να εκπαιδεύσετε τον / την αντικαταστάτη / τρια σας, ή έστω δώστε το δικαίωμα να έρθουν σε επαφή μαζί σας για τυχόν απορίες.
- Καλύτερα να αποφύγετε τα πολύ συναισθηματικά e-mails και αποχαιρετισμούς. Θυμηθείτε ότι αυτοί που μένουν πίσω συνεχίζουν να ανήκουν στο δίκτυο επαφών σας!
- Σε κάποιες περιπτώσεις ίσως κληθείτε να δώσετε μία συνέντευξη αποχώρησης (exit interview). Έχετε υπόψη σας όλα τα παραπάνω και επιμείνετε στο να αφήσετε μία αξιοπρεπή εικόνα πίσω σας.

Θυμηθείτε: Αφήνοντας πίσω σας μία εικόνα αξιοπρέπειας δε θα μετανιώσετε ποτέ.

πηγή: kariera.gr, newsletter

Κακές οι διατροφικές συνήθειες των μαθητών Λυκείου

Οι Έλληνες μαθητές καταναλώνουν συχνά γλυκά και κρέας, ενώ αποφεύγουν τα ψάρια. Με τις κακές διατροφικές τους συνήθειες, αθετούν τους «κανόνες» της υγιεινής μεσογειακής διατροφής, θέτοντας με αυτόν τον τρόπο σε κίνδυνο τη μελλοντική τους υγεία, αναφέρει η **«Καθημερινή»** (31/5/2006).

Όπως κατέδειξε έρευνα διατροφικής συνήθειας που διεξήγαγαν το Διαβητολογικό Κέντρο του Τζανείου νοσοκομείου και η Ένωση Καταναλωτών Ελλάδας, σε δείγμα 985 μαθητών Λυκείων της Αθήνας και του Πειραιά, το 60% - 70% των μαθητών τρώει τουλάχιστον τρεις φορές την εβδομάδα κρέας, ενώ καθημερινή κατανάλωση δηλώνει το 17% των μαθητών και το 8% των μαθητριών. Το 22% των μαθητών Λυκείων του Πειραιά καταναλώνει γλυκά τουλάχιστον 4 φορές την εβδομάδα. Περισσότερο «γλυκατζήδες» οι μαθητές της Αθήνας, το 46% των οποίων τρώνε 4 φορές την εβδομάδα γλυκά.

Το 41% του συνόλου των μαθητών που συμμετείχαν στην έρευνα τρώει σπάνια ή καθόλου ψάρια και το 56% μία φορά την εβδομάδα. Όσπρια καταναλώνει μία φορά εβδομαδιαίως το 52% των μαθητών. Το μόνο ίσως θετικό στοιχείο που προέκυψε, σχετικά με την διατροφή των παιδιών στη χώρα μας, είναι ότι σχεδόν όλοι οι μαθητές δήλωσαν πως καταναλώνουν 4 φορές την εβδομάδα φρούτα και λαχανικά.

Το 20% των μαθητών του Πειραιά και το 9% των μαθητών της Αθήνας τρώει 4 - 7 φορές έτοιμο φαγητό –με ιδιαίτερη προτίμηση στα σουβλάκια– παρά το γεγονός ότι η συντριπτική πλειονότητά τους (90%) δηλώνει ότι υπάρχει μαγειρεμένο φαγητό στο σπίτι. Τέλος, το 87% των μαθητών δεν παίρνει κολατσιό για το σχολείο από το σπίτι, αλλά προτιμά να αγοράζει προϊόντα –κυρίως τυρόπιτες– από το κυλικείο.

Το Πάντα συμβουλεύει...



Όλοι μας όταν ακούμε τη λέξη αλάτι, σκεφτόμαστε αυτό το λευκό υλικό που κάνει τα φαγητά μας νόστιμα! Το αλάτι όμως κάνει πολύ περισσότερα πράγματα... όπως το να βοηθάει σε απλές καθημερινές δουλειές του νοικοκυριού πριν την εμφάνιση των σύγχρονων χημικών καθαριστικών και συντηρητικών.

Ακούστε λοιπόν μερικές πολύ πρακτικές και οικονομικές συμβουλές...

- Για να καθαρίσετε τα ίχνη που άφησαν τα λουλούδια και το νερό στο βάζο, τρίψτε τα με αλάτι. Αν δεν φτάνετε να τρίψετε τα προβληματικά σημεία, αφήστε το λεκέ να μουλιάσει σε αλατόνερο. Μετά ξεπλύνετε με νερό και σαπούνι.
- Τρίψτε τις λεκιασμένες κούπες με αλάτι, θα εξαφανιστούν οι επίμονοι λεκέδες από καφέ ή τσάι.
- Αν ξεχάσετε το λάδι στο τηγάνι και πάρει φωτιά, ρίξτε μία χούφτα αλάτι. Η φλόγα θα υποχωρήσει και θα μπορέσετε να απομακρύνετε το φλεγόμενο τηγάνι.
- Ρίξτε ένα μείγμα από νερό και μπόλικο αλάτι στο νεροχύτη σας για να τον καθαρίσετε. Θα εξαφανίσει τις οσμές των σωληνώσεων και θα καθυστερήσει τη συγκέντρωση των λιπαρών υπολειμμάτων στο εσωτερικό των σωλήνων.
- Πλύνετε τα χρωματιστά υφάσματα που έχουν ξεθωριάσει (κουρτίνες, χαλάκια κλπ.) με αλατόνερο για να ζωντανέψετε τα χρώματα.
- Για να μην μουχλιάζει εύκολα το τυρί, τυλίξτε το με ένα πανί βρεγμένο με αλατόνερο πριν το βάλετε στο ψυγείο.

πηγή: «Το Πάντα...» Newsletter της WWF

Συνεργάστηκαν....

Γι' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν:

- Παντελής Αργυρίου
- Θανάσης Στεργιόπουλος
- Αθηνά Τσεκούρα



ΣΩΜΑ
ΕΛΛΗΝΩΝ
ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ



Περιοδική ηλεκτρονική έκδοση του **Κλάδου Ανιχνευτών**
της **Π.Ε. Σαρωνικού**

www.geocities.com/saronikos/

Σημεία Επαφής: Κωνσταντίνος Λυγερός

τηλ. σπ.: 2109850270 - τηλ. κιν.: 6945971974

e-mail: costaslygeros@yahoo.gr



Είμαστε **Σ**τον **Α**έρα...

12 - Φεβρουάριος 2007

ημέρα σκέψης
2007



... ο πραγματικός τρόπος για να αποκτήσετε την ευτυχία είναι δίνοντας ευτυχία σε άλλους ανθρώπους. Προσπαθήστε και αφήστε αυτόν τον κόσμο λίγο καλύτερο απ' ό,τι τον βρήκατε και όταν έρθει η σειρά σας να πεθάνετε μπορείτε να πεθάνετε ευτυχισμένοι ότι σε καμία περίπτωση δεν σπαταλήσατε το χρόνο σας, αλλά κάνατε το καλύτερο.

«Έσο έτοιμος», είναι ο τρόπος για να ζείτε ευτυχισμένοι και να πεθάνετε ευτυχισμένοι - όταν πάψετε να είστε παιδιά να τηρείτε πάντα την προσκοπική σας υπόσχεση - και ο Θεός θα σας βοηθήσει να το κάνετε.

ο φίλος σας
Robert Baden Powell

Baden Powell η Powell

* απόσπασμα από το τελευταίο μήνυμα του ιδρυτή, προς τους προσκόπους όλου του κόσμου

Φεβρουάριος

Από το λατινικό februiarius (<ρήμα februo=καθαίρω, εξαγνίζω) mensis (=μήνας), λόγω των θρησκευτικών εορτών καθαρμών (februa) που τελούνταν στη Ρώμη κατά τη διάρκειά του.

Όπως ο Ιανουάριος, προστέθηκε κι αυτός στο αρχαίο δεκάμηνο Ρωμαϊκό ημερολόγιο γύρω στο 700 π.χ. από τον Νουμά Πομπίλιο, αρχικά ως δωδέκατος μήνας. Ήταν ο τελευταίος μήνας του Ρωμαϊκού έτους, συνεπώς μήνας «διαβατήριος», μήνας μετάβασης από το ένα έτος στο άλλο και, γι' αυτό αποκαθαρτικός.

Από το 45 π.χ., έτος της ημερολογιακής μεταρρύθμισης του Ιουλίου Καίσαρα, ο Φεβρουάριος αρχικά είχε 29 ημέρες στα κοινά έτη και 30 στα δίσεκτα. Όμως το 4 π.χ. ο αυτοκράτορας Οκταβιανός Αύγουστος αφαίρεσε από τον Φεβρουάριο μία ημέρα, την οποία πρόσθεσε στο μήνα Αύγουστο που ήταν αφιερωμένος στο πρόσωπό του.

Την εποχή της θέσπισης του Γρηγοριανού ημερολογίου, η επιπλέον δίσεκτη ημέρα – η οποία προστίθεται στο έτος ανά τετραετία, για να το προσαρμόσει στο ηλιακό τροπικό έτος – προστίθετο μετά την 24^η Φεβρουαρίου, που σύμφωνα με το Ρωμαϊκό σύστημα αρίθμησης των ημερών του μήνα ονομαζόταν dies sextus ante Calendas Martias, δηλαδή η έκτη μέρα πριν από τις Καλένδες του Μαρτίου.

Οι Ρωμαίοι θεωρούσαν ότι ο Φεβρουάριος έπρεπε να έχει πάντοτε 28 ημέρες, πιστεύοντας ότι έτσι απέφευγαν την ασέβεια προς τους χθόνιους θεούς και τη μνήμη των νεκρών. Έτσι, δεν αριθμούσαν την «δυσοίωνη» αυτή εμβόλιμη ημέρα στο έτος ως πέμπτη πριν από τις Καλένδες του Μαρτίου, αλλά από θεοσέβεια μετρούσαν δύο φορές την 24^η Φεβρουαρίου ως δις – έκτη (bis-sextus). Συνεχίζοντας αυτή την παράδοση ακόμη και σήμερα, ονομάζουμε δίσεκτο το έτος που έχει μία πρόσθετη ημέρα, την οποία όμως προσθέτουμε στο τέλος του Φεβρουαρίου ως 29^η ημέρα του.

Στην Ελλάδα ο Φεβρουάριος έχει πολλές λαϊκές ονομασίες που συνήθως σχετίζονται με τη μικρή του διάρκεια: Μικρός, Κουτσός, Κουτσοφλέβαρος, Φλιάρης ή Γκουζούκης. Επίσης, λέγεται Φλεβάρης από την παρετυμολογική συσχέτισή του με τις «φλέβες», δηλαδή τα υπόγεια νερά, που τότε αναβλύζουν λόγω των πολλών βροχών και Κλαδευτής, καθώς θεωρείται ο πλέον κατάλληλος μήνας για το κλάδεμα των δέντρων.

πηγή: το λεξικό της άσπρης λέξης, 3ος χρόνος

Ανιχνευτικό Εργαστήρι

«Ασφαλούς Οδήγησης – Κυκλοφοριακής Συμπεριφοράς»

Στις 10 Φεβρουαρίου 2007 θα πραγματοποιηθεί στα πλαίσια της Π.Ε. Σαρωνικού, Ανιχνευτικό Εργαστήρι «Ασφαλούς Οδήγησης – Κυκλοφοριακής Συμπεριφοράς».

❖ Ώρες λειτουργίας: 10:00 – 19:00

❖ Τόπος: Κέντρο Διάσωσης Θαλάσσιων Χελωνών του Συλλόγου Αρχέλων (Λιμενοβραχίονας 3^{ης} Μαρίνας Γλυφάδας – Στάση Τραμ: Παλαιό Δημαρχείο).

- ❖ Κόστος συμμετοχής: 18,00 € το άτομο (περιλαμβάνει δεκατιανό, μεσημεριανό, απογευματινό, έντυπο, εισιτήρια τραμ, κόστος πίστας καρτ).
- ❖ Στο εργαστήριο θα μιλήσει ο οδηγός αγώνων Τάσος «Ιαβέρης» Μαρκουίζος.
- ❖ Στο εργαστήριο περιλαμβάνεται και οδήγηση σε πίστα καρτ.
- ❖ Συμμετοχή των Καταστημάτων Παπασταύρου με εξοπλισμό μοτοσικλετών και ομιλητή τον Κωνσταντίνο Περτόπουλο.

22 Φεβρουαρίου - ημέρα σκέψης

Πληροφορίες και ιδέες για την «Ημέρα Σκέψης» βρείτε στα:

http://www.scout.org/en/about_scouting/facts_figures/history

http://www.scout.org/en/about_scouting/facts_figures/history/b_p_s_last_message

Προσκλήσεις που λάβαμε...

Ευχαριστούμε πολύ, που γεμίσατε το ηλεκτρονικό και κανονικό ταχυδρομείο μας με τις προσκλήσεις για τις πρωτοχρονιάτικες πίτες, των Συστημάτων σας.

↑ **πάνω**κάτω ↓

Και αυτό το μήνα μας «ανέβασαν» και μας «κατέβασαν» διάφορα...

↑ **πάνω**

↑ Η γιορτή για το κόψιμο της πίτας της Περιφέρειάς μας στο πλοίο «ΛΑΤΩ» της ANEK LINES. Πολύ πρωτότυπο και ναυτοπροσκοπικό.

↑ «ΕΝΑ ΜΗΝΥΜΑ: στον τελευταίο όροφο του μουσείου θα εκτίθενται τα αυθεντικά τμήματα της ζωφόρου του Παρθενώνα και δίπλα τους θα τοποθετηθούν τα αντίγραφα όσων βρίσκονται στο Βρετανικό Μουσείο, καλυμμένα από ημιδιαφανές πέτασμα, θαρρείς ως ένδειξη πένθους για την ακρωτηριασμένη αρχαιότητα».

από: ΒΗΜΑgazino, ΚΥΡΙΑΚΗ 28 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2007, Αριθ. 328, ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ

↑ Η Βαλεντίνα Αποστόλου, ανιχνεύτρια του 1^{ου} Σ. Π. Καλλιθέας, ο Κωνσταντίνος Κολιάκος, ανιχνευτής του 6^{ου} Σ. Ν/Π Καλλιθέας, ο Δημήτρης Κορωναίος, ανιχνευτής του 3^{ου} Σ. Ν/Π Νέου Φαλήρου, ο Ιωάννης – Εμμανουήλ Περάκης, ανιχνευτής του 3^{ου} Σ. Ν/Π Νέου Φαλήρου, η Σοφία Σταμάτη, ανιχνεύτρια του 9^{ου} Σ. Α/Π Νίκαιας, ο Ανδρέας Σωτηρόπουλος, ανιχνευτής του 6^{ου} Σ. Ν/Π Καλλιθέας και ο Δημήτρης Χολέβας, ανιχνευτής του 1^{ου} Σ. Ν/Π Νέου Φαλήρου, που ολοκλήρωσαν την ανιχνευτική τους ζωή με την επιτυχή συμμετοχή τους στην Ειδική Δοκιμασία Προσκόπων Έθνους, που πραγματοποιήθηκε στον Παρνασσό 26 - 29 Οκτωβρίου 2006. Συγχαρητήρια!!! (Εγκύκλιος Νο 1/30-01-2007)

κάτω ↓

↓ Οι Βαθμοφόροι που συνεχίζουν να παραμελούν να στείλουν τα μητρώα των Ανιχνευτών, που συμμετείχαν στην «Εκδρομή – Εξερεύνηση Δάφνης» της Περιφέρειας, παρ' όλες τις συνεχιζόμενες υπενθυμίσεις μας...!!!;;;

23^η Πανελλήνια Πολιτιστική Ανιχνευτική Ενημέρωση

Για 23^η φορά πραγματοποιείται η Πανελλήνια Πολιτιστική Ανιχνευτική Ενημέρωση. Το ραντεβού των Κοινοτήτων είναι από 13 έως 15 Απριλίου 2007 στη Λάρισα.

Λεπτομέρειες θα βρείτε στην Ανακοίνωση Νο 8/19-01-2007.

Ένα «ζωντανό» τεχνολογικό μουσείο...

...Ανοίγει τις πόρτες του σε μικρούς και μεγάλους από τον Ιανουάριο του 2007, στο Ίδρυμα Ευγενίδου (Λεωφ. Συγγρού 387 Παλ. Φάληρο), Η Έκθεση Επιστήμης και Τεχνολογίας που φιλοξενεί το Μουσείο, αποτελείται από τρεις θεματικές ενότητες: «Υλη και Υλικά», «Επικοινωνία: Ήχος και Εικόνα» και «Βιοτεχνολογία».

Ο Επισκέπτης κάνοντας πραγματικά πειράματα δοκιμάζει τις γνώσεις, τη φαντασία και την εφευρετικότητά του Πατώντας κουμπιά, πληκτρολογώντας γυρίζοντας διακόπτες, συνδυάζοντας εικόνες και ήχους, εξερευνά και μαθαίνει. Ο αυστηρός κόσμος των επιστημονικών νόμων και εννοιών μετατρέπεται σε ένα φιλικό περιβάλλον μέσα στο οποίο η γνώση γίνεται ένα απολαυστικό παιχνίδι.

Μέσα από ποικίλες δραστηριότητες, μπορείτε να ανακαλύψετε τι κοινό υπάρχει ανάμεσα στο πλαστικό, το χάλυβα, το μπετόν και το διαμάντι, τι είναι το αόρατο γυαλί, να κατασκευάσετε μια ιστιοσανίδα, να παίξετε με το φως και τους ήχους, να επισκεφτείτε έναν ασυνήθιστο κήπο, να ταξιδέψετε στην καρδιά του κυττάρου, μα πάνω απ' όλα να ζήσετε μια μοναδική εμπειρία που θα σας βοηθήσει να αγαπήσετε την επιστημονική και τεχνολογική αναζήτηση.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να τηλεφωνήσετε στο: 2109469600

πηγή: πινελιές KiDS club, ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2007, ΤΕΥΧΟΣ 24

Μας άρεσε!!!

Και αυτό το μήνα διαβάσαμε ένα όμορφο κείμενο, που μας άρεσε πολύ και το μοιραζόμαστε μαζί σας...

«Τόλμα να πάρεις τον χρόνο που γουστάρεις»

«Οκτώ ώρες δουλειά, μιάμιση ώρα να πας και να 'ρθεις στη δουλειά, οκτώ ώρες ύπνος, δύο ώρες για φαγητό, μια ώρα για καθαριότητα και φροντίδα του σώματος, μια ώρα για περπάτημα ή γυμναστική, μιάμιση ώρα γι' ανα δεις τηλεόραση και μια ώρα για διάφορες άλλες υποχρεώσεις, μας κάνουν σύνολο 24 ώρες.

Δηλαδή, ένας υγιής εργαζόμενος, χωρίς παιδιά, χωρίς άλλες υποχρεώσεις, είναι σχεδόν βέβαιο ότι μετά βίας θα βρει χρόνο για να διαβάσει ένα βιβλίο, ν' ακούσει προσεκτικά ένα δίσκο κλασικής μουσικής ή να ενημερωθεί απ' την εφημερίδα του.

Όλα αυτά συνήθως τα μεταθέτει στο Σαββατοκύριακο, μαζί με όποια μορφής διασκέδαση, εκδρομή ή απόλαυση μιας συναυλίας ή ενός θεατρικού έργου (που κι αυτά δεν συνιστούν πάντα πνευματική απόλαυση).

Νάτη λοιπόν η ζωή ενός μικρομεσαίου αστού. Ενός θετικού, γενικά προσώπου, που δεν μπεκροπίνει, δεν χάνει τις ώρες του στα καφενεία και στις συζητήσεις, που δεν αναρωτιέται γιατί ο Μπέκετ, ο Σκαλκώτας, ο Σαϊνμπεργκ και ο Ρίλκε έγραψαν αυτά που έγραψαν, που ποτέ του δεν θα διαβάσει Πλάτωνα, Αριστοτέλη ή Σαρτρ!

Αυτός ο πληροφορημένος άνθρωπος θα σταθεί με απορία μπρος στις κατασκευές των σημερινών εικαστικών σε κάποιο μουσείο ή γκαλερί, θα πάει πιθανώς σε μια παράσταση χοροθεάτρου, θα δει οπωσδήποτε μια ταινία το μήνα, αλλά δεν θα έχει ποτέ χρόνο και διάθεση να ζήσει ή να συζητήσει σε βάθος τις εντυπώσεις του.

Όταν με το πέρασμα του χρόνου θα αποκτήσει παιδιά, άρρωστους γονείς, βαρετή σχέση, περιττά κιλά, εξοχικό και τα σχετικά γκάτζετ, τότε είναι σίγουρο πως κάθε σκέψη για το ποιος είναι και τι κάνει πάει περίπατο κι ο φιλαράκος μας μεταλλάσσεται στον αδιάφορο μέτριο ανθρώπακο, τον συμπαθή εκείνον δημοκράτη που είναι συμβιβασμένος με τη μετριότητα και την ανημποριά του.

Έτσι αναπαράγεται η μελαγχολία που κυριαρχεί στις δυτικές κοινωνίες, ο προστατευτικός πέπλος του καρτεσιανικού καθωσπρεπισμού και η ηθική μέση άποψη. Όποιος έχει χρόνο για φλερτ, για έρωτα, για ποτό, για καφενεία, διάβασμα ή χάζεμα, για παρέα και κουβέντα, εκλαμβάνεται ως ιδιόρρυθμος ή ψώνιο. Η παραχώρηση χρόνου σε μη παραγωγικές (οικονομικά επωφελείς) δραστηριότητες ή προσπάθεια να ξεφύγει από την ιδιώτευση (από την ηλιθιότητα, όπως πιστεύει ο Θουκυδίδης, στην οποία ξεπέφτει ο άνθρωπος που αρνείται να είναι πολίτης και που οι Γάλλοι ονομάζουν idiot), θεωρείται ύποπτη, (...)

Το σύνθημα σε πολυκατοικία του Παγκρατίου έλεγε: του οκτάωρου οι πεσόντες ηδονίζονται με τσόντες. Το «πεσόντες» μας το δείχνει καλά. Δεν είναι οι άνθρωποι κατ' ανάγκη κακοί. Πεσόντες είναι οι περισσότεροι. Θύματα της αδυναμίας τους. Ίσως και να μην άξιζαν καλύτερης ζωής. Τι να το κάνει ολόκληρο ελεύθερο οκτάωρο ο άδειος; Εγώ κλαίω αυτόν που το θέλει και δεν το έχει. (...) Κάποιοι θέλουν και ζουν την κάθε μέρα ως θάμβος!

Οι πεσόντες μπορεί και να θέλουν να είναι πεσόντες. Γι' αυτό κι εγώ θα έγραφα στον τοίχο: «Τόλμα να πάρεις το χρόνο που γουστάρεις»!»

πηγή: ΕΠΩΝΥΜΩΣ, ΧΑΡΗΣ ΒΡΟΝΤΟΣ, «ΑΥΓΗ»

Αγορά εργασίας και καριέρα



Όλοι μας, προετοιμαζόμαστε από μικροί για τον επιχειρησιακό στίβο, σπουδάζοντας, παρακολουθώντας σεμινάρια, μελετώντας επιχειρηματικά βιβλία, διευρύνοντας το γνωστικό μας πεδίο. Σωστά πράττουμε, δυστυχώς όμως χωρίς πάντα να αναλογιζόμαστε ότι τα συγκεκριμένα προσόντα που προσδοκούμε να αποκτήσουμε, συχνά χαρακτηρίζονται από την αγορά εργασίας απλώς ως «τυπικά», «minimum», ή «standard».

Στο σύγχρονο περιβάλλον των επιχειρήσεων, οι απαιτήσεις σε θέματα προσωπικών ικανοτήτων και χαρακτηριστικών προσωπικότητας είναι εκείνες που κάνουν τη διαφορά. Πολύ απλά, θα μπορούσαν να μετονομαστούν σε «ικανότητες απασχολησιμότητας». Εκείνος που τις

καλλιιεργεί και τις αναπτύσσει ξεχωρίζει, διαπρέπει και βλέπει την καριέρα του να εκτοξεύεται.

Ας ξεκινήσουμε, γνωρίζοντας τις:

ΔΙΑΝΟΗΤΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ: Οι «διανοητικές ικανότητες», οι οποίες είναι απαραίτητες για την ιεραρχική μας εξέλιξη, είναι - πρώτα από όλα - η δυνατότητα λήψης αποφάσεων σε συνθήκες αβεβαιότητας, καθώς αυτή είναι και η εργασιακή καθημερινότητα πλέον. Δεύτερον, η επιχειρηματική σκέψη, δηλαδή το να «μπει κανείς στα παπούτσια» του εργοδότη του, αναζητώντας ευκαιρίες, νέες συμφωνίες, συνεργασίες, αύξηση κερδοφορίας ή μεριδίου. Για το λόγο αυτό, ζητείται η ικανότητα ανάπτυξης στρατηγικών σχεδιασμών. Τι πρέπει να κάνετε για να αναπτύξετε τις τρεις παραπάνω ικανότητες; Χρησιμοποιήστε μοντέλα επιχειρησιακής έρευνας, ανάλυσης κόστους - ωφέλειας και ανάπτυξης στρατηγικών δομών. (Παρακολουθήστε το αντίστοιχο σεμινάριο μας «Strategic Management» στις 27 & 28 Σεπτεμβρίου).

ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ: Ευρύτατο το φάσμα των «ανθρωπίνων ικανοτήτων». Πρωτίστως, ζητούνται ικανότητες επικοινωνίας, γι αυτό και προτιμούνται οι εξωστρεφείς, ανοικτοί, προσαρμοστικοί και ευέλικτοι χαρακτήρες. Άρα αν είστε από τη φύση σας «συνεσταλμένος», δώστε μεγάλο βάρος στις διαπροσωπικές σας σχέσεις και συναναστραφείτε ακόμα και με ανθρώπους με τους οποίους θεωρείτε ότι «δεν ταιριάζετε». Απαραίτητες επίσης είναι οι ικανότητες ομαδικής εργασίας, όπως η συμμετοχή στο κοινό όραμα και σκοπό. Τι πρέπει να κάνετε γι αυτό; Ενσωματωθείτε απόλυτα και ακολουθήστε τους ιδιαίτερους ρυθμούς της ομάδας, αντί να προσπαθήσετε να τη φέρετε με την πρώτη «στα μέτρα σας». Στη συνέχεια, απαιτούνται ικανότητες χειρισμού συγκρούσεων και διαπραγματεύσεων, άρα υιοθετήστε την πρακτική του win-win κάθε φορά που μιλάτε (δηλαδή παραθέτοντας τα οφέλη του συνομιλητή σας), αναγνωρίστε τις ανάγκες των τρίτων και σεβαστείτε τη διαφορετικότητα των απόψεων τους. Σε διοικητικές θέσεις, είναι απαραίτητες οι ικανότητες ηγεσίας και παρακίνησης (ανατρέξτε στο σχετικό μας άρθρο με τίτλο «Ηγεσία στην πράξη»). Η ικανότητα αυτοανάπτυξης είναι η επόμενη, καθώς πλέον επιλέγονται μόνο τα άτομα που επενδύουν στην εξέλιξη των γνώσεων τους (ανατρέξτε στο σχετικό μας άρθρο με τίτλο «Συμβουλές Σταδιοδρομίας»).

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ: Ελάχιστη απαίτηση πρόσληψης πλέον είναι η χρήση Η/Υ, άρα αποκτείστε και πιστοποιήστε τις γνώσεις σας. Φυσικά κάντε το ίδιο και για τις ξένες γλώσσες. Σίγουρα αυτά δεν χρειαζόταν να διαβάσετε το συγκεκριμένο άρθρο για να τα σκεφθείτε. Εκείνο που είναι όμως απαραίτητο για την καριέρα σας, είναι το να διδαχθείτε μοντέλα διαχείρισης χρόνου και άγχους, καθώς και χρήσης τεχνικών προγραμματισμού και οργάνωσης, μιας και στις ίδιες Χ εργάσιμες ώρες της ημέρας, θα πρέπει να μπορείτε να χωρέσετε ολοένα και περισσότερες υποχρεώσεις (προμηθευτείτε το σχετικό μας, καινοτόμο για την Ελλάδα, video cd Time and Stress Management).

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑΣ: Οι απαιτήσεις των εταιριών αναφορικά με τα χαρακτηριστικά της προσωπικότητας των στελεχών τους, ξεκινούν και καταλήγουν σε άτομα που προσανατολίζονται στην επίτευξη στόχων, καθώς - στο τέλος της ημέρας - αυτό που μετρά είναι το αποτέλεσμα! Ενδιαφερθείτε λοιπόν για τα εταιρικά αποτελέσματα, ζητήστε να πληροφορηθείτε για τη σχέση κόστους - ωφέλειας κάθε

δραστηριότητας στο τμήμα σας, αντλήστε και κρατήστε τα αριθμητικά στοιχεία, κοινοποιήστε σε όλους τους συναδέλφους σας τους μακρο και βραχυπρόθεσμους στόχους του τμήματός σας (ανατρέξτε στο σχετικό μας άρθρο, με τίτλο «Προγραμματισμός στην πράξη»). Επόμενο χαρακτηριστικό είναι η ανάληψη ευθυνών, και όχι φυσικά όταν τα πράγματα πηγαίνουν «καλά», αλλά σε δύσκολους καιρούς. Τι πρέπει να κάνετε; Βάζετε παντού την υπογραφή σας, υποστηρίζετε την άποψη σας με επιχειρήματα και τεκμηριώστε με στοιχεία. Οι επιχειρήσεις ακόμα ζητούν πρωτοβουλία, ανεξάρτητη σκέψη, φιλοδοξία, προσωπικότητα, ευελιξία, αντοχή, δυναμισμό, αυτοπεποίθηση, εντιμότητα, ψυχραιμία, αύρα / μαγνητισμό. (ανατρέξτε ξανά στο σχετικό μας άρθρο, με τίτλο «Ηγεσία στην πράξη» και εφαρμόστε την κάθε συμβουλή).

Ίσως η πρώτη μας σκέψη διαβάζοντας τα παραπάνω, να ήταν ότι οι επιχειρήσεις πλέον ζητούν τον «superman» ως στέλεχος, και όχι έναν κοινό θνητό, όπως εμείς! Ίσως και να αποθαρρυνθήκαμε λιγάκι, σκεπτόμενοι τους τομείς στους οποίους σήμερα πιθανόν να υστερούμε.

Η λέξη κλειδί - όπως φαντάζεστε - ήταν το «σήμερα». Όπως «σήμερα» είμαστε λίγο καλύτεροι, σοφότεροι και πιο πεπειραμένοι από «εχθές», έτσι και «αύριο», μπορούμε να προχωρήσουμε ακόμα παραπέρα. Τι μπορείτε να κάνετε όμως από «αύριο»;

ΚΑΤΑΡΧΗΝ, ΝΑ ΕΙΣΤΕ ΠΕΡΗΦΑΝΟΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΑΣ: Σκεφτείτε τι κατορθώσατε μέχρι σήμερα, θυμηθείτε πόσο κόπο καταβάλλατε γι αυτό, ποιές αντιξοότητες αντιμετωπίσατε και ποιά εμπόδια παραμερίσατε, για να φτάσετε να είστε μια τόσο μοναδική οντότητα σε έναν τόσο τεράστιο κόσμο! Τώρα κρατήστε αυτές τις μνήμες της ζωής σας σαν πολύτιμο θησαυρό και στηριχτείτε πάνω τους...

ΔΕΥΤΕΡΟΝ, ΠΙΣΤΕΨΤΕ ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΤΕ: Δείτε τον εαυτό σας σαν έναν πρωταθλητή. Δηλαδή; Αναλογισθείτε ότι ουσιαστικά δεν ανταγωνίζεστε με κανέναν άλλο. Προσπαθείτε απλώς κάθε φορά να τρέξετε λίγο πιο γρήγορα και να φτάσετε λίγο πιο μακριά. Κάντε αυτό που αγαπάτε και σας βγαίνει αβίαστα, στηριχθείτε στις προσωπικές σας αξίες και θα φέρετε το στόχο σας λίγο πιο κοντά...

ΚΑΙ ΤΡΙΤΟΝ, ΞΕΚΙΝΗΣΤΕ: Μια παλιά κινέζικη παροιμία, λέει ότι «ακόμα και το πιο μεγάλο ταξίδι, αρχίζει με το πρώτο βήμα».

Ακόμα εδώ είστε;

Καλή σας επιτυχία!

Για οποιαδήποτε απορία ή ανάγκη διευκρίνησης, μη διστάσετε να επικοινωνήσετε με τον Κώστα Στάμκο στην διεύθυνση:

k.stamkos@karieta.gr

πηγή: karieta.gr, newsletter

Ecomobility 2007



Με την συμπαράσταση και καθοδήγηση αξιολογών επιστημονικών ιδρυμάτων και οργανισμών ξεκίνησαν τις εργασίες τους μαθητές από όλη την χώρα, για την σωστή μετακίνηση και την

μείωση της ρύπανσης που προκαλούν τα Μέσα Μεταφοράς στις πόλεις.

Πρωταγωνιστές της Εκστρατείας Ευαισθητοποίησης «ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ, Συνεισφορά στο Περιβάλλον», είναι οι μαθητές της Γ' τάξης Γυμνασίων, που ανέλαβαν να «εκπαιδεύσουν» τους πολίτες των μεγάλων πόλεων, για την σωστή μετακίνηση και την ανάγκη αναβάθμισης της ποιότητας της ζωής μας.



Το πρόγραμμα, που υλοποιείται στην διάρκεια της σχολικής περιόδου, έχει τεθεί υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, του Υπουργείου Μεταφορών και Επικοινωνιών, του Υπουργείου Ανάπτυξης και διοργανώνεται από το ECOCITY.

Οι ομάδες των μαθητών ξεκίνησαν την έρευνα στην περιοχή τους για τον εντοπισμό προβλημάτων που θα μελετήσουν, με σκοπό να προτείνουν λύσεις στον Δήμο τους. Η ομάδα με την καλύτερη εργασία θα φιλοξενηθεί για ένα εξάήμερο στις Βρυξέλλες, όπου θα περιηγηθούν στο Κοινοβούλιο και θα ενημερωθούν για την περιβαλλοντική πολιτική της Ε.Ε.

Σήμα της Εκστρατείας επελέγη η πεταλούδα, που εκφράζει την ελευθερία στη μετακίνηση χωρίς ρύπανση, με σύνδεση στα μέσα μεταφοράς και την προσπάθεια εύκολης μετάβασης σε συνδυασμό με την ανάγκη σεβασμού της Φύσης. Παράλληλα, μέσα από το σύνθημα της Εκστρατείας που είναι «Οι Μαθητές Ερευνούν -Οι Πόλεις Ενημερώνονται -Η Κοινωνία Ευαισθητοποιείται» εκφράζεται ο κύριος στόχος της.



Οι Μαθητές ερευνούν
Οι Δήμοι ενημερώνονται
Η Κοινωνία ευαισθητοποιείται



Είναι σημαντική η συστράτευση των επιστημονικών δυνάμεων και των οργανώσεων στην Εκστρατεία, κάτι που συναντάται για πρώτη φορά σε εθελοντική ενέργεια. Στην εκστρατεία συμμετέχουν το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Εργαστήριο Ελέγχου Ρύπανσης Περιβάλλοντος του Τμήματος Χημείας και Τμήμα Μηχανολόγων

Μηχανικών), το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα MBA), το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Εργαστήριο Χημείας Περιβάλλοντος), το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (Τομέας Μηχανικής ΣΕΜΦΕ), η Ιατρική Σχολή Αθηνών (Εργαστήριο Υγιεινής και Επιδημιολογίας), το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, η Εθνική Σχολή Δημόσιας Υγείας, ο Σύλλογος Ελλήνων Συγκοινωνιολόγων, ο Πανελλήνιος Σύλλογος Χημικών Μηχανικών, το Κέντρο Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας, το Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης, το Ινστιτούτο Μεταφορών, η Ένωση Περιβαλλοντολόγων Ελλάδος, η Ένωση Ελλήνων Φυσικών, το Ινστιτούτο Περιβαλλοντικών Ερευνών και Βιώσιμης Ανάπτυξης του Αστεροσκοπείου Αθηνών, η UNICEF, το Ινστιτούτο Καταναλωτών της Γενικής Συνομοσπονδίας Ελλάδος, η ΕΔΟΕ και πολλοί ακόμη Φορείς.

Κύριος Χορηγός της εκστρατείας είναι η εταιρεία TOYOTA και υποστηρικτές οι εταιρίες JET OIL, ING, AEGEAN AIRLINES και INFORM Π. ΛΥΚΟΣ.

πηγή: www.4trochoi.gr, NEA / Ρεπορτάζ / Περιβάλλον, 11/1/2007

Συνεργάστηκαν....

Γι' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν:

- Παντελής Αργυρίου
- Αθηνά Τσεκούρα



ΣΩΜΑ
ΕΛΛΗΝΩΝ
ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ



Περιοδική ηλεκτρονική έκδοση του **Κλάδου Ανιχνευτών**
της **Π.Ε. Σαρωνικού**

www.geocities.com/saronikos/

Σημεία Επαφής: Κωνσταντίνος Λυγερός

τηλ. σπ.: 2109850270 - τηλ. κιν.: 6945971974

e-mail: costaslygeros@yahoo.gr



Είμαστε **Σ**τον **Α**έρα...

13 - Μάρτιος 2007



*Χρόνια Πολλά
στο Κλάδο Λυκοπούλων
για τα γενέθλιά του
και Καλή Επιτυχία
στην 1^η Πανελλήνια Δράση του!!!!*

*«Είναι δείγμα ενός μορφωμένου μυαλού το να μπορείς να
σκέφτεσαι για ένα πράγμα χωρίς απαραίτητα να το αποδέχεσαι»*

Αριστοτέλης

ΕΝ ΛΕΥΚΩ

«Κοιτάξου στον καθρέφτη

Είναι τέτοια η συχνότητα των κακών νέων, μαζί πλέον με τη διαπίστωση ότι κάτι στον πλανήτη δεν πάει καλά, που άρχισαν να ανησυχούν για το περιβάλλον ακόμη και οι πιο απαθείς. Αλλά είναι μια ανησυχία αποστασιοποιημένη, «κλινική». Σαν οι όποιες αλλαγές να μην επηρεάζουν τη δική τους ζωή, αλλά να θίγουν κάποιους άλλους, κάπου αλλού. Σαν να αφορούν μόνο τους μεγαλοκαρχαρίες της ανάπτυξης και τους εκάστοτε κυβερνώντες που επιμένουν να διαθέτουν τους φυσικούς πόρους ως εισόδημα αντί να τους χρησιμοποιούν ως κεφάλαιο.

Αυτή η κατηγορία των πολιτών, μολονότι παραδέχονται πως το χαλάσαμε το κλίμα, εφησυχάζουν στον ίδιο και απaráλλακτο τρόπο ζωής. Ομοίως πράττουν και πιο συνειδητοποιημένοι πολίτες, οι οποίοι νομίζουν ότι διάγουν βίο φιλοπεριβαλλοντικό και οικολογικώς ορθό και ότι η καθημερινότητα των ασυνείδητων δεν τους αφορά. Καιρός να κατέβουν οι μάσκες. Δεν υπάρχει άλλο τράτο.

Ήρθε η ώρα να κοιταχτούμε στον καθρέφτη και να ομολογήσουμε (ένα πολύ σημαντικό πρώτο βήμα):

Δεν είμαστε εμείς που, μολονότι βγάζουμε ένθερμους λόγους για την προστασία του περιβάλλοντος, κατοικοεδρεύουμε στο Ι.Χ. μας, όπως η χελώνα στο καβούκι της;

Που πετάμε στον κοινό κάδο τα μπουκάλια της μπίρας;

Που αφήνουμε από βαρεμάρα το φως της κουζίνας διαρκώς ανοιχτό;

Που ξυριστήκαμε το πρωί με το ζεστό νερό να τρέχει;

Που δεν συντηρήσαμε φέτος τον καυστήρα;

Που δεν αλλάξαμε καταλύτη;

Που ερχόμαστε από το σούπερ μάρκετ με τα ψώνια σε πλαστικές σακούλες;

Που αγοράζουμε συσκευασμένα λαχανικά γιατί βαριόμαστε να τα βάλουμε σε χάρτινη σακούλα;

Που ζεσταίνουμε το γάλα του παιδιού σε πλαστικό ποτήρι, στο φούρνο μικροκυμάτων;

Δεν είναι, λοιπόν, μόνο η άγνοια ή, καλύτερα, η θρυμματισμένη μας γνώση το ασύνδετο κομμάτι της κουτσής μας πληροφόρησης, η ανιστορικότητά μας. Είναι το ακατανίκητο βόλεμα στην αιθαλή ευημερία των ανεξάντλητων πόρων. Το μπέρδεμα της τεμπελιάς με την άνεση, του πολιτισμού της μιας χρήσης με την πρόοδο, της καθαρής δικής μας αυλής με την ασφάλεια.

Ας θεραπευθούμε επιτέλους από την εθνική «λέπρα» να ξεφορτωνόμαστε το πρόβλημα και τις ευθύνες στους άλλους. Αυτή τη φορά δεν τη γλιτώνουμε.»

πηγή: ΟΙΚΟ της Καθημερινής, τεύχος 53, Φεβ. 2007, έκτακτο δελτίο της Τασούλας Καραϊσκάκη

Συνάντηση Κλάδου Ανιχνευτών Π.Ε.Σ.

Τη Δευτέρα 19 Μαρτίου 2007 στις 20:00 θα μαζευτούμε στην εστία της Ε.Π.Π. Νέου Φαλήρου, στο γήπεδο Καραϊσκάκη κάτω από τη γέφυρα, για να συζητήσουμε τον υπόλοιπο προγραμματισμό και την έρευνα του Κλάδου που είναι σε εξέλιξη.

Ανιχνευτικό Εργαστήρι:

«Ασφαλούς Οδήγησης - Κυκλοφοριακής Συμπεριφοράς»

Στις 10 Φεβρουαρίου 2007 πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια της Π.Ε. Σαρωνικού, το Ανιχνευτικό Εργαστήρι «Ασφαλούς Οδικής Συμπεριφοράς», που φιλοξενήθηκε στο Κέντρο Διάσωσης Θαλάσσιων Χελωνών του Συλλόγου Αρχέλων, στη Γλυφάδα.



Το πρωί ξεκινώντας, μας μίλησε ο γνωστός οδηγός αγώνων και ιδρυτής της Σχολής Ασφαλούς Οδήγησης Τάσος «Ιαβέρης» Μαρκουίζος. Μοιράστηκε μαζί μας ενδιαφέρουσες εμπειρίες γνώσεις και συμβουλές.

Στη συνέχεια ακολούθησε το γεύμα και μετά το συναρπαστικότερο ίσως κομμάτι του εργαστηρίου μας, η επίσκεψη στην πίστα καρτ του Αγ. Κοσμά. Η αγωνιστική

επίδοση όλων ή σχεδόν όλων των συμμετεχόντων, ανιχνευτών και βαθμοφόρων σε 10' αργές, γρήγορες και - για λίγους - πολύ γρήγορες βόλτες.

Επιστρέφοντας πίσω στο κέντρο, μας περίμενε ο Κωνσταντίνος Περτόπουλος, από τα Καταστήματα εξοπλισμού μοτοσικλέτας Παπασταύρου για να μας εισάγει στον κόσμο της μοτοσικλέτας. Με πολλές εικόνες, είδαμε καλά και κακά παραδείγματα για την οδήγηση της μοτοσικλέτας, τον απαραίτητο εξοπλισμό ασφαλείας κάθε αναβάτη, ώστε όποια μικρή ή μεγάλη βόλτα να είναι μια ευχάριστη εμπειρία.

Συμμετείχαν από τις παρακάτω κοινότητες:

- 1^η Κοινότητα Ανιχνευτών Καλαμακίου, 4 ανιχνευτές & 1 βαθμοφόρος,
 - 1^η Κοινότητα Ανιχνευτών Καλλιθέας, 3 ανιχνευτές & 1 βαθμοφόρος,
 - 1^η Κοινότητα Ανιχνευτών Π. Φαλήρου, 2 ανιχνευτές & 1 βαθμοφόρος,
 - 1^η Κοινότητα Ανιχνευτών Περάματος, 4 ανιχνευτές,
 - 1^η Κοινότητα Ανιχνευτών Ψυχικού, 2 ανιχνευτές,
 - 2^η Κοινότητα Ανιχνευτών Καλλιθέας, 2 ανιχνευτές,
 - 2^η Κοινότητα Ανιχνευτών Μοσχάτου, 2 ανιχνευτές,
 - 3^η Κοινότητα Ανιχνευτών Καλλιθέας, 1 ανιχνευτής,
 - 3^η Κοινότητα Ανιχνευτών Κορυδαλλού, 1 ανιχνευτής & 1 βαθμοφόρος,
 - 3^η Κοινότητα Ανιχνευτών Ν. Φαλήρου, 4 ανιχνευτές & 1 βαθμοφόρος,
 - 5^η Κοινότητα Ανιχνευτών Πειραιά, 2 ανιχνευτές,
 - 6^η Κοινότητα Ανιχνευτών Καλλιθέας, 2 ανιχνευτές & 1 βαθμοφόρος,
 - 7^η Κοινότητα Ανιχνευτών Νίκαιας, 1 ανιχνευτής και
 - Κοινότητα Ανιχνευτών Τ.Ε. Σαλαμίνας, 3 ανιχνευτές & 1 βαθμοφόρος.
- Συνολικά συμμετείχαν 43 ανιχνευτές και βαθμοφόροι.

«Ανιχνευτικό Μονοπάτι»

Κυκλοφόρησε το 3^ο τεύχος της ηλεκτρονικής περιοδικής έκδοσης του Κλάδου Ανιχνευτών της Γ.Ε. «Ανιχνευτικό Μονοπάτι» και μπορείτε να το βρείτε, όπως και όλα τα προηγούμενα τεύχη, στην ιστοσελίδα του Κλάδου Ανιχνευτών Γ.Ε./Σ.Ε.Π.

«Ανιχνευτικό Πέταγμα 2007»

Από τις 22 έως τις 26 Αυγούστου 2007, θα πραγματοποιηθεί στην Κεντρική Μακεδονία, η 1^η Πανελλήνια Αεροπροσκοπική Δράση Ανιχνευτών «Ανιχνευτικό Πέταγμα 2007».

Περισσότερες λεπτομέρειες στην Ανακοίνωση Νο 14 – 5/2/2007 της Γ.Ε.

Σχολή Μεγάλων Δράσεων Υπαίθρου Ανιχνευτών

Η 8^η Σχολή Μεγάλων Δράσεων Υπαίθρου Ανιχνευτών, θα πραγματοποιηθεί στις 5 & 6 Μαΐου και 24-28 Μαΐου 2007.

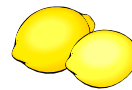
Περισσότερες λεπτομέρειες στην Ανακοίνωση Νο 22 – 21/2/2007 της Γ.Ε.

Ευχές που λάβαμε...

Ευχαριστούμε πολύ, που γεμίσατε το ηλεκτρονικό και κανονικό ταχυδρομείο μας, με ευχές για την «ημέρα σκέψης».



πορτοκάλι – λεμόνι



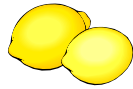
Αυτό το μήνα θυμόμαστε το παιδικό μας παιχνίδι, πορτοκάλι – λεμόνι και σχολιάζουμε ότι μας «γλύκανε» και ότι μας «ξίνισε» ...



πορτοκάλι

❖ Σε αυτούς που δεν ντρέπονται να φορέσουν το κοντό παντελονάκι με τις μακριές κάλτσες,
σε αυτούς που δεν φοβούνται να αναλάβουν τις ευθύνες τους,
σε αυτούς που στέκονται παράδειγμα και πάντα φιλά σαν το καμπαναριό ενός χωριού,
σε αυτούς που υιοθέτησαν αυτό τον τρόπο ζωής,
σε αυτούς που χαμογελούν ακόμα και στα δύσκολα και είναι πάντα ο ένας δίπλα στον άλλον,
σε αυτούς που προτιμούν να ανεβαίνουν στο Παγγαίο από το να πίνουν κοκτέιλ σε κάποιο νησί,
σε αυτούς που έδωσαν και την ζωή τους για τα υψηλά ιδανικά,
σε όλους αυτούς που παίζουν τρέχουν γελάνε και αυτό τους φτάνει...
χρόνια πολλά!
χρόνια καλά και δυνατά από εδώ και πέρα...
σε ευχαριστούμε αρχηγέ (BP)
Μαρία Μόσχοβου
πηγή: e-mail που λάβαμε από την διεύθυνση: "mary JUST MARY"
<spirtuoso@hotmail.com>

- ❖ ιστοσελίδα με animation για εκμάθηση κόμπων:
<http://www.animatedknots.com>



λεμόνι

- ❖ που όταν κυκλοφορούμε πεζοί στην πόλη, θέλουμε οι οδηγοί των αυτοκινήτων να μας προσέχουν, αλλά όταν καθόμαστε εμείς στη θέση του οδηγού, έχουμε απαίτηση να είναι οι πεζοί αυτοί που προσέχουν...
- ❖ που όταν δεν βρίσκουμε χώρο για παρκάρισμα, σκαρφαλώνουμε στο πρώτο κενό πεζοδρόμιο, εμποδίζοντας κάθε πεζό να φτάσει με ασφάλεια στον προορισμό του...

ΑΡΧΕΛΩΝ – Κέντρο Διάσωσης Θαλασσίων Χελωνών



Το 1993 ο Σύλλογος ΑΡΧΕΛΩΝ, σε συνεργασία με το Δήμο Γλυφάδας, δημιούργησε το πρώτο νοσοκομείο για θαλάσσιες χελώνες στο χώρο της Μεσογείου. Στόχος του Κέντρου Διάσωσης Θαλασσίων Χελωνών είναι η περίθαλψη, αποκατάσταση και απελευθέρωση των θαλασσίων χελωνών που βρίσκονται τραυματισμένες στις ελληνικές θάλασσες.

Το Κέντρο βρίσκεται στο λιμενοβραχίονα της 3^{ης} Μαρίνας Γλυφάδας, στεγάζεται σε ξύλινα βαγόνια τρένου και παρέχει ολοκληρωμένη υποδομή για την περίθαλψη των χελωνών, τη φιλοξενία των εθελοντών του Κέντρου, αλλά και χώρους υποδοχής, προβολών και δραστηριοτήτων για τις οργανωμένες ομάδες επισκεπτών καθότι λειτουργεί και ως κέντρο ευαισθητοποίησης του κοινού στην προστασία του περιβάλλοντος και της εθελοντικής προσφοράς.

Μια επίσκεψη Κοινότητας Ανιχνευτών στο Κέντρο Διάσωσης Θαλασσίων Χελωνών, μπορεί να είναι απλά μια δράση ευαισθητοποίησης και ενημέρωσης, με προβολές και δραστηριότητες ή μια δράση που συνδυάζει και προσφορά στο κέντρο.

Επίσης, οι Κοινότητες Ανιχνευτών που προγραμματίζουν Μεγάλες Δράσεις – από το Μάιο έως τον Οκτώβριο – στις περιοχές ωτοκίας της Καρέττα – Καρέττα (Ζάκυνθο, Δυτική Πελοπόννησο και Κρήτη) μπορούν να συμμετέχουν στα προγράμματα παρακολούθησης των παραλιών μετά από προηγούμενη συνεννόηση με τον Σύλλογο ΑΡΧΕΛΩΝ.

Περισσότερες πληροφορίες: ΑΡΧΕΛΩΝ www.archelon.gr – Αθηνά Τσεκούρα, τηλ. 210-8982600, 6932640949 e-mail: education@archelon.gr

Shell Eco Marathon 2007

Έξι ελληνικές συμμετοχές περιλαμβάνονται στο φετινό Ευρωπαϊκό Μαραθώνιο Οικονομίας της Shell, ενώ πάνω από 250 ομάδες σπουδαστών από 20 χώρες έχουν δηλώσει συμμετοχή. Αυτές συναγωνίζονται για την κατασκευή ενός οχήματος ικανού να διανύσει

τη μεγαλύτερη δυνατή απόσταση με την ελάχιστη κατανάλωση καυσίμου, καταρρίπτοντας τα προηγούμενα ρεκόρ.

Ο Μαραθώνιος θα κορυφωθεί με την παρουσίαση των φουτουριστικών, φιλικών προς το περιβάλλον οχημάτων, με τα οποία οι



καλύτεροι νέοι επιστήμονες και τεχνικοί θα διαγωνιστούν στην πίστα του Nogaro της νότιας Γαλλίας, από τις 11 ως τις 13 Μαΐου 2007. Η Ελλάδα, που συμμετέχει τα τελευταία τέσσερα χρόνια, θα εκπροσωπηθεί από νέους και νέες 14-25 ετών από το Αιγάλεω (2^ο ΤΕΕ Αιγάλεω, 2^ο ΣΕΚ Αιγάλεω), την Πάτρα (3^ο Γυμνάσιο Πάτρας, Πανεπιστήμιο Πάτρας) και τη Χίο (2^ο Γυμνάσιο Χίου), που θα βρεθούν εκεί για να δοκιμάσουν τις δυνατότητες των οχημάτων τους.

πηγή: «autoDaily», Latest News for the Automotive Professionals, 4ΤΡΟΧΟΙ, TECHNICAL PRESS S.A., Παρασκευή 9 Φεβρουαρίου 2006 Νο 41 & «4Τροχοί» Μάρτιος 2007 τεύχος 438

Το Εθνικό Μουσείο Εκπαίδευσης

Ένα μουσείο εκπαίδευσης δεν είναι αναγκαίο μόνο για την Ελλάδα, μια χώρα με βαθύ πολιτισμικό παρελθόν, αλλά και για την Ευρώπη και για ολόκληρο τον



κόσμο. Τη σημασία του ο καθένας την κατανοεί. Είναι το μουσείο που θα στεγάσει την εκπαίδευση και την ιστορία της· ό,τι χρησιμοποιήθηκε στην πορεία του χρόνου από το ελληνικό σχολείο - και όχι μόνον· τα πάντα: από το αρχαίο αγγείο που εξεικονίζει τον μαθητή και τον δασκαλιστή την ώρα της διδασκαλίας ως τη σημερινή τάξη με τους κάθε είδους πίνακές της και τα θρανία της· από τις κηρωμένες πινακίδες και τα λευκώματα, τα τετράδια και τους στύλους (στυλούς τους λέμε σήμερα), τις περγαμηνές και τους παπύρους έως τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές· από την πανάρχαια μελάνη, που μικρό παιδί ετοίμαζε τρίβοντας τη μαύρη πέτρα ο μέγας ρήτωρ Αισχίνης στο παιδαγωγείο του πατέρα του, έως τους κονδυλοφόρους, τις πένες, τα μελανοδοχεία και τα σημερινά μέσα γραφής· από τις αρχαίες πλάκες με την άμμο έως τις νεότερες με το κονδύλι· από τις πινακίδες επάνω στις οποίες οι μαθητές έκλιναν ονόματα ή έκαναν πρόχειρες αριθμητικές πράξεις ή

έγραφαν τις τιμωρίες («Φιλοπόνει ὦ παῖ, μή διαρῆς») έως το Οκτωήχι και το Ψαλτήρι (αναγνωστικά και αλφαβητάρια της τουρκοκρατίας) και έως τα σημερινά σχολικά εγχειρίδια. Από την τοιχογραφία της Πομπηίας, όπου ένας μαθητής τιμωρείται με ραβδισμούς, ενώ δύο συμμαθητές του τον κρατούν από τα χέρια και τα πόδια (η σκηνή παραπέμπει στο μίμο του Ηρώνδα, «Διδάσκαλος», 3ος αι. π.Χ.) έως τα σύνεργα του Παπ' Αντριά (βέργες, φέλεκας / φάλαγγας, σουβλιά, νεκροκεφαλές) που αφηγείται / περιγράφει ο Χρήστος Χρηστοβασίλης στα «Διηγήματα του Μικρού Σκολειού». Και άλλα και άλλα «ὧν οὐκ ἔστι ἀριθμός».

Ένα δυναμικό μουσείο

Ένα τέτοιο μουσείο δεν θα έκανε, βέβαια, μόνον την αναδρομή του στο παρελθόν, για να στεγάσει μνημεία της εκπαίδευσης και της παιδείας και να δείξει πώς εξελίχθηκαν / εξελίσσονται τα σχολικά μας πράγματα, αλλά θ' αποτελούσε συγχρόνως κέντρο μελέτης των εκπαιδευτικών μας προβλημάτων σε συνάφεια με τα αντίστοιχα κοινωνικά και τις ποικίλες μορφές της ζωής που τα εκκολάπτουν και τα γεννούν. Είναι, εξάλλου, υπαρκτές οι πλάγιες και ευθείες αντανakλάσεις κοινωνίας και σχολείου από την αγροτοποιομενική εποχή έως την εποχή της βιομηχανικής και ηλεκτρονικής επανάστασης.

Μιλούμε, όπως αντιλαμβάνεστε, για ένα μουσείο ενεργητικό (όχι παθητικό), δυναμικό (όχι στατικό): ένα μουσείο που παράλληλα με τη διάσωση / συλλογή / συντήρηση / προβολή των σχολικών ειδών, θα προωθεί την έρευνα και τη μελέτη, θα προσφέρει στους επισκέπτες (και όχι μόνο σ' αυτούς) τη δυνατότητα να γνωρίσουν τη διαχρονία της εκπαιδευτικής πράξης, θα αποτελεί κέντρο έκδοσης μελετών / βιβλίων και κέντρο επανέκδοσης παλαιών σχολικών εγχειριδίων (αλφαβηταρίων, αναγνωστικών κ.τ.λ.), θα διαλέγεται με το εκπαιδευτικό παρελθόν του ανθρώπου.

Αυτά σημαίνουν ότι ένα πνευματικό κέντρο αυτού του επιπέδου θα έχει πλατιά απήχηση. Γι' αυτό και με καλές ελπίδες χαιρετίζουμε τη συνεργασία, για να πάρει υπόσταση αυτό το έργο, του πανεπιστημίου μας με το Δήμο της Βέροιας.

Σύμπλεγμα μουσείων και πολιτισμών

Άλλωστε, πανεπιστήμιο και δήμος συστεγάζουν το μουσείο σε ένα από τα κτίρια του ειδυλλιακού χώρου του πρώην Στρατοπέδου της Βαρβάρας, που ο Δήμος ανακαίνισε / εξωράισε και έδωσε στο Αριστοτέλειο για τη στέγαση νέων τμημάτων του. Χώρος περίοπτος και μοναδικός προικισμένος από τη φύση. Κατάφυτος από πεύκα σκαρφαλώνει στις υπώρειες του Βερμίου, εκεί όπου αυτό σμίγει με τα γραφικά Πιέρια, το βουνό των Μουσών, κοντά στον Αλιάκμονα και κοντά στο περίφημο Μουσείο της Βεργίνας επάνω στην Εγνατία οδό, που με τις νεότευκτες σήραγγές της διαπερνά τα βουνά μας, μηδενίζει τις αποστάσεις και φέρνει πολύ κοντά την Κεντρική Μακεδονία (Θεσσαλονίκη, Βέροια, Κατερίνη...) στη Δυτική (Κοζάνη, Γρεβενά) και στην Ήπειρο (Ιωάννινα). Δημιουργείται, έτσι, «τύχη άγαθη» σ' αυτήν την ιστορική περιοχή ένα σύμπλεγμα αρχαιολογικών χώρων και μουσείων (αρχαιολογικός χώρος και Μουσείο της Βεργίνας, αρχαιολογικός χώρος και Μουσείο της Πέλλας, αρχαιολογικός χώρος και Μουσείο της Βέροιας, αρχαιολογικός χώρος και Μουσείο της Αιανής Κοζάνης, Βυζαντινό Μουσείο της Βέροιας, Λαογραφικό Μουσείο της Κοζάνης κ.τ.λ.) ένα σύμπλεγμα μουσείων και πολιτισμών που αναδεικνύεται ήδη

σε πόλο έλξης όχι μόνον των Ελλήνων αλλά και των άλλων Βαλκανίων και των Ευρωπαίων γενικότερα.

Σ' αυτόν, λοιπόν, τον πολιτισμικό χώρο το πανεπιστήμιό μας αποκτά το νέο του μουσείο, το Μουσείο της Εκπαίδευσης, το Παιδαγωγικό, αν θέλετε, Μουσείο, αποτέλεσμα της αγαστής συνεργασίας του πρύτανη Γιάννη Αντωνόπουλου, του δημάρχου της Βέροιας Χρήστου Σκουμπόπουλου, του κοσμήτορα της Πολυτεχνικής Σχολής Δημητρίου Τολικά, του προέδρου του Τμήματος Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης Νικολάου Ροδολάκη, του πρώην κοσμήτορα της Παιδαγωγικής Σχολής Γεωργίου Τσιάκαλου και του πρώην προέδρου του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Βαγγέλη Κουμαρά.

πηγή: http://www.auth.gr/univ/units/museums/contents/ekpaideysis_el.html

Βιοτεχνικό – Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο

Το Βιοτεχνικό-Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο, με έδρα το Τεχνολογικό & Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου, είναι ένας μη-κερδοσκοπικός φορέας, με χαρακτήρα εκπαιδευτικό και πολιτιστικό. Το Βιοτεχνικό-Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο δημιουργήθηκε με την ενεργό συμπαράσταση του Δήμου Λαυρεωτικής, σε συνεργασία με το Τεχνολογικό & Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου καθώς και μουσεία της περιοχής.

Έργο του είναι να συλλέγει υλικό, να διαφυλάττει, να ερευνά και να εκθέτει, με στόχο την εκπαίδευση, σε ό,τι αφορά τη βιοτεχνική-βιομηχανική ιστορία της περιοχής και κατ' επέκταση μέσα απ' αυτή την τεχνολογική, οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική ιστορία της χώρας.

Το Βιοτεχνικό-Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο βασίζεται σε σύγχρονες αναγνωρισμένες παιδαγωγικές θεωρίες και προσφέρει πολύπλευρη βιωματική εκπαίδευση και ψυχαγωγία σε παιδιά, νέους, εκπαιδευτικούς και οικογένειες. Αποτελεί ένα ζωντανό εργαστήρι που καλύπτει όλη τη περιοχή της Λαυρεωτικής, όπου υπάρχουν διάσπαρτα μνημεία, τα οποία συνδέονται, αποτελώντας σταθμούς της εκπαιδευτικής διαδρομής του Μουσείου.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΗΣ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Μια βασική υπηρεσία που προσφέρει το Μουσείο είναι τα εκπαιδευτικά προγράμματα για σχολικές ομάδες. Τα προγράμματα αυτά διαμορφώνονται με βάση τις ανάγκες και τις δυνατότητες των εκπαιδευομένων στους οποίους απευθύνονται, καθώς και στους περιορισμούς και στις δυνατότητες των χώρων όπου πραγματοποιούνται.

Στόχοι των εκπαιδευτικών προγραμμάτων:

- Η εξοικείωση των παιδιών με τα μουσεία, τη βιομηχανική, τεχνολογική, οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική κληρονομιά του τόπου, έτσι όπως προβάλλεται μέσα απ' αυτά.
- Η ανάδειξη της επίσκεψης στο μουσείο σε ευχάριστη εμπειρία προσαρμοσμένη στις ανάγκες και στις δυνατότητες των παιδιών.
- Η ανάπτυξη –μέσα από τα εκθέματα του μουσείου- των ικανοτήτων των παιδιών για παρατήρηση, έρευνα και κατανόηση των αντικειμένων του φυσικού και τεχνητού κόσμου.
- Η ανακάλυψη από τα παιδιά τρόπων σύνδεσης με τα εκθέματα, για ανεξάρτητη μελέτη και παρατήρηση σε επόμενες επισκέψεις.

- Η ευαισθητοποίηση των εκπαιδευτικών, στη χρήση μουσείων ως χώρων εκπαίδευσης και η ενεργός συμμετοχή τους στις ειδικές μεθόδους διδασκαλίας.

Χρήσιμες Πληροφορίες

- Η διάρκεια των εκπαιδευτικών προγραμμάτων είναι η εξής:
Νηπιαγωγείο & Α' Δημοτικού: 60 λεπτά
Β'-ΣΤ' Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο: 90 λεπτά
- Τα εκπαιδευτικά μας προγράμματα ξεκινούν 9:30πμ και 11:30πμ
- Το κόστος συμμετοχής κάθε παιδιού στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα είναι 5 €.
- Πραγματοποίηση προγραμμάτων στην έδρα σας είναι 6 €.
- Τα Σαββατοκύριακα το κόστος συμμετοχής κάθε παιδιού είναι 6 €
- Δηλώσεις συμμετοχής στα τηλέφωνα 2292025575, 2292069179 από Δευτέρα-Παρασκευή 8:00πμ-14:00μμ

πληροφορίες:

Έδρα: Τεχνολογικό & Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου
Λ. Λαυρίου 1, Τ.Θ. 517, Λαύριο Τ.Κ. 19500
Τηλ. 22920 25575 – 69178/9 Fax: 22920 69178
www.bbem.edu.gr, e-mail: b_bem2003@yahoo.gr

αρχαία λιμάνια

Οι πύλες προς τη θάλασσα

Το «Λιμενοσκόπιον» ξεκίνησε από μια πρωτοβουλία του Ομότιμου Καθηγητή του Ε.Μ.Π. Θεοδόσιου Τάσιου και του Καθηγητή Θαλάσσιας Υδραυλικής και Λιμενικών Έργων του Ε.Μ.Π. Κωνσταντίνου Μέμου, ο οποίος είναι και ο επιστημονικός υπεύθυνος του ερευνητικού έργου. Στην ερευνητική ομάδα του έχουν επίσης συμμετάσχει καθηγητές, ερευνητές και φοιτητές του Ε.Μ.Π., όπως και ο αρχαιολόγος της Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων Θεοτόκης Θεοδούλου.

Μέσα στον ένα χρόνο «λειτουργίας» του, το Λιμενοσκόπιο παρουσιάζει ήδη στοιχεία για 19 λιμάνια, εκ των οποίων 17 στην Ελλάδα και 2 (Αμαθούντα και Μάριον) στην Κύπρο.

Μετά τα γενικά δεδομένα, ακολουθούν πληροφορίες για τη χρήση του λιμανιού, τη λειτουργία του, τη σημερινή κατάστασή του, συνοπτική αναφορά στις αρχαιολογικές έρευνες και στα συγγράμματα και, φυσικά, αναφορά στις πηγές της αρχαίας ελληνικής γραμματείας. Σημαντικός είναι ένας πίνακας – σταθερός για όλα τα λιμάνια – με στοιχεία όπως η εποχή κατασκευής, διαμόρφωση και μέγεθος του λιμανιού, χερσαίες και θαλάσσιες κατασκευές, είσοδος, κατεύθυνση κύριου ανέμου.

Από τα στοιχεία δεν λείπει η αναφορά στη νεοτεκτονική ιστορία και την αλλαγή της θαλάσσιας στάθμης. Φωτογραφίες, παλιές εικόνες, χάρτες, αποτυπώσεις και αναπαραστάσεις από την ήδη υπάρχουσα έρευνα να συμπληρώνουν την παρουσίαση κάθε λιμανιού.

πληροφορίες:

www.limenoscope.ntua.gr

πηγή: Yachts Motor & Sailing, Φεβρουάριος 2007, τεύχος 50

Η δυνατή μουσική κουφαίνει τους νέους

Οι έφηβοι και οι νέοι που ακούν πολύ δυνατά και πολύ συχνά μουσική μέσω συσκευών αναπαραγωγής ήχου κινδυνεύουν να χάσουν την ακοή

τους 30 χρόνια νωρίτερα σε σύγκριση με τη γενιά των γονιών τους, αναφέρει η «**Ελευθεροτυπία**» (12/9/2006).

Τον κίνδυνο από την αλόγιστη χρήση των MP3 players επισημαίνει με σχετική ανακοίνωσή του ο Σύλλογος Ακουσπροθετικών Ελλάδας. Οπως δηλώνει ο ειδικός ακουσπροθετιστής και αντιπρόεδρος του Δ.Σ. του **πηγή:** www.e-paideia.net, Η Παιδεία στον Κόσμο - 2/06/2006 Η καθημερινή ηλεκτρονική σας ενημέρωση

Συλλόγου, Δημήτρης Χρυσικός, τα αποτελέσματα προκύπτουν από την έρευνα που πραγματοποίησε πρόσφατα το βρετανικό Ίδρυμα για τη Βαρηκοΐα & την Κώφωση.

Για τους επιστήμονες του Ιδρύματος, ο κίνδυνος να μειωθεί η ακουστική τους ικανότητα ή ακόμη και να χάσουν πρόωρα την ακοή τους οι έφηβοι και οι νέοι που κάνουν κατάχρηση του MP3 είναι ήδη ορατός, καθώς η δημοσκόπηση που διεξήγαγαν στη Βρετανία έδειξε ότι το 14% των ατόμων ηλικίας 16-34 ετών χρησιμοποιούν αυτά τα νέου τύπου walkman 28 ώρες την εβδομάδα.

Η έρευνα περιελάμβανε 1.000 άτομα και έδειξε, ακόμη, ότι περισσότεροι από το ένα τρίτο των ερωτηθέντων εμφάνιζαν έντονο βούισμα στα αυτιά, ένδειξη βλάβης στην ακοή, αφού είχαν ακούσει δυνατή μουσική για σχετικά μεγάλο χρονικό διάστημα.

Σχεδόν το 40% του συνόλου δήλωσε ότι δεν γνώριζε ότι προκαλεί βλάβη στην ακοή η χρήση συσκευής MP3 player με ακουστικά και σε μεγάλη ένταση, ούτε η ανάλογη έκθεση στη δυνατή μουσική των κέντρων διασκέδασης ή ακόμα και μέσα στο αυτοκίνητο.

πηγή: www.e-paideia.net, Η Παιδεία στον Κόσμο - 13/09/2006 Η καθημερινή ηλεκτρονική σας ενημέρωση

Συνεργάστηκαν....

Γι' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν:

- Παντελής Αργυρίου
- Αθηνά Τσεκούρα



ΣΩΜΑ
ΕΛΛΗΝΩΝ
ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ



Περιοδική ηλεκτρονική έκδοση του **Κλάδου Ανιχνευτών**
της **Π.Ε. Σαρωνικού**

www.geocities.com/saronikos/

Σημεία Επαφής: Κωνσταντίνος Λυγερός

τηλ. σπ.: 2109850270 - τηλ. κιν.: 6945971974

e-mail: costaslygeros@yahoo.gr



Είμαστε **Σ**τον **Α**έρα...

14 - Απρίλιος 2007



Καλή Ανάσταση & Καλό Πάσχα

Ο τρόπος να ξεκινήσεις είναι να σταματήσεις να μιλάς και ν' αρχίσεις να κάνεις.

Walt Disney

ΕΝ ΛΕΥΚΩ

Ξέρεις από μηχανάκι;

Χωρίς να έχω στη διάθεσή μου σχετικές μελέτες (έχουν γίνει άραγε;), πιστεύω πως οι αναβάτες μοτοσικλέτας είναι και καλύτεροι οδηγοί αυτοκινήτου. Γιατί αλήθεια; Επειδή είναι «καβάλα στον κίνδυνο» καθημερινά; Αυτή θα μπορούσε να είναι μια απλοϊκή – αν όχι λαϊκίστικη – απάντηση. Εάν, όμως, αναλύσουμε τα χαρίσματα που αναπτύσσεις ως μοτοσικλετιστής, θα δούμε ότι υπάρχουν περισσότεροι λόγοι:

01.Σέβεσαι απόλυτα την έννοια του ορίου. Ένα αυτοκίνητο εύκολα το φτάνεις στο όριο της πρόσφυσης, τουλάχιστον σε αλάνα. Στη μηχανή, ακόμα κι εκεί, θέλει πολλή δουλειά για να βρεις τη μέγιστη κλίση στη στροφή. Και αν την ξεπεράσεις, πέφτεις!

02.Αποκτάς αίσθηση ταχύτητας. Μια μοτοσικλέτα επιταχύνει πολύ καλύτερα από οποιοδήποτε αυτοκίνητο, αλλά στρίβει και φρενάρει περίπου το ίδιο, και μάλιστα όχι πάντα (βλ. όταν γλιστράει). Έτσι, το να διαβάξεις πόσο ανοιχτή ή κλειστή είναι η επόμενη στροφή δεν αποτελεί πολυτέλεια, αλλά προϋπόθεση για να επιβιώσεις!

03.Μαθαίνεις να αντιδράς στο φόβο. Ακριβώς επειδή η μοτοσικλέτα πέφτει για χίλιους δυο λόγους αλλά κι αφήνει ακάλυπτο το σώμα σου στο περιβάλλον, πάει πακέτο με το συναίσθημα του φόβου. Όμως ο φόβος δημιουργεί «αντιδράσεις επιβίωσης»* στον αναβάτη, οι οποίες «καταστρέφουν» την οδήγηση: σφίξιμο του τιμονιού, κλείσιμο του γκαζιού ή φρένο μέσα στη στροφή, κακή θέση του σώματος, περιορισμός της περιφερειακής όρασης, βλέμμα που κολλάει στον κίνδυνο κ.α. Αν μάθει ο οργανισμός σου να αντιμετωπίζει το φόβο, ενεργοποιώντας όσο το δυνατό λιγότερες «αντιδράσεις επιβίωσης», τότε η μοτοσικλέτα αντιδρά πολύ καλύτερα. Με άλλα λόγια, όσο καλύτερα νοιώθεις, τόσο καλύτερα οδηγείς.

Ακριβώς το ίδιο ισχύει και στο αυτοκίνητο!

04.Αναπτύσσεις καλύτερη περιφερειακή όραση. Μέσα από το κράνος, έστω κι όταν κοιτάς μπροστά, πάντα έχεις το νου σου στο τι γίνεται τριγύρω. Ακόμα και τους καθρέπτες βλέπεις με την άκρη του ματιού.

05.Αναπτύσσεις στερεοσκοπική όραση, με άλλα λόγια μαθαίνεις να βλέπεις και μακριά και κοντά. Την ίδια στιγμή που ακολουθεί κλειστή στροφή και ένα αυτοκίνητο μπροστά μπαίνει στη λωρίδα σου, ένα νεκρό σκυλί μπορεί να βρίσκεται κάτω από τους τροχούς σου. Και τα τρία μπορούν να αποτελέσουν θανάσιμο κίνδυνο, κάτι που δε θα συνέβαινε αν οδηγούσες αυτοκίνητο...

06.Αναγνωρίζεις καλύτερα την πρόσφυση του δρόμου. Το κράτημα μιας μοτοσικλέτας στη στροφή μεταβάλλεται δραματικά, ανάλογα με την κατάσταση της ασφάλτου και τη θερμοκρασία των ελαστικών, πολύ περισσότερο απ' ό,τι του αυτοκινήτου. Έτσι μαθαίνεις να «διαβάξεις» τόσο την ασφαλτο όσο και τη φθορά και τη θερμοκρασία των ελαστικών σου.

07.Περιμένεις κάθε στιγμή το χειρότερο! Η γριούλα θα πεταχτεί από το πεζοδρόμιο, ο ταρίφας θα αγνοήσει το STOP, ο βιαστικός θα περάσει με «βαθύ» πορτοκαλί και όλα αυτά είναι αιτίες τραυματισμού ή

θανάτου. Και το «φρενάρω και αποφεύγω το εμπόδιο» δεν είναι και τόσο εύκολο με μοτοσικλέτα...

08.Οδηγείς γνωρίζοντας ότι είσαι... αόρατος! Με τη μοτοσικλέτα – ειδικά στην Ελλάδα – είσαι! Αλλά ακόμα και με το αυτοκίνητο η επίγνωση αυτή είναι ένα θαυμάσιο εφόδιο προληπτικής ασφάλειας.

09.Εκτιμάς την αξία της ιδανικής γραμμής. Με την μοτοσικλέτα, αν δεν αρχίσεις να πλαγιάζεις στο σωστό σημείο πριν από τη στροφή, θα χάσεις τη γραμμή σου. Και, αν τη χάσεις, δύσκολα την ξαναβρίσκεις. Με το αυτοκίνητο, αρκεί μια τιμονιά για να επανέλθεις στη λωρίδα σου. Γι' αυτό, τη νύχτα, προπάντων όταν είσαι νυσταγμένος ή μεθυσμένος, δύσκολα επιβιώνεις με μοτοσικλέτα.

10.Ποτέ δεν είσαι αδιάφορος. Όλα τα παραπάνω αλλά και η θέση του σώματος πάνω στη μοτοσικλέτα σε υποχρεώνουν να είσαι πάντα σε εγρήγορση, με το βλέμμα στραμμένο στο δρόμο και τα δύο χέρια στο τιμόνι. Αν «περάσεις» αυτήν τη συνήθεια και στο αυτοκίνητο, ποτέ δε θα γίνεις... ραγιάς στο τιμόνι. Ξέρετε, σαν κι αυτούς με τον αγκώνα στο παράθυρο, το τσιγαράκι στο στόμα και το άλλο χέρι στον επιλογέα ή στα μπουτάκια της κυρίας δεξιά!

*Η έννοια (survival reactions στα αγγλικά) ανήκει στον Κιθ Κόουντ, το συγγραφέα της σειράς των βιβλίων «Twist of the Wrist» (πραγματική βίβλος κάθε αναβάτη) και ιδρυτή της σχολής οδήγησης California Suberbike School, η οποία λειτουργεί και στην Ελλάδα πρωτοβουλία του περιοδικού «0-300».

πηγή: ΤΕΡΜΑ ΓΚΑΖΙ, ΑΚΗΣ ΤΕΜΠΕΡΙΔΗΣ, 4Τροχοί, #429, Ιούνιος 2006

Συνάντηση Κλάδου Ανιχνευτών Π.Ε.Σ.

Τη Δευτέρα 19 Μαρτίου 2007 στις 20:00 μαζευτήκαμε στην εστία της Ε.Π.Π. Νέου Φαλήρου, για να συζητήσουμε τον υπόλοιπο προγραμματισμό και την έρευνα του Κλάδου που είναι σε εξέλιξη.

Δυστυχώς η συμμετοχή των Βαθμοφόρων ήταν ελάχιστη και μόνο από 4 Κοινότητες...

Συζητήθηκαν λεπτομέρειες για την πορεία της έρευνας, που είναι σε εξέλιξη στις Κοινότητες και ο υπόλοιπος προγραμματισμός.

Σε ό,τι αφορά την έρευνα, υπενθυμίστηκε ότι μέχρι τέλος Απριλίου θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί η συλλογή των ερωτηματολογίων και στη συνέχεια, να αρχίσει η επεξεργασία τους.

Σχετικά με τη Ναυτοπροσκοπική Δράση, αποφασίστηκε να πραγματοποιηθεί στις 29, 30 Ιουνίου & 1 Ιουλίου 2007.

Έκθεση στο Μέγαρο Μουσικής

ΕΚΘΕΣΗ «ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ»

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ 19 ΑΠΡΙΛΙΟΥ – 13 ΜΑΪΟΥ 2007

Η εκπαιδευτική έκθεση με τίτλο «**Στα ίχνη του ανθρώπου**» σας προσκαλεί σε ένα μακρινό ταξίδι στο χρόνο, σε μια συναρπαστική εξερεύνηση της προϊστορίας μας.

Ποιοι ήταν οι πρώτοι άνθρωποι; Ποια ήταν η καταγωγή τους; Πώς ήταν η καθημερινή τους ζωή; Ποια ήταν η πρώτη μορφή τέχνης;

Επιχειρώντας να δώσει απαντήσεις στις ερωτήσεις αυτές, η έκθεση παρουσιάζει την οδύσσεια του ανθρώπινου είδους από την προϊστορία

έως τις μέρες μας και εξετάζει τον τρόπο με τον οποίο μέσω των ανασκαφών και των εργαστηριακών αναλύσεων μπορούμε σήμερα να αναπαραστήσουμε τα φυσιογνωμικά χαρακτηριστικά, τον τρόπο ζωής και την ιστορία των προϊστορικών ανθρώπων.

Οι κύριες θεματικές ενότητες της έκθεσης είναι:

- ❖ *Ο διάδρομος του χρόνου:* Η εξέλιξη του ανθρώπου μέσα στο χρόνο.
- ❖ *Τα πρόσωπα του ανθρώπου:* Αναπαράσταση των χαρακτηριστικών του προσώπου από τον προϊστορικό έως τον σύγχρονο άνθρωπο.
- ❖ *Η έρευνα των αποτυπωμάτων:* Ίχνη κατοικιών και ταφών διηγούνται τη ζωή και το θάνατο των προϊστορικών ανθρώπων.
- ❖ *Το αίνιγμα της εξέλιξης:* Οι κατοικίες, το κυνήγι, οι τάφοι, η φωτιά, η προϊστορική τέχνη και τα ταξίδια του ανθρώπου.

Μια έκθεση του Επιστημονικού, Τεχνικού και Βιομηχανικού Κέντρου της περιφέρειας Aquitaine της Γαλλίας, η οποία οργανώνεται από το Megaron Plus σε συνεργασία με τη Γαλλική Πρεσβεία και το Γαλλικό Ινστιτούτο.

Η είσοδος στην έκθεση θα είναι ελεύθερη.

Οι επισκέψεις των σχολείων θα πραγματοποιούνται καθημερινά: Δευτέρα - Παρασκευή.

Ώρες: 10.00 / 11:45 / 13:30 & 15:15. Διάρκεια προγράμματος: 1.30 ώρα.

Ανώτατος αριθμός συμμετοχών ανά πρόγραμμα: 60 παιδιά.

Η έκθεση απευθύνεται σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου. Τα ενδιαφερόμενα σχολεία μπορούν να δηλώσουν την επιθυμία τους για ξενάγηση στην ηλεκτρονική διεύθυνση exhibitions@megaron.gr ή στο φαξ 210 7228558, από την Τετάρτη 28 Μαρτίου. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. Τηλέφωνο πληροφοριών 210 7282733 (10.00 – 13.00 Δευτέρα-Παρασκευή).

Ευχαριστούμε,

Οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Αθηνών

πηγή: e-mail στην ΛΗΤΕΠ του Στέλιου Κεσσανίδη στις 29/03/2007

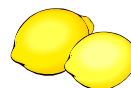
Σεμινάριο Πρώτων Βοηθειών

Σεμινάριο Α΄ Βοηθειών, στις 21 & 22 Απριλίου 2007, στη 1^η Παιδική Χαρά του Δήμου Περιστερίου.

Περισσότερες λεπτομέρειες, στην Ανακοίνωση Νο 35 - 28 Μαρτίου 2007 της Γενικής Εφορείας.



πορτοκάλι – λεμόνι

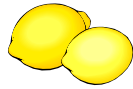


Κάθε μήνα θυμόμαστε το παιδικό μας παιχνίδι, πορτοκάλι – λεμόνι και σχολιάζουμε ότι μας «γλύκανε» και ότι μας «ξίνισε» ...



πορτοκάλι

- ❖ Τα έθιμα του Πάσχα.
- ❖ Οι μυρωδιές της άνοιξης.



λεμόνι

- ❖ Η μικρή έως ελάχιστη συμμετοχή των Βαθμοφόρων στη συνάντηση του Κλάδου, τη Δευτέρα 19 Μαρτίου 2007...
- ❖ Πέντε μήνες μετά και ακόμη οι Α.Κ.Α. έχουν εκκρεμότητες που αφορούν την Ε.Ε. Δάφνης και δεν μπορούμε να βγάλουμε τη σχετική ανακοίνωση με τα αποτελέσματα...

Οι λαθρεπιβάτες των ΜΜΜ θα πληρώσουν 3,68 εκατ. ευρώ 160.000 πρόστιμα!

Στα 3,684 εκατ. ευρώ ανήλθε η συνολική αξία των 159.666 επιβληθέντων προστίμων στους λαθρεπιβάτες των μέσων μαζικής μεταφοράς, στην Αθήνα το 2006. «Πρωταθλητές» αναδείχθηκαν οι «τζαμπατζήδες» των λεωφορείων, όπου η εισιτηριοδιαφυγή έφτασε στο 12%, ενώ στα μέσα σταθερής τροχιάς δεν ξεπέρασε το 5%. Από τα επιβληθέντα πρόστιμα εισπράχτηκαν εντός της προθεσμίας των 20 ημερών 2,11 εκατ. ευρώ, ενώ το υπόλοιπο ποσό θα εξοφληθεί κάποια στιγμή από τους παραβάτες μέσω της Εφορίας, επαυξημένο για τον καθένα τους στο δεκαπλάσιο, όπως ορίζει ο νόμος.

πηγή: «autoDaily», Latest News for the Automotive Professionals, 4ΤΡΟΧΟΙ, TECHNICAL PRESS S.A., Τρίτη 27 Φεβρουαρίου 2007 No 52

Κάβα 55 χιλιομέτρων

Η πιο ασυνήθιστη βόλτα με αυτοκίνητο...

Δύο περίπου εκατομμύρια μπουκάλια κρασιού υπολογίζεται ότι φυλάσσονται στη μεγαλύτερη κάβα του κόσμου, η οποία ανήκει στην οиноποιία «Μιλέστι Μίτσι», που έχει την έδρα της στη Μολδαβία. Η φύλαξη γίνεται σε χώρους που έχει κατάλληλα διαμορφώσει η εταιρεία παραγωγής κρασιού, μετατρέποντας σε τεράστιο κελάρι ένα παλιό ορυχείο ασβέστου. Τα οχήματα μπορούν να κινηθούν άνετα στην ασφάλτινη διαδρομή, μήκους 55 χλμ., που έχει χαραχτεί ανάμεσα σε σειρές από κρασοβάρελα και μπουκάλια, αποτελώντας την πιο ασυνήθιστη βόλτα με αυτοκίνητο στην Ευρώπη...

πηγή: «autoDaily», Latest News for the Automotive Professionals, 4ΤΡΟΧΟΙ, TECHNICAL PRESS S.A., Τρίτη 27 Φεβρουαρίου 2007 No 52

Τέσσερις νέοι έλληνες επιστήμονες στους 35 "εκλεκτούς" παγκοσμίως

Κάθε χρόνο το περιοδικό «Καινοτομίας του MIT» ξεχωρίζει και βραβεύει μια μοναδική ομάδα 35 νέων ερευνητών και επιστημόνων, ηλικίας έως 35 ετών, των οποίων η δουλειά τους αξιολογήθηκε παγκοσμίως ως η πλέον καινοτόμος σε τομείς όπως η τεχνολογία, η πληροφορική, η επιχειρηματικότητα, η ιατρική, η βιοτεχνολογία και οι τέχνες, αναφέρουν «**Τα Νέα**» (12/9/2006).

Φέτος, εκτός από τον μεγάλο αριθμό Ελλήνων συμμετεχόντων - δεν έχει σημειωθεί ποτέ ξανά στο παρελθόν - είναι και η πρώτη φορά που διακρίνεται ερευνητής από ελληνικό πανεπιστημιακό ίδρυμα. Η λίστα

- των «35 εκλεκτών», όπως συνηθίζουν να την αποκαλούν σε ακαδημαϊκούς κύκλους, συγκροτείται από μία επιτροπή επίλεκτων κριτών, οι οποίοι προέρχονται από τα μεγαλύτερα ιδρύματα και οργανισμούς του κόσμου: τα Πανεπιστήμια Boston, Harvard, Caltech, το ίδρυμα MIT, τα εργαστήρια της Hewlett-Packard και πολλά ακόμα. Οι έλληνες επιστήμονες που διακρίθηκαν είναι:
- * Απόστολος Αργύρης, 30 ετών (Πανεπιστήμιο Αθηνών) – «Επικοινωνία με Ασφάλεια»
 - «Προσπαθούμε να εξασφαλίσουμε μεγαλύτερη ασφάλεια στις μελλοντικές μας επικοινωνίες ώστε να αποφευχθούν φαινόμενα υποκλοπών - και αυτό είναι εφικτό μέσα από τη χαοτική κρυπτογράφηση», λέει ο δρ Απόστολος Αργύρης, ερευνητής στο Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Πανεπιστημίου Αθηνών.
 - Ο Απόστολος Αργύρης γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1976 και είναι δημότης Τρικάλων Θεσσαλίας. Έλαβε το πτυχίο του Φυσικού από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης το 1999 και το μεταπτυχιακό του δίπλωμα στη Μικροηλεκτρονική και Οπτοηλεκτρονική από το Πανεπιστήμιο Κρήτης το 2001. Το 2006 ανακηρύχθηκε διδάκτωρ του Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
 - * Νίκος Παραγιός, 34 ετών (Πανεπιστήμιο Εκόλ Σεντράλ, Παρί) – «Ο υπολογιστής μπορεί να διαγνώσει ασθένειες!»
 - «Φτιάχνουμε προγράμματα τα οποία κάνουν τους υπολογιστές να βλέπουν και να αναγνωρίζουν τις εικόνες. Μία εφαρμογή είναι η αυτόματη διάγνωση ασθενειών σε μικρό χρονικό διάστημα χωρίς την παρουσία γιατρού», λέει ο καθηγητής πληροφορικής του Εκόλ Σεντράλ Παρί δρ Νίκος Παραγιός.
 - Ο Νίκος Παραγιός γεννήθηκε το 1972 στην Κάρπαθο και σε ηλικία εννέα χρόνων μετακόμισε μαζί με την οικογένειά του στη Ρόδο. Σπούδασε επιστήμη των υπολογιστών στο Πανεπιστήμιο της Κρήτης και από εκεί βρέθηκε στη Γαλλία όπου ολοκλήρωσε το διδακτορικό του. Από το 1999 έως το 2004 εργάστηκε στα εργαστήρια έρευνας της Siemens στις ΗΠΑ και μετά επέστρεψε στο Παρίσι για να μπορεί να βλέπει συχνότερα την οικογένειά του. «Μέσα στους μακροπρόθεσμους στόχους μου είναι κάποια στιγμή να επιστρέψω στην Ελλάδα για να συνεχίσω την ακαδημαϊκή μου καριέρα», αναφέρει ο δρ Παραγιός.
 - * Μανώλης Κέλης, 32 ετών (MIT) – «Παίζει το DNA στα δάκτυλα»
 - «Συνδυάζοντας την πληροφορική και τη γενετική σύντομα θα μπορέσουμε να εξηγήσουμε βασικά ερωτήματα για τον διαχωρισμό του κάθε είδους και του κάθε γένους» αναφέρει ο δρ Μανώλης Κέλης, αναπληρωτής καθηγητής Πληροφορικής και ερευνητής Βιοτεχνολογίας στο ίδρυμα τεχνολογίας MIT.
 - Ο δρ Μανώλης Κέλης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1974, πήγε στο Γυμνάσιο στη Γαλλία και μπήκε στο βιβλίο των ρεκόρ Γκίνες το 1998 μαζί με τα μεγαλύτερα αδέρφια του Παναγιώτη και Μαρία ως τα πρώτα τρία αδέρφια που γίνονται δεκτά στο MIT.
 - * Πάρης Σμαραγδής, 32 ετών (Ερευνητικά Εργαστήρια Mitsubishi) – «Άνοιξε λεωφόρους με την τεχνητή ακοή»
 - «Προσπαθούμε να δώσουμε λύσεις στο πρόβλημα του κυκλοφοριακού και της ασφάλειας των πολιτών αλλά και να αναπτύξουμε εφαρμογές για την ψυχαγωγία χρησιμοποιώντας την τεχνολογία της τεχνητής ακοής»,

αναφέρει ο 32χρονος Έλληνας ερευνητής των εργαστηρίων της Mitsubishi στις ΗΠΑ.

Ο δρ Πάρης Σμαραγδής γεννήθηκε στην Αθήνα το 1974 και ολοκλήρωσε τις προπτυχιακές του σπουδές στην ηλεκτρονική μουσική στο Berkeley College of Music των ΗΠΑ. Από εκεί βρέθηκε στο MIT, όπου πήρε μάστερ και διδακτορικό στον τομέα της Τεχνητής Αντίληψης, ενώ τα τελευταία 10 χρόνια ασχολείται με την έρευνα σε θέματα τεχνητής ακοής.

πηγή: www.e-paideia.net, Η Παιδεία στον Κόσμο - 13/09/2006 Η καθημερινή ηλεκτρονική σας ενημέρωση

Δύσκολη η ζωή στα... πεζοδρόμια!

Επικίνδυνα για τους πεζούς είναι 320 πεζοδρόμια δήμων της Αττικής, λόγω κακοτεχνιών και ελλείψεων στη συντήρηση, με βάση έρευνα που πραγματοποίησε η Ιατρική Σχολή Αθηνών. Όπως προκύπτει στα πεζοδρόμια της πρωτεύουσας παρατηρούνται σε ποσοστό 52% έλλειψη πλακών, στο 47% ανασηκωμένες πλάκες και στο 31% στύλοι παρεμπόδισης στάθμευσης, κατά παράβαση των κανονισμών. Ιδιαίτερα σημαντικό πρόβλημα για τους πεζούς είναι και η κατάληψη πεζοδρομίων από αυτοκίνητα, με το αντίστοιχο ποσοστό να ανέρχεται στο 64%, ενώ στο 46% υπάρχουν παρατημένα αντικείμενα που μπορούν να προκαλέσουν τραυματισμούς.



πηγή: 4trochoi.gr, NEA / Ρεπορτάζ / Οδικό Δίκτυο

Διατηρητέα 4 σκαριά



Ανοίγουν πανιά τέσσερα από τα πιο σημαντικά παραδοσιακά σκαριά που διασώζονται στη χώρα μας.

Η «Ελένη Π», ο «Άγιος Ιωάννης», η «Καλή Τύχη» και η «Ελευθερία» ξέφυγαν από τη συνήθη μοίρα της εγκατάλειψης και της καταστροφής και ξαναζωντανεύουν στα καρνάγια για να ταξιδέψουν. Πρόκειται για το πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα» για να

συντηρηθούν και να αποκατασταθούν.

Η χρηματοδότηση

Η χρηματοδότηση των εργασιών γίνεται από το υπουργείο Τουριστικής Ανάπτυξης στο πλαίσιο του μέτρου 5.2 «Ολοκληρωμένες δράσεις εναλλακτικού τουρισμού» της δράσης 5.2.1 «Δημιουργία δικτύου πολιτιστικών στοιχείων και πολιτιστικού τουρισμού» και ιδιαίτερα με την πράξη 5.2.1.2 «Ανάδειξη και τουριστική αξιοποίηση διατηρητέων παραδοσιακών σκαφών».

Τα σκάφη, που εντάσσονται στο πρόγραμμα, ανήκουν όλα σε δημόσιους ή κοινωφελείς φορείς και πρόκειται να αξιοποιηθούν ως επισκέψιμα ναυτικά μνημεία. Οι μελέτες αποκατάστασης και των τεσσάρων σκαφών

εκπονήθηκαν από το τεχνικό γραφείο του αρχιτέκτονα Κ. Δαμιανίδη, ο οποίος μας λέει:

«Το μεγαλύτερο από αυτά, το πέραμα "Ελένη Π", αγοράστηκε από το Ιστορικό Αρχείο-Μουσείο Υδρας έπειτα από χορηγία του Ιδρύματος Ι. Φ. Κωστοπούλου. Το σκάφος κατασκευάστηκε στη Σκιάθο στο ναυπηγείο του Γεωργίου Μυτιληναίου, ενός από τα γνωστότερα ονόματα Σκιαθιτών ναυπηγών. Προφορικές μαρτυρίες αναφέρουν ότι το σκάφος ναυπηγήθηκε το 1939, ωστόσο στα επίσημα έγγραφα σημειώνεται το 1951 ως έτος καθέλकुσής του. Το σκάφος έχει μέγιστο μήκος 22,20 μ., μέγιστο εξωτερικό πλάτος 7,10 μ., βάθος από το κατάστρωμα 2,90 μ. και ολική χωρητικότητα 77,54 κόρων. Τα περάματα ήταν ιδιότυπα ελληνικά σκαριά με μακράιωνες ρίζες στη ναυπηγική παράδοση του Αιγαίου. Σήμερα πλέον δεν κατασκευάζονται και έχουν διασωθεί ελάχιστα. Μετά την αποκατάστασή του θα αποτελεί πλωτό παράρτημα του Ιστορικού Αρχείου - Μουσείου Υδρας».

Το «Άγιος Ιωάννης» παραχωρήθηκε εν μέρει στη Νομαρχία Χίου μετά την έξοδό του από την αλιεία, το 1997, η οποία έγινε στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος Αλιείας του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης. Η Νομαρχία Χίου κάλυψε το κόστος αγοράς του μηχανικού και αλιευτικού του εξοπλισμού. Το σκάφος έχει ναυπηγηθεί στο φημισμένο ναυπηγείο των αδελφών Ωρολογά το 1950, στο Μαραθόκαμπο της Σάμου. Είναι ένα караβόσκαρο κατασκευασμένο εξ ολοκλήρου από σαμιώτικο πεύκο και με τα χαρακτηριστικά και τον εξοπλισμό μιας κλασικής μηχανότρατας.

Το μέγιστο μήκος του είναι 19,60 μ., το μέγιστο εξωτερικό πλάτος 5,60 μ. και το βάθος από το κατάστρωμα είναι 2,43 μ. Το σκάφος βρίσκεται σήμερα εκτός θαλάσσης σε ναυπηγείο της Χίου με αρκετά προβλήματα. Μετά την αποκατάστασή του θα εκτίθεται εν πλω μαζί με άλλα δύο σκάφη της νομαρχίας στο λιμάνι της Χίου. Ο εσωτερικός του χώρος θα μετασκευαστεί έτσι ώστε να μπορεί να φιλοξενεί μικρές περιοδικές εκθέσεις και παρουσιάσεις. Εξωτερικά όμως θα επανέλθει αυστηρά στην αρχική του μορφή και θα φέρει τον πλήρη εξοπλισμό μιας μηχανότρατας.

Η «Καλή Τύχη» αγοράστηκε από το Πνευματικό Ίδρυμα Σάμου «Νικόλαος Δημητρίου» το 1998. Σύμφωνα με προφορικές μαρτυρίες, το σκάφος ναυπηγήθηκε το 1901, ωστόσο στα νηολόγια της Σάμου καταγράφεται μόλις το 1939. Το σκάφος ναυπηγήθηκε από τον Γ. Φλαμουράκη, φημισμένο караβομαραγκό στο Καρλόβασι Σάμου. Το μέγιστο μήκος του είναι 13,40 μ., το μέγιστο εξωτερικό πλάτος 3,90 μ. και το βάθος από το κατάστρωμα είναι 1,50 μ. Δεν γνωρίζουμε ακριβώς την πρώτη χρήση του σκάφους, αλλά κατά πάσα πιθανότητα ήταν μεταφορικό. Το σκάφος είναι ιδιαίτερα σπάνιο ως προς το σχήμα του. Τα ναυτιλιακά έγγραφά του δεν αναφέρουν τον τύπο του σκάφους. Σύμφωνα όμως με τη μελέτη που έχει εκπονηθεί, το σκάφος είναι μια σακολέβα, όπως αυτή αναφέρεται ως τύπος γάστρας και απεικονίζεται στα τέλη του 19ου και τις αρχές του 20ού αιώνα, ή μια μαούνα, όπως ονομαζόταν στη Σάμο ο ίδιος τύπος σκάφους στα μέσα του 20ού αιώνα. Η αποκατάσταση του σκάφους αποκτά ιδιαίτερη σημασία, μια και το σκάφος αυτό είναι ιστορικά αλλά και τυπολογικά ένα σπάνιο δείγμα της ελληνικής παραδοσιακής ναυπηγικής. Η μελέτη του σκάφους ολοκληρώθηκε το 2001 και το κόστος εκπόνησής της καλύφθηκε από το Πνευματικό Ίδρυμα Σάμου «Νικόλαος Δημητρίου». Στην

ολοκληρωμένη του μορφή θα φέρει ιστοφορία σακολέβας με ένα μεγάλο κατάρτι για το κυρίως πανί και για τους φλόκους, όπως επίσης και ένα μικρότερο στην πρύμνη το οποίο θα φέρει ένα μικρό πανί τύπου ψάθας. Μετά την ολοκλήρωση των εργασιών θα ενταχθεί στα εκθέματα ενός νέου θεματικού μουσείου που δημιουργείται στη Σάμο. Πρόκειται για το Μουσείο Ναυπηγικών και Ναυτικών Τεχνών Αιγαίου, για το οποίο εκπονούνται οι κτιριακές μελέτες με φορέα ανάθεσης τη Νομαρχία Σάμου.

Ένα γατζάο

Η «Ελευθερία» αγοράστηκε από το Δήμο Πρέβεζας το 1999. Το σκάφος είναι ένα από τα ελάχιστα γατζάο που έχουν διασωθεί σήμερα. Το γατζάο είναι ένας σπάνιος τύπος γάστρας που κατασκευαζόταν αποκλειστικά στα ναυπηγεία του Ιονίου. Το «Ελευθερία» ναυπηγήθηκε στην Κέρκυρα το 1961, πιθανώς από το φημισμένο караβομαραγκό Νίκα. Το μέγιστο μήκος του είναι 11,63 μ., το μέγιστο εξωτερικό πλάτος 4,10 μ. και το βάθος από το κατάστρωμα είναι 1,47 μ. Σήμερα βρίσκεται σε ναυπηγείο της Πρέβεζας με αρκετά προβλήματα και χωρίς συντήρηση τα τελευταία έξι χρόνια.

Μετά την αποκατάστασή του, θα εκτεθεί μαζί με άλλα δύο σκάφη του Δήμου Πρέβεζας στον παραθαλάσσιο χώρο εμπρός από το νέο ναυτικό μουσείο που κατασκευάζει ο δήμος. Το κόστος απόκτησης του σκάφους όπως και το κόστος της μελέτης καλύφθηκαν αποκλειστικά από το Δήμο Πρέβεζας.

πηγή: ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ - 09/08/2006

Συνεργάστηκαν....

Γι' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν:

- Παντελής Αργυρίου
- Αθηνά Τσεκούρα



ΣΩΜΑ
ΕΛΛΗΝΩΝ
ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ



Περιοδική ηλεκτρονική έκδοση του **Κλάδου Ανιχνευτών**
της **Π.Ε. Σαρωνικού**

www.geocities.com/saronikos/

Σημεία Επαφής: Κωνσταντίνος Λυγερός

τηλ. σπ.: 2109850270 - τηλ. κιν.: 6945971974

e-mail: costaslygeros@yahoo.gr



Είμαστε **Σ**τον **Α**έρα...

15 - Μάιος 2007



***13 Μαΐου 2007
μητέρα
χρόνια πολλά!!!***

*Μάθηση χωρίς σκέψη είναι χαμένος κόπος.
Σκέψη χωρίς μάθηση είναι κίνδυνος.*

Κομφούκιος

ΕΝ ΛΕΥΚΩ

Πας καλά, ρε;

Πόσες φορές το έχεις ξεστομίσει αυτό – φωναχτά ή όχι – στο τιμόνι, όταν κάποιος άλλος υπέπεσε σε παράπτωμα απειλώντας την ακεραιότητα τη δική σου ή του αυτοκινήτου σου; Πόσες φορές έχεις ακούσει να σου το απευθύνουν; Παραδέξου το λοιπόν: κάνεις κι εσύ λάθη, όπως όλοι, πίσω από το τιμόνι, λιγότερο ή περισσότερο εγκληματικά. Σίγουρα έχεις βρίσει κάποιους για τους ίδιους ακριβούς λόγους που άλλοι έβρισαν εσένα. Το κακό δεν είναι ότι δε συγχωρείς τους άλλους για τα οδηγικά τους εγκληματάκια – τα αθέλητα ή μη -, αλλά ότι εύκολα βγάζεις μια δικαιολογία από το τσεπάκι όταν τα ίδια κάνεις εσύ. Με δύο μέτρα και δύο σταθμά, έτσι λειτουργείς ως οδηγός, κρυμμένος καλά πίσω από την ανωνυμία που σου εξασφαλίζει ένα φιμέ παρμπρίζ. Αυτοκριτική μηδέν και επιθετικότητα στο έπακρο, αυτό σε χαρακτηρίζει. Και χαρακτηρίζει κι εμένα και τους περισσότερους, αν όχι όλους. Γι' αυτό μιλάμε για «πόλεμο των δρόμων».

Γι' αυτό έχουμε και θύματα;

Όχι ακριβώς. Θύματα γινόμαστε, όχι μόνο γιατί δεν κάνουμε αυτοκριτική, αλλά γιατί στερούμαστε οδηγικής αυτογνωσίας παντελώς. Δεν εννοώ απλώς το ότι οι μισοί «αυτοθεωρούμαστε» Σουμάχερ χωρίς να είμαστε, αλλά κάτι βαθύτερο. Εννοώ ότι τις περισσότερες φορές οδηγούμε χωρίς να έχουμε την απαιτούμενη διάθεση, την κατάλληλη ψυχολογία για να το κάνουμε. Εκνευρισμένοι από την ουρά στο ΙΚΑ; Ταπεινωμένοι από το αφεντικό; Απογοητευμένοι ερωτικά ή μαλωμένοι με το έτερον ήμισυ; Αγχωμένοι από τα χρέη που τρέχουν; Περίλυποι για το χαμό ενός συγγενικού προσώπου; Αποσυντονισμένοι από τα χίλια τόσα προβλήματα που μας κατατρέχουν; Κουρασμένοι ψυχολογικά, αν θέλετε, από τα βάρη της ζωής; Σε κάθε περίπτωση, ακόμη και όταν είμαστε ράκη ψυχικά, καλούμαστε να οδηγήσουμε. Κι εκεί είναι η παγίδα. Το αλκοόλ ή τα ναρκωτικά τα κόβεις. Την κακή ψυχολογία σου πω να τη φτιάξεις;

Κι όμως, αυτό είναι το κλειδί που ανοίγει την πόρτα προς ένα μαγικό – χωρίς ατυχήματα – κόσμο: το να αισθάνεσαι καλά! Έτσι, αντί να ρωτάς τον άλλο «πας καλά, ρε;», καλύτερα που και που να ρωτάς τον ίδιο σου τον εαυτό πριν πιάσεις τιμόνι; «είσαι καλά, ρε»;

Δεν είναι μια επινόηση αυτό, αλλά αποκύημα εμπειρίας. Οδηγείς όσο καλά αισθάνεσαι. Νοιώθεις καλά; Οδηγείς καλά. Πάντα σε αναλογία με τη γνώση, την εμπειρία και την τεχνική σου κατάρτιση, εννοείται. Αισθάνεσαι χάλια; Χάλια θα οδηγείς. Όλες οι αποχρώσεις της ψυχολογίας σου αντικατοπτρίζονται στο τιμόνι ή, καλύτερα, στο παρμπρίζ του αυτοκινήτου. Το οποίο δεν είναι τίποτε περισσότερο ή λιγότερο από την οθόνη της ίδιας μας της ζωής, όση ώρα οδηγείς.

Άρα, όταν δεν είσαι καλά, δεν πρέπει να οδηγείς, τελεία και παύλα! Γιατί αλήθεια;

Πρώτον και κυριότερο, γιατί το οπτικό πεδίο περιορίζεται όταν δε νιώθεις καλά. Η περιφερειακή όραση δηλαδή, το Νο 1 στοιχείο προληπτικής ασφάλειας (ασφάλεια που προηγείται χρονικά της ενεργητικής και της παθητικής...), πάει περίπατο, όταν νιώθεις χάλια. Ακόμη κι όταν περπατάς! Σκέψου πού κοιτάς όταν ξυπνάς κακόκεφος: χαμηλά, στα πόδια σου. Θυμήσου πού κοιτάς όταν είσαι ξένοιαστος: μακριά και

ψηλά και τριγύρω και παντού! Άλλο παράδειγμα: όταν οδήγησες για πρώτη φορά ποδήλατο, που κοιτούσες; Ναι, ναι, θυμήσου! Στο τιμόνι, άντε και στον εμπρός τροχό. Και νόμιζες ότι έτρεχες τόσο πολύ από τη στραβωμάρα ου, ώστε έπεφτες σταματημένος. Όταν οδηγείς τώρα ποδήλατο; Όλα είναι τόσο ήρεμα... Το ίδιο και στο αυτοκίνητο. Όσο πιο μακριά και στο πλάι πάει το βλέμμα σου, τόσο καλύτερα αισθάνεσαι. Όσο καλύτερα αισθάνεσαι, τόσο πιο «σφαιρικά» βλέπεις το δρόμο. Έτσι μόνο είσαι ένα βήμα μπροστά από τις «ανεξέλεγκτες» ή τις «απρόβλεπτες καταστάσεις που θα ου τύχουν . Μη μου πεις ότι, όταν είχες τα νεύρα σου, δε φρέναρες τουλάχιστον δύο φορές τελευταία στιγμή «πριν από το κακό», στη διαδρομή σπίτι – δουλειά;

Το ηθικόν δίδαγμα; Πριν οδηγήσεις δε χρειάζεται να περάσεις πρώτα από ψυχανάλυση. Αρκεί να αναρωτηθείς: είμαι καλά;

Ε, αν δεν πας καλά, άσ' το στην άκρη το ρημάδι!

πηγή: ΤΕΡΜΑ ΓΚΑΖΙ, ΑΚΗΣ ΤΕΜΠΕΡΙΔΗΣ, 4Τροχοί, #430, Ιούλιος 2006

Ευχές που λάβαμε

Ευχαριστούμε πολύ, για τις πολλές ευχές, που λάβαμε με κάθε τρόπο, με e-mail, sms & ταχυδρομείο, για τις γιορτές του Πάσχα!!!

Ανάδειξη για τα καθήκοντα του Π.Ε. Σαρωνικού

Τη Κυριακή 20 Μαΐου 2007, από τις 16:00 έως τις 21:00, στην εστία της Ένωσης Παλαιών Προσκόπων Νέου Φαλήρου, θα πραγματοποιηθεί η διαδικασία ανάδειξης για τα καθήκοντα του Περιφερειακού Εφόρου Σαρωνικού, αφού στις 7 Ιουνίου 2007, λήγει και η δεύτερη θητεία του σημερινού Περιφερειακού Εφόρου, Παντελή Αργυρίου.

Περισσότερες λεπτομέρειες, στην Ανακοίνωση Νο 79 – 13 Μαρτίου 2007 της Εφορείας Περιοχής Αττικής.

Καθαρισμός και εξωραϊσμός στις εκβολές του Κηφισού ποταμού

Ε Π Ε Ι Γ Ο Υ Σ Α Ε Ν Η Μ Ε Ρ Ω Σ Η

Την Κυριακή 13/5/2007 και από 17:00 έως 22:00 στις εκβολές του Κηφισού Ποταμού συμμετέχουμε στον καθαρισμό και εξωραϊσμό της κοίτης του ποταμού.

Συγκέντρωση στον χώρο απέναντι από τον ραδιοσταθμό του ΣΚΑΪ .

Θα ακολουθήσει συναυλία του Βασίλη Παπακωνσταντίνου.

Χορηγία του ΣΚΑΪ , του Μελώδια, και της εφημερίδας Καθημερινή.

Παντελής Αργυρίου

Π.Ε. Σαρωνικού

(μέχρι 7/6/2007)

Πανελλήνια Πολιτιστική Ανιχνευτική Ενημέρωση

Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία, από τις 13 έως τις 15 Απριλίου 2007 στη Λάρισα, η 23 Πανελλήνια Πολιτιστική Ανιχνευτική Ενημέρωση.

Στη 23^η Π.Α.Π.Ε. συμμετείχαν από την Περιφέρειάς μας, οι παρακάτω Κοινότητες:

- 1^η Κοινότητα Ανιχνευτών Δραπετσώνας
- 1^η Κοινότητα Ανιχνευτών Καλαμακίου
- 1^η Κοινότητα Ανιχνευτών Νίκαιας
- 1^η Κοινότητα Ανιχνευτών Νέου Φαλήρου
- 1^η Κοινότητα Ανιχνευτών Παλαιού Φαλήρου
- 3^η Κοινότητα Ανιχνευτών Κορυδαλλού
- 3^η Κοινότητα Ανιχνευτών Νέου Φαλήρου
- 7^η Κοινότητα Ανιχνευτών Νίκαιας

Περισσότερα νέα από τις Κοινότητες που συμμετείχαν, σε επόμενο τεύχος μας.

Έρευνα Κοινοτήτων Ανιχνευτών:

«Η άποψη των πολιτών για τον Προσκοπισμό στην σύγχρονη κοινωνία»

Στις 30 Απριλίου 2007, τελείωσε η συγκέντρωση των ερωτηματολογίων της έρευνας που πραγματοποίησαν οι Κοινότητες της Περιφέρειάς μας και που είχε ξεκινήσει την 1^η Νοεμβρίου 2006.

Το επόμενο στάδιο, είναι η κωδικοποίηση και η επεξεργασία των ερωτηματολογίων.

Οι Κοινότητες που συμμετέχουν στην έρευνα είναι:

- 1^η Κοινότητα Ανιχνευτών Καλλιθέας
- 1^η Κοινότητα Ανιχνευτών Νίκαιας
- 1^η Κοινότητα Ανιχνευτών Πειραιά
- 1^η Κοινότητα Ανιχνευτών Περάματος
- 2^η Κοινότητα Ανιχνευτών Καλλιθέας
- 2^η Κοινότητα Ανιχνευτών Μοσχάτου
- 2^η Κοινότητα Ανιχνευτών Νίκαιας
- 3^η Κοινότητα Ανιχνευτών Καλλιθέας
- 3^η Κοινότητα Ανιχνευτών Κορυδαλλού
- 3^η Κοινότητα Ανιχνευτών Νέου Φαλήρου
- 4^η Κοινότητα Ανιχνευτών Νίκαιας
- 6^η Κοινότητα Ανιχνευτών Καλλιθέας
- 7^η Κοινότητα Ανιχνευτών Νίκαιας
- 8^η Κοινότητα Ανιχνευτών Κορυδαλλού
- 9^η Κοινότητα Ανιχνευτών Νίκαιας

Σχολή Κυβερνήτου Ναυτοπροσκοπικού Σκάφους

Η 43^η Σχολή Κυβερνήτου Ναυτοπροσκοπικού Σκάφους, θα πραγματοποιηθεί από τη Δευτέρα 27 Αυγούστου έως και Κυριακή 2 Σεπτεμβρίου 2007, στο «Ναυτοπροσκοπικό και Ναυταθλητικό Κέντρο Δέλτα Φαλήρου». Περισσότερες λεπτομέρειες, στην Ανακοίνωση Νο 42 – 5 Απριλίου 2007 της Γενικής Εφορείας.



Η Φλόγα του Προσκοπικού και Οδηγικού Πνεύματος στην Ελλάδα!!!

Την 22^α Φεβρουαρίου 2007 συμπληρώθηκαν 150 χρόνια από τη γέννηση του Ιδρυτή του Προσκοπισμού και του Οδηγισμού, Λόρδου Robert Baden-Powell του Gilwell. Αυτή την ημέρα άναψε στον τάφο του στο Nyeri της Κένυα, η Φλόγα του Προσκοπικού και Οδηγικού Πνεύματος, η οποία θα διασχίσει 8 χώρες μέχρι να φτάσει στον τελικό της προορισμό, το νησί Brownsea της Μεγ. Βρετανίας, στις 31 Ιουλίου 2007, την παραμονή δηλαδή του εορτασμού των 100 χρόνων από την πρώτη πειραματική προσκοπική κατασκήνωση.

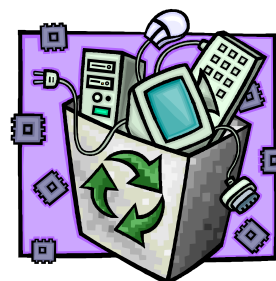


Περισσότερες λεπτομέρειες, στην Ανακοίνωση Νο 44 - 11 Απριλίου 2007 της Γενικής Εφορείας.

Πρόγραμμα Ανακύκλωσης Κινητών

Πρόγραμμα ανακύκλωσης κινητών και αξεσουάρ σε συνεργασία με τη Vodafone.

Περισσότερες λεπτομέρειες, στην Ανακοίνωση Νο 38 - 3 Απριλίου 2007 της Γενικής Εφορείας.



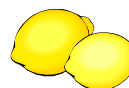
Νέες κυκλοφορίες

Τον μήνα που πέρασε, κυκλοφόρησαν:

- «Ο Κρίκος ...και ο Πρόσκοπος», 4^ο τεύχος,
- «Προσκοπικός Κόσμος», της Εφορείας Διεθνών Σχέσεων, 3^ο τεύχος, μπορείτε να το βρείτε στο site του Σ.Ε.Π.
- «Εν Εξελίξει...» Μηνιαίο Ενημερωτικό Δελτίο Δράσεων & Ενεργειών Σ.Ε.Π., μπορείτε να το βρίσκετε κάθε 1^η του μήνα στο site του Σ.Ε.Π.



πορτοκάλι - λεμόνι



Κάθε μήνα θυμόμαστε το παιδικό μας παιχνίδι, πορτοκάλι - λεμόνι και σχολιάζουμε ότι μας «γλύκανε» και ότι μας «ξίνισε» ...



πορτοκάλι

- ❖ Η προετοιμασία των Μ.Δ.Υ. και των κατασκηνώσεων!!!



λεμόνι

- ❖ Οι Αγέλες, οι Ομάδες και οι Κοινότητες που δεν καταφέρνουν να κάνουν κατασκήνωση ή Μ.Δ.Υ. ...

Το ναυάγιο του Βρετανικού

Στο Κάβο Ντόρο βυθίστηκε στις 21 Νοεμβρίου 1916 ο Βρετανικός. Ο Βρετανικός ήταν αδελφό πλοίο του Τιτανικού και κατελκύστηκε το 1914. Με την έκρηξη του Πολέμου μετατράπηκε σε πλωτό νοσοκομείο και, τελικά, προσέκρουσε ανοιχτά της Κέας σε νάρκη που είχε ποντίσει γερμανικό υποβρύχιο. Τα θύματα ήταν μόνο 30, που σκοτώθηκαν λόγω της πρόωρης καθέλκυσης των σωστικών λεμβών και ενώ οι μηχανές του πλοίου δούλευαν, με αποτέλεσμα να ρουφηχτούν από τη δίνη που προκαλούσαν οι προπέλες. Το 1976 ο Κουστώ ανακάλυψε και εξερεύνησε το ναυάγιο. Στον Βρετανικό επέβαινε και η Βιολέτα Τζέσοπ (1887 – 1971). Σίγουρα δεν έχετε ξανακούσει το όνομά της. Πρόκειται για μια τυχερή γυναίκα – με το «κοκαλάκι της νυχτερίδας» - που θα γλιτώσει από τρία ναυάγια.

Και εξηγούμαι: Η Βιολέτα ήταν θαλαμηπόλος στην εταιρεία Γουάιτ Σταρ Λάιν, που είχε κατελκύσει τα μεγαλύτερα επιβατηγά πλοία της εποχής, δίνοντάς τους ελληνικά ονόματα: το Olympic, το Titanic (το γνωστό) και το Gigantic (αργότερα Britannic). Στο Olympic πρωτοδούλεψε η Βιολέτα με καπετάνιο τον Σμιθ (αργότερα πλοίαρχος του Τιτανικού). Φαίνεται ότι ο Σμιθ ήταν άτυχος (ή απρόσεκτος καπετάνιος), αφού στο πέμπτο ταξίδι του Olympic θα συγκρουστεί (1911) με άλλο βρετανικό πλοίο, ευτυχώς δίχως να βυθιστεί. Το Olympic θα μείνει για αρκετό καιρό στο ναυπηγείο για επισκευές και ο καπετάνιος μαζί με όλο το πλήρωμα θα περάσουν στο νεότευκτο πλοίο της ίδιας εταιρείας, τον Τιτανικό. Η κατάληξη του Τιτανικού είναι γνωστή (θα βυθιστεί, κατά το πρώτο μάλιστα ταξίδι, το 1912). Ο καπετάνιος Σμιθ κατάφερε (!) τούτη τη φορά να το βυθίσει, αλλά και η Βιολέτα κατάφερε για άλλη μια φορά να σωθεί. Στο μεταξύ ήταν έτοιμο και το τρίτο πλοίο, το Gigantic, αλλά επειδή θύμιζε το «κακότυχο» ελληνικό όνομα Titanic θα μετονομαστεί σε Britannic. Το 1915, μεσούντος του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου, ο Βρετανικός θα επιταχθεί από τον βρετανικό στρατό και θα μετατραπεί σε πλωτό νοσοκομείο. Στο πλοίο εργάζεται ως εθελόντρια και η Βιολέτα. Το 1916, ανοιχτά της Κέας, ο Βρετανικός βυθίστηκε, αλλά η Βιολέτα, σαφέστατα, επέζησε και βγήκε σώα και ασφαλής στην Κέα. Θα ζήσει μία γαλήνια και οικογενειακή ζωή για άλλα 55 χρόνια και θα πεθάνει ήρεμα το κρεβάτι της το 1971 (Steve Silverman, Einstein's refrigerator and other stories from the flip side of History).

πηγή: Θαλασσογραφίες (κείμενο: Γιώργος Σωτ. Δαμιανός, φιλόλογος-συγγραφέας), Yachts Motor & Sailing, Τεύχος 52, Απρίλιος 2007

Βουλιάζει η γη και η Ελλάδα... χάνει τις παραλίες της

Είναι γνωστό ότι το φαινόμενο του θερμοκηπίου έχει καταστροφικές επιπτώσεις για το μέλλον του πλανήτη. Ωστόσο πρόσφατες μελέτες που παρουσιάζει το «Ε» της Ελευθεροτυπίας αναφέρουν ότι η γη...βουλιάζει πιο γρήγορα από το αναμενόμενο εξαιτίας της στάθμης της θάλασσας που ανεβαίνει κάθε χρόνο.

Αιτία το λιώσιμο των πάγων στους πόλους και τα ψηλά βουνά. Φέτος η έκταση των πάγων της Αρκτικής είναι 7% μικρότερη από το μέσο όρο των ετών 1979-2000 ενώ ο ρυθμός μείωσης τους στη Γροιλανδία έχει τριπλασιαστεί από το 2004.

Καθυσχυαστικές ήταν οι εκτιμήσεις της Διακυβερνητικής Επιτροπής για την αλλαγή του κλίματος (IPCC) που συνεδρίασε τον περασμένο Φεβρουάριο η οποία προέβλεψε ότι η άνοδος της θαλάσσιας στάθμης μέχρι το τέλος του αιώνα δε θα ξεπεράσει τα 59 εκατοστά.



Υπάρχουν όμως κι αυτοί που διαφωνούν κι αναφέρουν ότι από τη Γροιλανδία και μόνο το ύψος της θάλασσας θ' ανέβει κατά 7 μέτρα, ενώ αν λιώσουν και οι πάγοι στην Ανταρκτική, η στάθμη του νερού θα φτάσει τα 80 μέτρα!

Το αποτέλεσμα θα είναι καταστροφικό αφού για κάθε μέτρο που υψώνεται η θάλασσα, χάνονται εκατό μέτρα παράκτιας γης.

Το Μπαγκλαντές θεωρείται ήδη καταδικασμένο όπως κι άλλες περιοχές του πλανήτη. Στην Ευρώπη, πρώτες θα βιώσουν την καταστροφή η Ολλανδία και η Γερμανία ενώ η χώρα μας θα υποστεί σημαντικές γεωγραφικές αλλαγές αλλά επειδή το μεγαλύτερο μέρος της είναι ορεινό, δεν κινδυνεύει με ολική εξαφάνιση.

Ακόμη και με το σενάριο του IPCC για το μισό μέτρο, χιλιάδες στρέμματα γης θα χαθούν...Οι παραλίες που γνωρίζαμε ως τώρα κι έφερναν τον τουρισμό στην Ελλάδα δε θα φαίνονται στο χάρτη ενώ το ίδιο θα συμβεί και στις παραθαλάσσιες πόλεις όπως τα Χανιά και το Ναύπλιο.

Στο δημοσίευμα του «Ε» αναφέρεται ακόμα πως αν η στάθμη του νερού ανέβει 7 μέτρα, τότε πολλά νησιά θα χαθούν αλλά η χώρα μας θα αποκτήσει...καινούρια, όπως η Πάτρα, η Πρέβεζα, ο Βόλος, η Αλεξανδρούπολη και πολλά άλλα ενώ το Άργος και η Άρτα θα γίνουν παραθαλάσσια μέρη.

Στα 14 μέτρα, ο Θερμαϊκός θα φτάσει στην Έδεσσα και το λιμάνι της Αθήνας θα είναι ο Ταύρος καθώς ο Πειραιάς θα έχει γίνει νησί.

Όσο για το πλέον απαισιόδοξο σενάριο των 80 μέτρων, αν υπάρχουν επιζήσαντες λόγω και της αύξησης της θερμοκρασίας, θα ζούνε όπως οι πρώτοι άνθρωποι που κατοίκησαν τον πλανήτη μας.

Το ερώτημα λοιπόν είναι πότε θα συμβούν όλα αυτά και με ποια ένταση καθώς αν δεν περιοριστεί η υπερθέρμανση του πλανήτη, η άνοδος στη στάθμη του νερού είναι αναπόφευκτη.

Ήρα Νικολετοπούλου

πηγή: news, www.contra.gr, 06 - 05 - 2007 12:37

Παιχνίδια, τα πιο επικίνδυνα προϊόντα

Τα μισά από τα προϊόντα (παιχνίδια, ηλεκτρικές συσκευές, κινητήρες οχημάτων, φωτιστικά είδη και καλλυντικά), τα οποία καταγγέλλονται στις Βρυξέλλες ως επικίνδυνα είναι κινεζικής προέλευσης, αναφέρει η ετήσια έκθεση, για τα επικίνδυνα καταναλωτικά προϊόντα κατά το 2006, που δημοσίευσε η Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Επίσης, όπως αναφέρουν «**Τα Νέα**» (20.04.2007), τα παιδικά παιχνίδια τώρα αποτελούν τη μεγαλύτερη κατηγορία επικίνδυνων προϊόντων που κυκλοφορούν στην ευρωπαϊκή αγορά.

Συγκεκριμένα, μέσω του Ευρωπαϊκού Συστήματος Έγκυρης Προειδοποίησης (RAPEX), το 2006 αναφέρθηκαν στις Βρυξέλλες περιοριστικά μέτρα για 924 επικίνδυνα προϊόντα, έναντι 701 προϊόντων το 2005. Επιπλέον, το 11% των κοινοποιήσεων που δέχθηκε το 2006 η Επιτροπή, προερχόταν από την Ελλάδα, γεγονός που κατατάσσει τη χώρα μας τρίτη όσον αφορά τον αριθμό των κοινοποιήσεων για επικίνδυνα καταναλωτικά προϊόντα. Πρώτη έρχεται η Γερμανία με 144 κοινοποιήσεις, ακολουθεί η Ουγγαρία με 140, η Ελλάδα με 98, το Ηνωμένο Βασίλειο με 92 και η Ισπανία με 79.

Σύμφωνα με την έκθεση της Επιτροπής, τα συχνότερα καταγγελλόμενα ως επικίνδυνα προϊόντα είναι τα παιχνίδια (24%), οι ηλεκτρικές συσκευές (19%), οι κινητήρες οχημάτων (14%), τα φωτιστικά είδη (11%) και τα καλλυντικά (5%). Τα προϊόντα αυτά συνήθως εγκυμονούν κινδύνους, όπως τραυματισμοί (25%), ηλεκτροπληξία (24%), εγκαύματα (18%), πνιγμός ή ασφυξία (14%) και χημική επικινδυνότητα (9%).

Ακόμη, η Επιτροπή τονίζει ότι το 48% των κοινοποιήσεων αφορούν προϊόντα που προέρχονται από την Κίνα. Για τον λόγο αυτό και δεδομένου ότι η Κίνα έγινε πολύ γρήγορα ένας από τους μεγαλύτερους εξαγωγείς καταναλωτικών προϊόντων στην Ευρώπη, η Επιτροπή επισημαίνει πως το 2006 υπέγραψε μνημόνιο συμφωνίας για ασφαλέστερα παιχνίδια.

Ο κατάλογος με τα επικίνδυνα παιχνίδια βρίσκεται στην ιστοσελίδα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://ec.europa.eu/consumers/dyna/rapex/createrapexsearch.cfm>

πηγή: www.e-paideia.net, Η Παιδεία στον Κόσμο - 23/04/2007 Η καθημερινή ηλεκτρονική σας ενημέρωση

Το Απολιθωμένο Δάσος του Χαλαζία που λάμπει

Ένα σπάνιο απολιθωμένο δάσος που... λάμπει εδώ και περίπου 20 εκατομμύρια χρόνια ανακάλυψαν πριν από λίγες μέρες Έλληνες επιστήμονες στην περιοχή Παλαιοκάστρου της Κοζάνης, σύμφωνα με **Τα Νέα** (18.04.2007).

Η «λάμψη» του απολιθωμένου δάσους οφείλεται στο ορυκτό χαλαζίας. Όπως μάλιστα λέει στην εφημερίδα ο επικεφαλής της ερευνητικής ομάδας και καθηγητής Παλαιοντολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών κ. Βαγγέλης Βελιτζέλος, «εντοπίσαμε τμήματα από κορμούς διαφόρων δέντρων που ήταν γεμάτοι από κρυστάλλους χαλαζία. Είναι η πρώτη φορά στην Ελλάδα που συναντάμε κάποιο δάσος το οποίο έχει απολιθωθεί από τη δράση του συγκεκριμένου ορυκτού».

Η διαδικασία της απολίθωσης του πανάρχαιου δάσους μπορεί να προκλήθηκε από κάποια ηφαιστειακή δραστηριότητα. Ένα από τα υλικά που συνήθως απελευθερώνεται ύστερα από μια έκρηξη είναι ο λειωμένος χαλαζίας, το ένυδρο δηλαδή διοξείδιο του πυριτίου. Φαίνεται λοιπόν ότι κάποια στιγμή το υγρό και θερμό διάλυμα του χαλαζία, βρέθηκε στην περιοχή και εισχώρησε στη δασώδη έκταση. Όταν ήρθε σε επαφή με τους κορμούς, αντικατέστησε μόριο προς μόριο την οργανική ύλη του ξύλου με κρυστάλλους χαλαζία οι οποίοι λαμπυρίζουν στο φως του ήλιου.

Το απολιθωμένο δάσος που εντοπίστηκε από τους ειδικούς του Πανεπιστημίου Αθηνών με τη συνδρομή του συλλέκτη - ερευνητή Τριαντάφυλλου Δελιζήση περιελάμβανε τμήματα κορμών από

γυμνόσπερμα κωνοφόρα, από φοίνικες και δρύες. Ταυτόχρονα οι ειδικοί εντόπισαν απολιθωμένα φύλλα δέντρων αλλά και μαλάκια, γεγονός που φανερώνει ότι στην περιοχή αυτή εναλλασσόταν η θάλασσα με την ξηρά πριν από 20 εκατομμύρια χρόνια.

Εκείνη την εποχή το κλίμα της Ελλάδας ήταν θερμό υποτροπικό και η μέση ετήσια θερμοκρασία κυμαινόταν γύρω στους 18 βαθμούς Κελσίου. Επίσης υπήρχε έντονη βροχόπτωση. Οι συνθήκες αυτές είχαν ευνοήσει την ανάπτυξη δέντρων όπως η κανέλα και οι δαφνίδες. Οι επιστήμονες από το Πανεπιστήμιο Αθηνών εκτιμούν ότι το απολιθωμένο δάσος που εντόπισαν επεκτείνεται στους Νομούς Καστοριάς και Γρεβενών, χωρίς να αποκλείεται μάλιστα να περνά και τα γεωγραφικά όρια της χώρας μας.

Ήδη ένας πολύ μεγάλος απολιθωμένος κορμός έχει εντοπιστεί στον ποταμό Αλιάκμονα και οι ειδικοί του Πανεπιστημίου θα αρχίσουν σύντομα ανασκαφές κοντά στο ποτάμι για να εντοπίσουν τμήματα της απολιθωμένης βλάστησης που η ηλικία της μπορεί να ξεπερνά τα 20 εκατομμύρια χρόνια.

πηγή: www.e-paideia.net, Η Παιδεία στον Κόσμο - 20/04/2007 Η καθημερινή ηλεκτρονική σας ενημέρωση

Συνεργάστηκαν....

Γι' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν:

- Γιώργος Αργυρίου
- Παντελής Αργυρίου
- Αθηνά Τσεκούρα



ΣΩΜΑ
ΕΛΛΗΝΩΝ
ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ



Περιοδική ηλεκτρονική έκδοση του **Κλάδου Ανιχνευτών**
της **Π.Ε. Σαρωνικού**

www.geocities.com/saronikos/

Σημεία Επαφής: Κωνσταντίνος Λυγερός

τηλ. σπ.: 2109850270 - τηλ. κιν.: 6945971974

e-mail: costaslygeros@yahoo.gr



Είμαστε **Σ**τον **Α**έρα...

16 - Ιούνιος 2007

ευχαριστώ κ.(λαϊκότ) **φχαριστώ** ρ. μετβ. {ευχαριστείς.../ευχαρίστ-ησα, -ούμαι (καθημ. -ιέμαι), -ήθηκα, -ημένος} **1.** εκφράζω τις ευχαριστίες μου, αναγνωρίζω την οφειλόμενη χάρη και την ανταποδίδω λεκτικά σε (κάποιον) ΣΥΝ. ευγνωμονώ **2.** (ως επιφών.) τυπική έκφραση ευγένειας, απόκριση σε ήδη διατυπωμένη φιλοφρόνηση, ευχή, εκδήλωση ενδιαφέροντος **3.** Προκαλώ σε (κάποιον) ευχαρίστηση, κάνω (κάποιον) να είναι ικανοποιημένος ΣΥΝ. ικανοποιώ, ευареστώ ANT. δυσареστώ. [ΕΤΥΜ. < μτγν. ευχαριστώ (αρχ. ευχαριστούμαι) < αρχ. ευχάριστος.

πηγή: Γ.ΜΠΑΜΠΙΝΙΩΤΗ, ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΩΣΣΑΣ

Ευχαριστούμε τον Περιφερειακό μας Έφορο Παντελή Αργυρίου, για ό,τι μας έδωσε και ό,τι δεν μας έδωσε!!!



συγχαρητήρια (τα) {συγχαρητηριών} η γραπτή ή προφορική έκφραση προς κάποιον της συμμετοχής μας στη χαρά του ή ως έπαινος που δηλώνει την αναγνώριση εκ μέρους μας της αξίας μιας επιτυχίας του ANT. συλλυπητήρια.

πηγή: Γ.ΜΠΑΜΠΙΝΙΩΤΗ, ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΩΣΣΑΣ

Συγχαρητήρια στο νέο Περιφερειακό Έφορο Θεόδωρο Ιακώβου και Καλή Επιτυχία στο έργο του!!!

*Δύο πράγματα είναι κυρίως αντίθετα στη λήψη ορθής απόφασης:
η ταχύτητα και η οργή.*

Θουκυδίδης

ΕΝ ΛΕΥΚΩ

Μία όμορφη ιστορία

Ένας άντρας, το άλογο και ο σκύλος του περπατούσαν σε έναν δρόμο. Και καθώς περνούσαν κάτω από ένα τεράστιο δέντρο έπεσε ένας κεραυνός και τους έκανε και τους τρεις στάχτη.

Όμως ο άντρας δεν κατάλαβε ότι είχε εγκαταλείψει αυτόν τον κόσμο, και συνέχισε την πορεία του με τα δυο του ζώα (κάποιες φορές περνάει κάποιος χρόνος μέχρι να συνειδητοποιήσουν οι νεκροί την καινούρια τους κατάσταση...)

Ο δρόμος ήταν πολύ μακρύς και ανέβαιναν σε ένα λόφο. Ο ήλιος ήταν πολύ δυνατός κι αυτοί ιδρώναν και διψούσαν.

Σε μια στροφή του δρόμου είδαν μία πανέμορφη μαρμάρινη πύλη που οδηγούσε σε μια πλατεία στρωμένη με πλάκες από χρυσάφι.

Ο διαβάτης μας κατευθύνθηκε προς τον άνθρωπο που φύλαγε την είσοδο και είχε μαζί του τον εξής διάλογο:

Καλημέρα.

Καλημέρα – Απάντησε ο φύλακας.

Πώς λέγεται αυτό το τόσο όμορφο μέρος;

Αυτός είναι ο παράδεισος.

Τι καλά που φτάσαμε στον Παράδεισο, γιατί διψάμε!

Μπορείτε Κύριε να πείτε και να πιείτε όσο νερό θέλετε. Και ο φύλακας του έδειξε την πηγή.

Ναι, μα το άλογο και ο σκύλος μου διψούν επίσης...

Λυπάμαι πολύ – είπε ο φύλακας – αλλά εδώ απαγορεύεται η είσοδος στα ζώα.

Ο άντρας αρνήθηκε με μεγάλη δυσκολία, μιας και διψούσε πολύ, αλλά δεν σκεφτόταν να πιει μόνο αυτός. Ευχαρίστησε τον φύλακα και συνέχισε την πορεία του.

Αφού περπάτησαν για αρκετή ώρα στην ανηφοριά, εξαντλημένοι πλέον και οι τρεις, έφτασαν σε ένα άλλο μέρος, η είσοδος του οποίου ξεχώριζε από μια παλιά πόρτα που οδηγούσε σε έναν χωματόδρομο περικυκλωμένο από δέντρα...

Στη σκιά ενός δέντρου καθόταν ένας άντρας, και είχε το κεφάλι σκεπασμένο με ένα καπέλο. Μάλλον κοιμόταν.

Καλημέρα – είπε ο διαβάτης.

Ο άντρας ένεψε σε απάντηση με το κεφάλι του.

Διψάμε πολύ, το άλογό μου, ο σκύλος μου κι εγώ.

Υπάρχει μια πηγή ανάμεσα σε εκείνα τα βράχια – είπε ο άντρας, δείχνοντας το μέρος.

Μπορείτε να πιείτε όσο νερό θέλετε.

Ο άνθρωπος, το άλογο και ο σκύλος πήγαν στην πηγή και κατεύνασαν τη δίψα τους.

Ο διαβάτης γύρισε πίσω να ευχαριστήσει τον άντρα

Μπορείτε να ξαναέρθετε όποτε θέλετε, του απάντησε εκείνος.

Επί τη ευκαιρία, πώς ονομάζεται αυτό το μέρος; ρώτησε ο άντρας.

Παράδεισος.

Ο Παράδεισος; Μα, ο φύλακας της μαρμάρινης εισόδου μου είπε ότι εκείνο ήταν ο Παράδεισος!

Εκείνο δεν ήταν ο Παράδεισος. Ήταν η Κόλαση, απάντησε ο φύλακας.

Ο διαβάτης έμεινε σαστισμένος.

Θα έπρεπε να τους απαγορεύσετε να χρησιμοποιούν το όνομά σας! Αυτή η λάθος πληροφορία μπορεί να προκαλέσει μεγάλο μπέρδεμα, είπε ο διαβάτης.

Σε καμία περίπτωση! – αντέτεινε ο άντρας.

Στην πραγματικότητα, μας κάνουν μεγάλη χάρη, διότι εκεί παραμένουν όλοι όσοι είναι ικανοί να εγκαταλείψουν τους καλύτερους τους φίλους...

Ποτέ να μην εγκαταλείπεις τους πραγματικούς σου φίλους ακόμη κι αν αυτό σου προκαλεί δυσκολίες.

Εάν αυτοί σου προσφέρουν την αγάπη τους και τη συντροφιά τους έχεις ένα χρέος: Να μην τους εγκαταλείψεις ποτέ.

Διότι: Το να κάνεις ένα φίλο είναι Ευλογία, το να έχεις ένα φίλο είναι Δώρο, το να κρατήσεις ένα φίλο είναι Αρετή, το να είναι κάποιος φίλος σου... Είναι Τιμή...

Paulo Coelho

Ανάδειξη για τα καθήκοντα του Π.Ε. Σαρωνικού

Την Κυριακή 20 Μαΐου 2007, πραγματοποιήθηκε στην εστία της Ένωσης Παλαιών Προσκόπων Νέου Φαλήρου, η διαδικασία ανάδειξης για τα καθήκοντα του Περιφερειακού Εφόρου Σαρωνικού.

Μεταξύ των δύο υποψηφίων, Θ. Ιακώβου και Κ. Λυγερού, αναδείχθηκε νέος Περιφερειακός Έφορος Σαρωνικού, ο Θόδωρος Ιακώβου.

Πανελλήνια Πολιτιστική Ανιχνευτική Ενημέρωση

Στην 23^η Πανελλήνια Πολιτιστική Ανιχνευτική Ενημέρωση που πραγματοποιήθηκε από τις 13 έως τις 15 Απριλίου 2007 στη Λάρισα, από την Περιφέρεια μας συμμετείχαν και παρουσίασαν τη δουλειά τους οι Κοινότητες:

1^η Κοινότητα Ανιχνευτών Δραπετσώνας, έρευνα: «Χαλβάς Δραπετσώνας: Κοινή Πορεία – Μία Ιστορία».

1^η, 3^η & 7^η Κοινότητα Ανιχνευτών Νίκαιας, ταινία μικρού μήκους: «Scary Scouts Movie».

2^η Κοινότητα Ανιχνευτών Νίκαιας, έρευνα: «Φυστίκι Αίγινας».

3^η Κοινότητα Ανιχνευτών Νέου Φαλήρου, παρουσίαση: «Ψηφιακή Επεξεργασία Video».

Τελικά οι συμμετοχές της Π.Ε.Σ. ήταν:

1^η Κ.Α. Δραπετσώνας με 1 Βαθμοφόρο και 4 Ανιχνευτές

1^η Κ.Α. Καλαμακίου με 1 Βαθμοφόρο και 4 Ανιχνευτές

1^η Κ.Α. Νέου Φαλήρου με 1 Ανιχνευτή

1^η, 3^η & 7^η Κ.Α. Νίκαιας με 2 Βαθμοφόρους και 7 Ανιχνευτές

1^η Κ.Α. Παλαιού Φαλήρου με 2 Βαθμοφόρους και 3 Ανιχνευτές

2^η Κ.Α. Νίκαιας με 1 Βαθμοφόρο και 6 Ανιχνευτές

3^η Κ.Α. Νέου Φαλήρου με 2 Βαθμοφόρους και 3 Ανιχνευτές

9^η Κ.Α. Νίκαιας με 1 Βαθμοφόρο και 1 Ανιχνευτή

9^η Κ.Α. Πειραιά με 1 Βαθμοφόρο και 2 Ανιχνευτές

Συνολικά συμμετείχαν, 31 Ανιχνευτές και 9 Βαθμοφόροι.

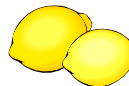
Νέες κυκλοφορίες

Τον μήνα που πέρασε, κυκλοφόρησαν:

- «Ο Κρίκος ...και ο Πρόσκοπος», 5^ο τεύχος,
- «Εν Εξελίξει...» Μηνιαίο Ενημερωτικό Δελτίο Δράσεων & Ενεργειών Σ.Ε.Π., μπορείτε να το βρίσκετε κάθε 1^η του μήνα στο site του Σ.Ε.Π.



πορτοκάλι – λεμόνι



Κάθε μήνα θυμόμαστε το παιδικό μας παιχνίδι, πορτοκάλι – λεμόνι και σχολιάζουμε ότι μας «γλύκανε» και ότι μας «ξίνισε» ...



πορτοκάλι

- ❖ Οι Βαθμοφόροι που ήρθαν, συμμετείχαν και ψήφισαν στη διαδικασία ανάδειξης, για τα καθήκοντα του Περιφερειακού Εφόρου Σαρωνικού!!!



λεμόνι

- ❖ Οι Βαθμοφόροι που δεν ήρθαν και δεν συμμετείχαν, στη διαδικασία ανάδειξης για τα καθήκοντα του Περιφερειακού Εφόρου Σαρωνικού...

59^η Ετήσια Συνάντηση Πτυχιούχων Διακριτικού Δάσους

Η 59^η Συνάντηση Πτυχιούχων Διακριτικού Δάσους, η οποία συμπίπτει εφέτος και με τον εορτασμό των 100 χρόνων από την ίδρυση της Προσκοπικής Κίνησης, θα φιλοξενηθεί στο ιστορικό Προσκοπικό Κέντρο του Πύργου Βασιλίσσης, στο Λόφο Σχολών, στο Ίλιον Αττικής. Η Συνάντηση θα ξεκινήσει το πρωί του Σαββάτου 29 Σεπτεμβρίου 2007 και θα λήξει το απόγευμα της Κυριακής 30 Σεπτεμβρίου 2007.

Περισσότερες λεπτομέρειες στην Ανακοίνωση Νο 56 – 24/5/2007 της Γ.Ε.



Τι είναι το The World Offroad?

Τι άλλο είναι το The World Offroad; Ένα όνειρο ζωής αλλά και ένα καλά οργανωμένο πρότζεκτ για μία αποστολή στον κόσμο διάρκειας δύο χρόνων. Είμαστε ένα ζευγάρι Ελλήνων με δίψα να εξερευνήσουμε τον



πλανήτη Γη, έχοντας στη διάθεσή μας ένα καλά εξοπλισμένο 4x4 όπως το Land Rover Discovery TDV6. Το εγχείρημά μας είναι να κάνουμε το γύρο του κόσμου σε 800 ημέρες, περνώντας και από τις 5 ηπείρους, Μιλάμε για ένα οδοιπορικό 200.000 χιλιομέτρων περίπου σε περισσότερες από 80 χώρες

του κόσμου. Είναι τόσο εύκολο να το πετύχεις αυτό; Δεν είναι! Αλλά έχουμε μία απλή ιδέα: να εργαζόμαστε καθ' οδόν. Το αυτοκίνητο, οι ξενώνες ή τα κάμπινγκ που θα συναντούμε, θα είναι το γραφείο μας. Μιλάμε για ένα κινητό δημοσιογραφικό πρακτορείο το οποίο θα γεννά καθημερινά, άρθρα, φωτογραφίες, ραδιοφωνικά προγράμματα και - γιατί όχι; - τηλεοπτικές εκπομπές. Μιλάμε δηλαδή για δημοσιογράφους χωρίς σύνορα!

Πολλές λεπτομέρειες από αυτή τη μεγάλη περιπέτεια στο: <http://www.theworldoffroad.com/theworldoffroad/>

Shell Eco Marathon 2007

Έχει γίνει, πλέον, θεσμός και μάλιστα - από φέτος - παγκόσμιας εμβέλειας. Όλα ξεκίνησαν 23 χρόνια πίσω, το 1985. Τότε, μια ντουζίνα ομάδας έφεραν τα πρωτότυπά τους στην πίστα Paul Ricard του Nogaro, στη νότια Γαλλία, για να συναγωνιστούν σε έναν... περίεργο διαγωνισμό: ποιος θα «βγάλει» τα περισσότερα χιλιόμετρα με ένα λίτρο βενζίνης; Πρώτη νικήτρια μια ελβετική ομάδα, με το αστρονομικό -για την εποχή- νούμερο των 680 χιλιομέτρων ανά λίτρο. Σήμερα, οι αριθμοί έχουν ξεφύγει σε πολύ υψηλότερα επίπεδα από εκείνη την πρώτη διοργάνωση.



Στον φετινό αγώνα, που έλαβε χώρα στο διάστημα 11-13 Μαΐου στην ίδια πίστα, συμμετείχαν ούτε λίγο ούτε πολύ 257 (!) ομάδες σε 3 κατηγορίες, εκ των οποίων οι 4 εκτός Ευρώπης, με εκπροσώπηση μέχρι και από τον Καναδά και την Σιγκαπούρη. Η ελληνική συμμετοχή έφθασε τις 5 ομάδες, άλλες για βελτίωση παλαιότερων ρεκόρ και άλλες για την εμπειρία της πρώτης φοράς. Με



τις προσωπικές προσπάθειες καθηγητών και μαθητών από Λύκεια και ανώτερα ή ανώτατα ιδρύματα της χώρας μας, η εκπροσώπηση της ελληνικής σημαίας μόνο αμελητέα δεν ήταν, αφού και οι 5 ομάδες έδωσαν βροντερό «παρών», χωρίς μάλιστα τα μεγάλα ονόματα που έχουν για χορηγούς οι ομάδες του εξωτερικού.

Το Shell Eco Marathon 2007 ολοκληρώθηκε το βράδυ της Κυριακής 13 Μαΐου 2007, αφήνοντάς μας γεύση από ένα μικρό Woodstock, καθώς οι ομάδες, με αντίσκηνα, την μουσική, τον χορό και τις διάφορες δραστηριότητες έδωσαν χρώμα από φεστιβάλ Rock στη διοργάνωση.

Αναλυτικά αποτελέσματα, φωτορεπορτάζ και περισσότερες λεπτομέρειες, στο τεύχος Ιουνίου των 4Τ._Σ.Λ.

πηγή: www.4troxoi.gr

Παράξενα και όμως αληθινά

αλήθειες που θα δυσκολευτείτε να πιστέψετε

- ✓ Η μεγαλύτερη καθυστέρηση για επιστροφή βιβλίου σε δανειστική βιβλιοθήκη ήταν 288 χρόνια.
- ✓ Οι χελώνες εμφανίστηκαν στη γη πριν από τους δεινόσαυρους.
- ✓ 650 μύγες ζυγίζουν λιγότερο από 30 γραμμάρια.
- ✓ Στο Βόρειο Πόλο υπήρχαν φοινικόδεντρα πριν από 55 περίπου εκατ. χρόνια.
- ✓ Το μέλι δεν χαλάει ποτέ.

πηγή: ΜΕΡΙΛΙΝ ΤΕΡΕΛ, «NATIONAL GEOGRAPHIC KIDS», ΜΑΡΤΙΟΣ 2007

Συνεργάστηκαν....

Γι' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν:

- Παντελής Αργυρίου
- Αθηνά Τσεκούρα



ΣΩΜΑ
ΕΛΛΗΝΩΝ
ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ



Περιοδική ηλεκτρονική έκδοση του **Κλάδου Ανιχνευτών**
της **Π.Ε. Σαρωνικού**

www.geocities.com/saronikos/

Σημεία Επαφής: Κωνσταντίνος Λυγερός

τηλ. σπ.: 2109850270 - τηλ. κιν.: 6945971974

e-mail: costaslygeros@yahoo.gr



Είμαστε **Σ**τον **Α**έρα...

17 - Ιούλιος 2007



*Η απόφαση είναι σαν το χέλι που πιάνεις πολύ εύκολα,
το δύσκολο όμως είναι, πως να το κρατήσεις.*

Μολιέρος

εν λευκώ

Πληθυντικός

«...Είναι, άραγε, τόσο παλιομοδίτικες αυτές οι λέξεις; Αγωγή; Αρχές; Ξέρω γω...»

Καλημέρα σας και δόξα τω Θεώ που στην Ελλαδίτσα μας μιλάμε ακόμα στον πληθυντικό. Δε νομίζω πως υπάρχει αυτό σε άλλη χώρα και θαρρώ πως, αν εκλείψει, που εύχομαι όχι, τότε θα μιλάω για άλλη χώρα και για άλλο λαό. Οι γονείς μας έλεγαν ότι μιλάμε στον πληθυντικό σε ανθρώπους που δεν ξέρουμε και σε μεγαλύτερους από εμάς, εις ένδειξιν σεβασμού. Νομίζω πως είναι κάτι παραπάνω από αυτό. Εμπεριέχει ο πληθυντικός και κάτι το αριστοκρατικό, που εμένα μου αρέσει να υπάρχει στους ανθρώπους. Δείχνει ευγένεια ψυχής. Ταπεινότητα, αλλά και μεγαλοπρέπεια μαζί. Δεν τον θεωρώ «μια τυπικότητα», ακόμα και όταν χρησιμοποιείται σε ορισμένες παλιές οικογένειες από τα παιδιά προς τους γονείς, κι ας μη συνέβη αυτό ποτέ στο σπίτι μας.

Το να «έχεις τρόπους», ακόμα κι αν αυτό μερικές φορές μοιάζει με κάτι «έξω από μας» ή «επιβαλλόμενο», είναι για μένα – τον παλιομοδίτη – μια αρκετά σημαντική ένδειξη ευγενούς κι ευαίσθητου ανθρώπου, Ας το πω αλλιώς: δεν κοστίζει τίποτα το «ευχαριστώ» και το «παρακαλώ». Ένα τηλεφώνημα που αρχίζει με τη φράση «καλησπέρα σας» ή «γεια σας» είναι πάντοτε πολύ πιο καλοδεχούμενο από το «το Γιάννη θέλω». Απαντώντας «παρακαλώ», μου ακούγεται πολύ πιο φιλικό και ανθρώπινο από εκείνο το στεγνό, αγενές και απότομο «ναι» – μια προσφώνηση της εποχής, που φανερώνει, εκτός από κακούς τρόπους, και τη βιασύνη της εκπομπής. «Λέγε να τελειώνουμε...» Επίσης, το απότομο κλείσιμο της συσκευής από κάποιον που σε έχει καλέσει και του λες «λάθος αριθμό καλέσατε» είναι, πιστεύω, δείγμα άξεστου ανθρώπου, χωρίς αγωγή και αρχές.

Είναι, άραγε, τόσο παλιομοδίτικες αυτές οι λέξεις; Αγωγή; Αρχές; Ξέρω γω... Όταν ακούω κάποιον να μιλάει σε άγνωστο στον ενικό, αισθάνομαι ντροπή γι λογαριασμό του. Το κάνουμε πολλές φορές με τους σερβιτόρους, που ακόμα δεν έχουμε καταλάβει ότι η δουλειά τους είναι «κανονικό επάγγελμα» και όχι... υποχρέωση υπηρέτη προς αφέντη. Το «έλα εδώ, σε παρακαλώ», αντί «έρχεστε, σας παρακαλώ;» δε μου αρέσει. Μου φαίνεται φτηνό και απρεπές. Κι όμως, είναι τόσο ωραίο και τόσο εύκολο, αυτήν την παλιά καλή συνήθεια να τη συντηρήσουμε και να την κληροδοτήσουμε σαν ένα πολύτιμο πετράδι πολιτισμού σ' εκείνους που έρχονται. Μας αρέσει να λέμε ότι εμείς οι Έλληνες είμαστε «λαός ξεχωριστός». Δεν πιστεύω σε τέτοιες... εξαιρέσεις της φύσης – όλοι ίσοι είμαστε, αλίμονο. Αλλά, αν θέλουμε για κάτι, ντε και καλά, να ξεχωρίζουμε, ας ξεχωρίζουμε τουλάχιστον για μια, έστω τυπική, θα 'λεγα ακόμα και «αριστοκρατική», ευγένεια, παρά να γίνουμε ξακουστοί ανά την υφήλιο, όπως κοντεύουμε να γίνουμε, ως «γνήσιοι, αυθόρμητοι και αγενείς».

Ευχαριστώ που με διαβάσατε.

πηγή: ΑΝΤΙΛΟΓΟΣ, Χρήστος Μιχαηλίδης, 4ΤΡΟΧΟΙ, #441, Ιούνιος 2007

Το «πορτρέτο» των σκουπιδιών μας

Με μια μηχανική κίνηση πετάμε στη μαύρη σακούλα εκατομμύρια ευρώ, τόνους πετρελαίου, εκατοντάδες δέντρα και πολύτιμους φυσικούς πόρους.

Για να σας αποδείξουμε του λόγου το αληθές, καταγράψαμε την ταυτότητα δέκα συνηθισμένων οικιακών απορριμμάτων.



Ένα κουτάκι αλουμινίου «καίει» 0,1 λίτρο πετρέλαιο

Γι' αυτό το ταπεινό κουτάκι, που ζυγίζει περίπου 15 γραμμάρια, χρειάστηκε βωξίτης βάρους 60 γραμμαρίων. Τα κοιτάσματα βωξίτη δεν είναι ανεξάντλητα. Μεγάλες ποσότητες από το υλικό αυτό βρίσκονται



στα τροπικά δάση. Η εξόρυξή τους σημαίνει αποψίλωση των πνευμόνων της Γης ή σκάψιμο των βουνών. Επιπλέον, για να παραχθεί το ένα κουτάκι ξοδεύτηκε ενέργεια, ικανή να λειτουργήσει μία τηλεόραση για τρεις ώρες. Όλοι αυτοί οι πολύτιμοι φυσικοί πόροι πάνε χαμένοι εάν το κουτάκι πέσει στα κοινά σκουπίδια, όπου θα μείνει για πολλά – πολλά χρόνια πριν διαλυθεί.

Αντίθετα, η ανακύκλωσή του έχει πολλά οφέλη. Για να παραχθεί ένα ολοκαίνουργιο κουτάκι από ανακύκλωση απαιτείται μόλις το 5% της ενέργειας της κανονικής παραγωγής. Αποφεύγουμε έτσι εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα σχεδόν ίσες με το βάρος του. Για κάθε τόνο ανακυκλώσιμου αλουμινίου κερδίζουμε 4 τόνους βωξίτη, 37 βαρέλια πετρέλαιο, 500 κιλά σόδα και 100 κιλά ασβεστόλιθο. Και όλα αυτά σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα, αφού χρειάζονται μόλις 90 μέρες για να εμφανισθεί πάλι στα ράφια.

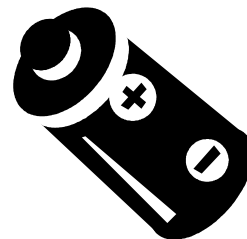
Ένα γυάλινο μπουκάλι θα... φωτίζε ένα δωμάτιο για 8 ώρες

Κατασκευάζεται από άμμο (που μας δίνει το πυρίτιο), ανθρακικό νάτριο και ασβεστόλιθο. Τα τρία αυτά υλικά συγχωνεύονται σε υψηλές θερμοκρασίες – και γι' αυτό απαιτείται σημαντική ενέργεια. Υπολογίζεται ότι για την κατασκευή ενός μπουκαλιού καταναλώνεται ενέργεια ίση με αυτή που καίει ένα λαμπτήρας 100 W σε οκτώ ώρες. Γιατί να πετάμε στα σκουπίδια αυτόν τον πλούτο όταν η ανακύκλωση ενός γυάλινου μπουκαλιού μας δίνει το ίδιο προϊόν με 50% λιγότερη ενέργεια; Πόσο μάλλον, όταν υπολογίζεται ότι με την ανακύκλωση αποσοβούμε εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα ίσες με το ένα τρίτο του βάρους του μπουκαλιού.



Μία μπαταρία μολύνει 400 κυβικά μέτρα νερού

100 εκατομμύρια μπαταρίες οικιακής χρήσης πωλούνται κάθε χρόνο στην Ελλάδα. Μεγάλο ποσοστό από τις μπαταρίες αυτού του τύπου (έως και 20%) περιέχουν υδράργυρο, ένα υλικό που προκαλεί νευρολογικές διαταραχές, θάνατο και τύφλωση. Αν και μικροσκοπικές, οι μπαταρίες μπορεί να προκαλέσουν ανυπολόγιστη καταστροφή, εάν πεταχτούν ανεξέλεγκτα, καθώς περιέχουν το εξαιρετικά επικίνδυνο κάδμιο (συνδέεται με καρκινογένεση, πνευμονοπάθειες, νεφρικές βλάβες κ.λ.π.) και σειρά ακόμη τοξικών ουσιών. Σκεφτείτε ότι μια μπαταρία είναι αρκετή για να μολύνει ένα κυβικό μέτρο χώμα και 400 κυβικά μέτρα νερού!



Αν και η ανακύκλωση μπαταριών δεν αποδίδει άμεσα οικονομικά, μας προστατεύει από τέτοιους κινδύνους.

5 μπουκάλια = 1 μπουφάν!

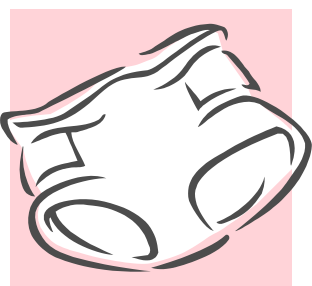
Εκτός από το ότι αυξάνουν τον όγκο των σκουπιδιών εάν δεν «τσαλακωθούν» (έχει υπολογιστεί ότι ο όγκος που καταλαμβάνει κάθε ένα είναι 2,5 φορές το βάρος τους), θα χρειαστεί να περάσουν 400 – 500 χρόνια πριν αρχίσουν να αποσυντίθενται.

Αντίθετα, ανακυκλώνοντας μισό κιλό PET πλαστικά μπουκάλια, εξοικονομεί κανείς ενέργεια αντίστοιχη με 12.000 BTU. Η διαδικασία για την ανακύκλωση τους είναι η εξής: χωρίζονται ανά είδος (PET, PVC, PP), πλένονται και κομματιάζονται. Από τις νιφάδες κατασκευάζονται διάφορα προϊόντα: από νέα πλαστικά μπουκάλια έως ύφασμα, επένδυση μαξιλαριών και μπουφάν. Έχει υπολογιστεί ότι πέντε πλαστικά μπουκάλια είναι αρκετά για την επένδυση ενός μπουφάν, 25 για ένα φλις παλτό ή 26 μπουκάλια για να φτιαχτεί ένα κοστούμι από πολυεστέρα.



Πάνα μιας χρήσης: 15 δέντρα ανά παιδί

Μπορεί να είναι πρακτική αλλά με πολύ υψηλό κόστος. Και δεν μιλάμε μόνο για το οικονομικό κόστος (που μπορεί να ξεπεράσει τα 2.000 ευρώ για κάθε παιδί), αλλά για το περιβαλλοντικό. Έχει υπολογισθεί ότι για κάθε παιδί χρειάζονται πάνω από 5.000 πάνες μιας χρήσης, ποσότητα που απαιτεί την θυσία 15 δέντρων! Ένα εκατομμύριο δέντρα κόβονται παγκοσμίως κάθε χρόνο μόνο για πάνες μιας χρήσης.



Από την άλλη, είναι από τα σκουπίδια που «φουσκώνουν» τον συνολικό όγκο των απορριμμάτων, καθώς οι πάνες που χρησιμοποιεί ένα και μόνο παιδί στην ανάπτυξή του ξεπερνούν σε βάρος τον ένα τόνο!

Ένα σπίτι «παράγει» 7,7 κιλά τετραπάκ ετησίως

Οι συσκευασίες από τετραπάκ κατακτούν όλο και μεγαλύτερο κομμάτι της αγοράς, καθώς είναι αρκετά εύχρηστες, τόσο για τις εταιρείες, όσο και για τους καταναλωτές. Υπολογίζεται ότι μια οικογένεια σε ένα χρόνο

καταναλώνει 300 λίτρα γάλα και «παράγει» σκουπίδια τετραπλάκ βάρους 7,7 κιλών.

Αν και είναι ελαφρύ, μαλακό και ταυτόχρονα ανθεκτικό, το τετραπλάκ αποτελεί πραγματικό εφιάλτη για οποιοδήποτε σύστημα ανακύκλωσης. Καθώς αποτελείται κατά 77% από χαρτί, 18% από πλαστικό και 5% από αλουμίνιο, η ανακύκλωσή του απαιτεί τον διαχωρισμό των διαφορετικών υλικών, πράγμα που καθιστά ιδιαίτερα δαπανηρό το κόστος της. Σε κάποιες περιπτώσεις οι ίδιες οι εταιρείες που παράγουν τη συσκευασία αναλαμβάνουν και την ανακύκλωση, φτιάχνοντας νέα συσκευασία.

300 εκατ. ευρώ το χρόνο γίνονται... σακούλες

Παράγωγο του πετρελαίου και σύμβολο της κοινωνίας μιας χρήσης, η πλαστική σακούλα έχει κατακλύσει τη ζωή μας. Πάνω από 60.000 τόνοι πλαστικού μιας χρήσης καταναλώνονται κάθε χρόνο στην Ελλάδα. Η παραγωγή τους υπολογίζεται ότι στοιχίζει περίπου 300 εκατ. ευρώ, δηλαδή 5 ευρώ το κιλό. Πολλαπλάσιο είναι το κόστος τους από τη στιγμή που θα πεταχτούν. Αυξάνουν τον



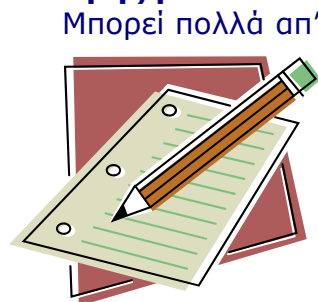
όγκο των σκουπιδιών, η διαχείρισή τους είναι δύσκολη, ενώ μια πλαστική σακούλα χρειάζεται από 100 έως 400 χρόνια για να διαλυθεί, αφού ταφεί. Επιπλέον, δυσκολεύει την αποσύνθεση και των απορριμμάτων οργανικής προέλευσης που περιέχουν. Ειδικά όταν οι πλαστικές σακούλες πέφτουν στη θάλασσα είναι πολύ επικίνδυνες. Δεν είναι μόνο η ρύπανση – προκαλούν τον θάνατο χελωνών και ψαριών.

Και μη νομίζετε ότι είναι δωρεάν: έρευνα του συνδέσμου των σούπερ μάρκετ αναφέρει ότι η αχρέωτη διανομή της πλαστικής σακούλας επιβαρύνει 0,3% την τελική τιμή.

Ο βασικός στόχος είναι η μεγάλη μείωση της χρήσης της. Από κει και πέρα η εκ νέου χρησιμοποίηση, η ξεχωριστή συλλογή και η ανακύκλωση (παρ' ότι κοστίζει αρκετά) αποτελούν καλύτερες επιλογές από το πέταγμα στο σωρό.

Για κάθε τόνο χαρτιού γλιτώνεις 32.000 λίτρα νερό

Η έκρηξη των εντύπων κατακλύζει το σπίτι μας με χαρτί κάθε είδους.



Μπορεί πολλά απ' αυτά (ειδικά τα διαφημιστικά) να δίνονται δωρεάν, το πραγματικό κόστος του χαρτιού όμως είναι πολύ μεγάλο. Το πόσο, γίνεται κατανοητό όταν δούμε τι κερδίζουμε από την ανακύκλωσή του. Για κάθε τόνο χαρτιού που ανακυκλώνουμε, λοιπόν, σώζουμε 17 δέντρα, 32.000 λίτρα νερού, δύο βαρέλια πετρελαίου και 4.100 κιλοβατώρες ηλεκτρικού ρεύματος, ικανού να καλύψει τις ανάγκες ενός σπιτιού για πέντε μήνες. Σημαντική είναι και η εξοικονόμηση αερίων του θερμοκηπίου (πάνω από 74%), καθώς και η μείωση του όγκου των απορριμμάτων.

Ένας τόνος από υψηλής ποιότητας ανακυκλωμένο χαρτί μπορεί να αντικαταστήσει τρεις τόνους ξύλο για χαρτί. Δυστυχώς, όμως, τα περισσότερα περιοδικά που κυκλοφορούν σήμερα στην Ελλάδα δεν χρησιμοποιούν ανακυκλωμένο χαρτί.

Ταυτόχρονα, στην προσπάθεια για ιλουστρασιόν εκτυπώσεις περνούν το χαρτί με επικάλυψη καολίνης, η οποία περιέχει άργιλο. Ο άργιλος όμως

δυσκολεύει την ανακύκλωση, καθώς δημιουργεί σβόλους και δίνει κακής ποιότητας ανακυκλωμένο χαρτί.

5 λεπτά για να αδειάσει, 200 χρόνια για να λιώσει

Χρησιμοποιούμε ένα ποτηράκι για ένα λεπτό και αυτό κάνει 200 χρόνια να λιώσει! Μάλλον δεν συμφέρει... Αλλά καθώς το φαστ φουντ, το φαγητό «παραγγελία απέξω» και το φαγητό στο πόδι επεκτείνονται, τα πλαστικά πιατάκια, ποτηράκια, μαχαιροπίρουνα και κάθε είδους σκεύη μιας χρήσης γίνονται πια συνώνυμα της καθημερινότητας. Φτιαγμένα συνήθως από πολυστυρένιο, αποτελούν μεγάλο μέρος του συνολικού όγκου των πλαστικών απορριμμάτων και είναι εξίσου δύσκολο να διαλυθούν.

Το 1/3 των σκουπιδιών μας είναι κομπόστ

Φλούδες από φρούτα, λαχανικά και κάθε είδους υπολείμματα φαγητού πέφτουν «χύμα» στον σκουπιδοτενεκέ μας, φτάνοντας το 35% - 50% του συνόλου των σκουπιδιών μας. Τα οργανικά σκουπίδια αποτελούν έτσι ένα μεγάλο μέρος του όγκου των αποβλήτων που κατευθύνονται για ταφή. Όπως ανακατεύονται με τα άλλα απορρίμματα, δυσκολεύουν την ανακύκλωση. Απεναντίας, εάν έπεφταν σε ξεχωριστό κάδο ή (ακόμα καλύτερα) εάν συλλέγονταν σε ειδικούς κάδους κομποστοποίησης σε κάθε σπίτι, θα μπορούσαν να μας δώσουν πολύ καλό κομπόστ, κατάλληλο για επιχωματώσεις και καλλιέργειες.

πηγή: «Κ», Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 25 Φεβρουαρίου 2007, τεύχος 195, του Γιάννη Ελαφρού

Οικολογική Μετακίνηση 2007

Μία διαφορετική έκθεση με πρωτότυπα ζωγραφικά έργα, μακέτες και κατασκευές, όλα δημιουργίες μαθητών της Γ' Γυμνασίου, φιλοξενεί από τη Δευτέρα, 25 Ιουνίου 2007, το Κέντρο Περιβαλλοντικής Πληροφόρησης στο «Ελευθέριος Βενιζέλος», μία αίθουσα που ευγενικά παραχώρησε ο Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών για την έκθεση των εργασιών των μαθητών. Τα έργα δημιουργήθηκαν από τα ίδια τα παιδιά στη διάρκεια της σχολικής περιόδου 2006 - 2007 για να υποστηρίξουν τις εργασίες-μελέτες που έκαναν στο πλαίσιο του προγράμματος «Οικολογική Μετακίνηση- Συνεισφορά στο Περιβάλλον». Στόχος της εκστρατείας είναι η τόνωση της ευαισθητοποίησης των πολιτών για τα σοβαρά περιβαλλοντικά προβλήματα που δημιουργούνται από την αλόγιστη χρήση των Μέσων Μεταφοράς, τη σωστή χρήση τους και τη μείωση ρύπων που επιβαρύνουν το περιβάλλον και επηρεάζουν την υγεία.

Διοργανωτής της έκθεσης είναι το Ecocity, η Αστική Εταιρία μη Κερδοσκοπικού Χαρακτήρα που ασχολείται με το αστικό και περιαστικό περιβάλλον ενώ όλο το πρόγραμμα έχει τεθεί υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, του Υπουργείου



Μεταφορών και Επικοινωνιών και του Υπουργείου Ανάπτυξης. Μακέτες, ζωγραφίες, εντυπάρια, video και άλλες πρωτότυπες κατασκευές, όπως ανάμεσά τους και ένα ποδήλατο από ανακυκλώσιμα υλικά, δημιούργησε η φαντασία των παιδιών για να περιγράψει το πρόβλημα που αντιμετωπίζουμε στις πόλεις και τα μεγάλα αστικά κέντρα. Μέσα από τα έργα τους επιθυμούν να δείξουν πως φαντάζονται τις πόλεις τους, χωρίς καυσαέρια και μπουτλιαρίσματα.

Τα έργα των μαθητών θα βρίσκονται στην έκθεση μέχρι τον Σεπτέμβριο, στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Πληροφόρησης του Αεροδρομίου (Κτίρια Αεροσταθμού / επίπεδο Αναχωρήσεων / είσοδος από την Πύλη 3). Η αίθουσα παραμένει ανοικτή όλο το εικοσιτετράωρο. Κύριος Χορηγός του προγράμματος είναι η TOYOTA και χορηγοί Επικοινωνίας η εφημερίδα Καθημερινή, το ΟΙΚΟ, τα περιοδικά K, AUTOCAR και SUPER AUTOCAR, καθώς και οι ραδιοφωνικοί σταθμοί GALAXY και OASIS. Υποστηρικτές είναι η εταιρία καυσίμων JET OIL, η AEGEAN AIRLINES, η ασφαλιστική εταιρία ING, και η INFORM LYKOS. Αρωγοί είναι ο Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών «ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ», το ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ και η εταιρεία Θ. Κ. ΣΚΑΓΙΑΣ Α.Β.Ε.Ε.

ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΩΝ «ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ»

Κέντρο Περιβαλλοντικής Πληροφόρησης

(Κτίρια Αεροσταθμού / επίπεδο Αναχωρήσεων / είσοδος από την Πύλη 3)

Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος»

πηγή: www.4troxoi.gr

Φθάνει στη Βρετανία ύστερα από 65 χρόνια

Με αρκετή καθυστέρηση θα φτάσει στον προορισμό του ένα αμερικανικό πολεμικό αεροσκάφος. Και στην περίπτωση αυτή δεν μετράται σε λεπτά ή ώρες αλλά σε χρόνια. Και μάλιστα πολλά. Το εν λόγω αεροσκάφος, θα φτάσει επιτέλους στη Βρετανία καθυστερημένο κατά 65 χρόνια!

Το P38 Lighting ήταν ένα από τα οκτώ αεροσκάφη που αναγκάστηκαν να κάνουν αναγκαστική προσγείωση στη Γροιλανδία στις 15 Ιουλίου του 1942 ενώ πετούσαν προς τη Βρετανία εν μέσω του Β' Παγκόσμιου Πολέμου.

Οι εξαιρετικά αντίξοες συνθήκες που επικρατούν στην περιοχή και ο χρόνος που πέρασε «έθαψαν» τα πολεμικά αεροπλάνα κάτω από 100 μέτρα πάγου. Πριν από 15 χρόνια ανακαλύφθηκε τ' απομεινάρι ενός εξ αυτών που ονομάστηκε «Κορίτσι των Παγετώνων» και με μεγάλη προσπάθεια ανασύρθηκε μέχρι την επιφάνεια.

Τώρα πρόκειται να φτάσει - επιτέλους - στον προορισμό του και να συμμετάσχει στην εκδήλωση Flying Legends (Ιπτάμενοι θρύλοι) του Αυτοκρατορικού Πολεμικού Μουσείου που πραγματοποιείται κάθε χρόνο στις 7 και 8 Ιουλίου.

Η εκπρόσωπος του Πολεμικού Μουσείου χαρακτήρισε την ιστορία του Κοριτσιού των Παγετώνων «συνταρακτική όσο και συγκινητική». «Έχουν περάσει 65 χρόνια από εκείνον τον Ιούλιο, όταν έξι πολεμικά αεροσκάφη P38 και δύο βομβαρδιστικά B17 απογειώθηκαν από την ανατολική ακτή των Η.Π.Α. για να κάνουν το μακρύ ταξίδι μέχρι τη Βρετανία και από εδώ να πάνε να βομβαρδίσουν τη ναζιστική Γερμανία. Αυτό το σμήνος αποτελούσε τμήμα της επιχείρησης Μπολερό, της

ιστορικής συγκέντρωσης συμμαχικών αεροσκαφών στα εδάφη της Γηραιάς Αλβιώνος.

Οι πιλότοι προσγειώθηκαν αναγκαστικά στον πάγο και τα χιόνια της Γροιλανδίας. Ως εκ θαύματος οι άνδρες του πληρώματος - οι 25 - επιβίωσαν και κατάφεραν να επιστρέψουν ξεπαγιασμένοι αλλά υγιείς στις Η.Π.Α.

πηγή: www.kathimerini.gr

ΝΑΥΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ

Πανελλήνιος μαθητικός διαγωνισμός

Πλατφόρμα η θάλασσα

Το Ναυτικό Μουσείο Ελλάδος διοργανώνει πανελλήνιο μαθητικό διαγωνισμό με θέμα τη θάλασσα, το κυρίαρχο στοιχείο του πλανήτη μας και το βασικό πολιτισμικό στοιχείο της χώρας μας.

Μαθητές κάθε ηλικίας μπορούν να συμμετάσχουν από κάθε γωνιά της χώρας και με κάθε μορφή τέχνης (ζωγραφική, γλυπτική, κολάζ, 3D κατασκευές, βίντεο, συγγραφή κειμένου, φωτογραφία, ψηφιδωτό κτλ).

Στο διαγωνισμό μπορούν να λάβουν μέρος τα παιδιά σε ατομικό ή ομαδικό επίπεδο, ανάλογα με τις προτιμήσεις συμμετεχόντων ή διδασκάλων.

Ο διαγωνισμός ξεκίνησε την 1^η Μαΐου 2007 και θα ολοκληρωθεί την 1^η Μαΐου 2008.

Για περισσότερες πληροφορίες: Ναυτικό Μουσείο Ελλάδος, Ακτή Θεμιστοκλέους, 185 37 Πειραιάς, τηλ.: 2104516246, 2104516822, fax: 2104512277, e-mail: nme@ath.forthnet.gr

πηγή: YACHTS MOTOR & SAILING, ΤΕΥΧΟΣ 55, ΙΟΥΛΙΟΣ 2007

Αριθμίες

1 βαθμό κάθε 33 μέτρα αυξάνεται η θερμοκρασία της γης, μετά τα 30 μέτρα βάθος.

2.442 αναφορές σε ζώα υπάρχουν στα ομηρικά έπη. Αντιστοιχούν σε 71 διαφορετικά ζωικά ονόματα και τα μέτρησε υπομονετικά η καθηγήτρια Ε. Βουλτσιάδου κατά τη διάρκεια σχετικής της έρευνας για την πανίδα της Ελλάδας κατά την Ομηρική περίοδο.

72 ονόματα σοφών χαραχτήκαν πάνω στον Πύργο του Άιφελ κατά την κατασκευή του.

248 έτη και 315 μέρες διαρκεί μια περιφορά του Πλούτωνα γύρω από τον ήλιο.

31 – 0 είναι η πιο ευρεία ποδοσφαιρική νίκη στην ιστορία. Την πέτυχαν οι Αυστραλοί έναντι των Νήσων Σαμόα στις 11 Απριλίου 2001, στα προκριματικά του Παγκοσμίου Κυπέλλου.

17 χρόνια διαρκεί ο κύκλος ζωής του τζίτζικα. Είναι ο μεγαλύτερος μεταξύ των εντόμων και το μεγαλύτερο μέρος του βιώνεται κάτω απ' το έδαφος.

100 βαθμοί Κελσίου είναι η θερμοκρασία που βράζει το νερό.

πηγή: 29 αριθμίες από τον Πέτρο Ψωμά, ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ 31, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 06

Παράξενα και όμως αληθινά

αλήθειες που θα δυσκολευτείτε να πιστέψετε

- ✓ Ένα είδος τροπικού μυρμηγκιού μπορεί να κλείσει τα σαγόνια του με ταχύτητα 233 χλμ. την ώρα, ξεπερνώντας όλα τα άλλα ζώα!
- ✓ Οι γυμνοσάλιαγκες έχουν 3.000 δόντια και 4 μύτες.
- ✓ Το μάτι της καμήλας έχει 3 βλέφαρα.
- ✓ Στο πρόσωπο ενός σκύλου μπορούν να αποτυπωθούν περίπου 100 διαφορετικές εκφράσεις.
- ✓ Το μηριαίο κόκαλο του ανθρώπου είναι πιο ανθεκτικό και από το τσιμέντο.

πηγή: ΜΕΡΙΛΙΝ ΤΕΡΕΛ, «NATIONAL GEOGRAPHIC KIDS», ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2007

Συνεργάστηκαν....

Γι' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν:

- Παντελής Αργυρίου
- Αθηνά Τσεκούρα



ΣΩΜΑ
ΕΛΛΗΝΩΝ
ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ



Περιοδική ηλεκτρονική έκδοση του **Κλάδου Ανιχνευτών**
της **Π.Ε. Σαρωνικού**

www.geocities.com/saronikos/

Σημεία **Ε**παφής: Κωνσταντίνος Λυγερός

τηλ. σπ.: 2109850270 - τηλ. κιν.: 6945971974

e-mail: costaslygeros@yahoo.gr



Είμαστε **Σ**τον **Α**έρα...

18 - Αύγουστος 2007



*Τόσο αξίζει ο καθένας, όσα αξίζουν εκείνα για τα οποία
κοπιάζει.*

Μάρκος Αυρήλιος

εν λευκώ

Ένα τεύχος λιτό, όπως αρμόζει στον μήνα αυτόν...

Εν μέσω καλοκαιρινών διακοπών... θάλασσας ή και βουνού... μακριά από την καθημερινότητα και όπου να 'ναι...

Μακριά από το γραφείο... από το διάβασμα... τις διάφορες υποχρεώσεις μας... για να «γεμίσουμε τις μπαταρίες μας» και να συνεχίσουμε τον επόμενο χειμώνα...

Μακριά από τις φωτιές που κατέστρεψαν ένα μεγάλο μέρος των δασών της πατρίδας μας και που θα πρέπει όλοι μαζί να φροντίσουμε να μείνουν και να γίνουν ΔΑΣΗ!!! Το οφείλουμε στα παιδιά μας, στους εαυτούς μας, σε όλους όσους αγαπάμε και όχι μόνο και φυσικά σε αυτούς που έδωσαν τη ζωή τους...

Λίγα λοιπόν, έτσι για να μείνουμε πιστοί στο ραντεβού μας και αυτό το μήνα... «Είμαστε Στον Αέρα...»

«Scouting's Sunrise» – Ανανέωση Προσκοπικής Υπόσχεσης

100 Χρόνια Προσκοπισμού – 100 Χρόνια για το νέο Δρυμό Πάρνηθας

Με αφορμή την επέτειο των 100 χρόνων από την πρώτη προσκοπική κατασκήνωση στον κόσμο, στο νησί του Brownsea, Λυκόπουλα, Πρόσκοποι, Ανιχνευτές, Βαθμοφόροι και Παλαιοί Πρόσκοποι της Περιφέρειάς μας την Τετάρτη 1^η Αυγούστου 2007 το σούρουπο, ανεβήκαμε στην Πάρνηθα, να ΑΝΑΝΕΩΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΗ ΜΑΣ ΥΠΟΣΧΕΣΗ.

Παρά τις Καλοκαιρινές Κατασκηνώσεις...

και τις Μεγάλες Δράσεις Υπαίθρου...

αλλά και τις Καλοκαιρινές Διακοπές...

μετρηθήκαμε 72 στο Καταφύγιο «Μπάφι» και ανανεώσαμε την Προσκοπική μας Υπόσχεση.

Ακόμη υποσχεθήκαμε να στηρίξουμε την Πάρνηθα να αναρρώσει, από τις πληγές που τις άφησε η πρόσφατη φωτιά, για να ξαναγίνει ένα δάσος όπως το ζήσαμε και το αγαπήσαμε.



Συνέδριο Προγραμματισμού Π. Ε. Σαρωνικού

Το Σαββατοκύριακο 22 – 23 Σεπτεμβρίου 2007, θα πραγματοποιηθεί το Ετήσιο Συνέδριο Προγραμματισμού της Περιφέρειάς μας.

Σύντομα θα κυκλοφορήσει σχετική ανακοίνωση με περισσότερες λεπτομέρειες.

«Θα πληρώσουμε ακριβά τη σπατάλη νερού»

Μια μείωση μόλις κατά 10% του νερού που χρησιμοποιείται για άρδευση θα αρκούσε για να υδροδοτήσει... άλλη μια Ελλάδα. Όπως σημειώνουν

οι επιστήμονες, στην Ελλάδα το κύριο πρόβλημα στη διαχείριση του νερού αφορά την κατασπατάλησή του στη γεωργία. Ωστόσο και οι συνήθειές μας στη χρήση του νερού έχουν αλλάξει σημαντικά: σήμερα καταναλώνουμε το εξαπλάσιο νερό απ' ό,τι πριν από μερικές δεκαετίες. Μόνο το τελευταίο έτος οι Αθηναίοι αύξησαν κατά 100.000 κυβικά ημερησίως την κατανάλωση ύδατος.

Όπως επισημαίνουν διεθνείς έρευνες, από το 1950 έως σήμερα ο πληθυσμός της γης διπλασιάστηκε, αλλά η κατανάλωση νερού εξαπλασιάστηκε. «Γι' αυτό έχει ευθύνη ο σύγχρονος τρόπος ζωής, με ό,τι αυτό σημαίνει», εξηγεί στην «Κ» ο κ. Ιωάννης Μυλόπουλος, καθηγητής Υδραυλικής και Τεχνολογίας Περιβάλλοντος στο ΑΠΘ. «Σε αυτό συνέβαλαν οι αλλαγές στην καθημερινότητά μας, όπως εντατικοποίηση της προσωπικής μας καθαριότητας, έως και η αύξηση του τουρισμού. Αυτό δείχνει ότι μια από τις λύσεις για τη λειψυδρία θα είναι η εξοικονόμηση ύδατος».

Χαρακτηριστικό είναι ότι σύμφωνα με τα στοιχεία της ΕΥΔΑΠ, στην Αττική η ημερήσια κατανάλωση κινείται στα 1,3- 1,4 εκατομμύρια κυβικά ημερησίως, έναντι 1,2 εκατ. κυβικών πέρυσι. Όπως σημειώνουν επιστήμονες της ΕΥΔΑΠ, η αύξηση αυτή στην κατανάλωση δεν οφείλεται μόνο στην επέκταση του δικτύου, αλλά και στην «πραγματική» αύξηση της κατανάλωσης: με άλλα λόγια οι Αθηναίοι έγιναν πιο σπάταλοι στη χρήση του νερού. Ελλείπει βροχοπτώσεων, τα αποθέματα νερού έπεσαν στις αρχές Ιουλίου κάτω από το 1 δισ. κυβικά (χθες βρίσκονταν στα 940,1 εκατ.).

Ωστόσο, όπως σημειώνουν οι επιστήμονες, στην Ελλάδα, όπως και σε πολλές άλλες χώρες, το μεγαλύτερο πρόβλημα στη διαχείριση του νερού δεν είναι η οικιακή κατανάλωση, αλλά η υπερβολική χρήση του στη γεωργία. «Στην Ελλάδα το 85% της κατανάλωσης αφορά την άρδευση. Με δεδομένο ότι οι σύγχρονες μέθοδοι άρδευσης επιδέχονται μείωση των απωλειών κατά 50-60%, αν αντικαταστήσουμε τις υδροβόρες μεθόδους θα επιτύχουμε μεγάλη οικονομία χωρίς να μειώσουμε την ποιότητα ζωής μας. Τον δρόμο αυτό ακολούθησε η Κύπρος, λόγω του επείγοντος του προβλήματός της. Είναι χαρακτηριστικό ότι ακόμα και μια μείωση της τάξης του 10% θα αρκεί για να υδρεύσουμε... ακόμα δέκα εκατομμύρια Έλληνες».

Σπατάλη γίνεται όμως και στη βιομηχανική χρήση του νερού. «Σύμφωνα με πρόσφατη έρευνά μας, μόλις το ένα τέταρτο των βιομηχανιών στη Θεσσαλονίκη επαναχρησιμοποιούν ή ανακυκλώνουν το νερό», λέει ο κ. Μυλόπουλος. «Στη βιομηχανία δεν χρειάζεται υψηλής ποιότητας νερό και έτσι μπορούμε να επιτύχουμε έως και 100% μείωση της κατανάλωσης».

Σύμφωνα με τους επιστήμονες, πάντως, η ανάπτυξη θα πρέπει να ακολουθεί τις αρχές της αειφορίας και να μην επιβαρύνει περισσότερο από όσο μπορεί να «αντέξει» μια περιοχή, ακόμα και σε όρους υδατικών αποθεμάτων. «Κλασικό περί του αντιθέτου παράδειγμα στην Ελλάδα είναι η υπερ-τουριστικοποίηση των νησιών, πολλά από τα οποία είναι άνυδρα. Δεν είναι δυνατόν ένα νησί που έχει 2.000 κατοίκους το χειμώνα, να έχει 25.000 κατοίκους το καλοκαίρι», λέει ο κ. Μυλόπουλος. «Όταν όμως αρχίζουν οι διακοπές νερού και τα προβλήματα στην υδροδότηση, κάτοικοι και τουρίστες δυσχεραστούνται. Πρέπει να συνειδητοποιήσουμε ότι κάθε οικοσύστημα έχει συγκεκριμένες, όχι ανεξάντλητες δυνατότητες. Η αφαλάτωση, την

οποία επικαλούνται πολλοί ως λύση έχει πολλά μειονεκτήματα: είναι ακριβή, χρησιμοποιεί πολύ ενέργεια, ενώ οι μονάδες είναι ρυπογόνες και υποβαθμίζουν τις περιοχές που εγκαθίστανται. Η αφαλάτωση πρέπει να είναι λύση ανάγκης και μόνο».

πηγή: www.kathimerini.gr, Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΛΙΑΛΙΟΥ, 28-07-07

Φτερά, τόνερ και καλαμάρια

Το μελάνι δημιουργήθηκε πριν από περίπου 5.000 χρόνια και έκτοτε «συντηρεί» τη μνήμη της ανθρωπότητας. Στη μακραίωνη πορεία του, η συνταγή παρασκευής του άλλαξε θεαματικά. Έτσι από το αρχαίο φούμο φτάσαμε στα σημερινά συνθετικά μελάνια των εκτυπωτών.



Ποια είναι η διαφορά ανάμεσα σε ένα πάκο από άχρηστες λευκές κόλλες χαρτιού και μία δεσμίδα χαρτονομισμάτων των 500 ευρώ; Μα φυσικά, το μελάνι, αυτό το μαγικό υγρό που μπορεί να μετατρέψει ένα συνηθισμένο χαρτί σε χαρτονόμισμα, ερωτική επιστολή ή μυθιστόρημα. Το χρησιμοποιούμε για να υπογράφουμε, για να σφραγίζουμε, για να θυμόμαστε, για να χρωματίζουμε, για να τονίζουμε κάτι, ακόμη και για να ταυτοποιούμε τα δακτυλικά μας αποτυπώματα. Το μελάνι χρησιμοποιούν σήμερα περίπου πέντε δισεκατομμύρια άνθρωποι στον κόσμο και αποτελεί το πιο σπουδαίο εργαλείο για την πρόοδο και την εξέλιξη του πολιτισμού.

Ανατολική καταγωγή

Τα πιο αρχαία μείγματα που χρησιμοποιήθηκαν για τη γραφή ανάγονται στα 5.000 χρόνια πριν και αναπτύχθηκαν σχεδόν ταυτόχρονα από τους Αιγύπτιους και τους Κινέζους. Οι πρώτοι χρησιμοποιούσαν για τους παπύρους δύο τύπους μελάνης: ένα σκούρο με βάση το φούμο, είδος καπνιάς που προερχόταν από την καύση οργανικών ουσιών, και ένα πορφυρό το οποίο παραγόταν από φυτικά εκχυλίσματα ή είχε ως βάση του το θειούχο αντιμόνιο, τον θειούχο υδράργυρο και το τριοξειδιο του σιδήρου. Αντίθετα, το κινεζικό μελάνι, από το οποίο προέρχεται η ονομασία σινική μελάνη, ήταν, σύμφωνα με τους ιστορικούς, μόνο μαύρο.

Οι αρχαίοι Ρωμαίοι χρησιμοποίησαν και αυτοί το μελάνι. Μάλιστα η πρώτη συνταγή για την παρασκευή του περιέχεται στο έργο Περί Αρχιτεκτονικής του Ρωμαίου συγγραφέα Βιτρούβιου, ο οποίος έζησε τον 1^ο αιώνα π.Χ. Παρασκευαζόταν από φούμο πίσσας στο οποίο προσέθεταν κάποιο συνδετικό υλικό όπως αραβικό κόμμι ή ψαρόκολλα. Μεταξύ του 2^{ου} και του 3^{ου} αιώνα π.Χ. εμφανίστηκε ένα άλλο είδος μελανιού που παρασκευαζόταν από το γαλλικό οξύ, το οποίο με τη σειρά του παραγόταν από φλούδες φρούτων ή από τις κηκίδες των φύλλων της βελανιδιάς. Χαρακτηριστικό του γαλλικού μελανιού ήταν ότι διάβρωνε ελαφρώς την επιφάνεια του υλικού πάνω στο οποίο εφαρμοζόταν και έτσι η γραφή γινόταν σχεδόν ανεξίτηλη. Τα γαλλικά μελάνια σταδιακά τελειοποιήθηκαν και χρησιμοποιούνταν επί μεγάλο χρονικό διάστημα μαζί με εκείνα από φούμο. Από τον 13^ο αιώνα οι μέθοδοι παρασκευής μελανιού, οι οποίες μέχρι τότε αποτελούσαν

επτασφράγιστο μυστικό των αντιγραφών-μοναχών, διαδόθηκαν περισσότερο, δίνοντας νέα ώθηση στην επιστήμη και στη λογοτεχνία.

Τυπογραφία και βιομηχανία

Η ανακάλυψη της τυπογραφίας με κινητούς μεταλλικούς χαρακτήρες στα μέσα του 15^{ου} αιώνα έθεσε τις βάσεις για την παραγωγή μελανιού σε βιομηχανικό επίπεδο. Μέχρι και τέλη του 18^{ου} αιώνα, η σύνθεση του μελανιού παρέμενε αμετάβλητη. Η μόνη αλλαγή αφορούσε στις διαδικασίες και στην ποσότητα παραγωγής. Έτσι, το 1818 ο Πιερ Λοριγιέ, τυπογράφος στο Εθνικό Τυπογραφείο της Γαλλίας, εγκατέστησε το πρώτο εργοστάσιο μελανιών πουλώντας τα προϊόντα του σε τυπογραφεία όλης της Ευρώπης.

Τα μελάνια υποδιαιρούνται σήμερα σε δύο μεγάλες κατηγορίες: της γραφής και των εκτυπώσεων. Τα πρώτα χρησιμοποιούνται με πένες, πινέλα, στυλό ή σφραγίδες. Ανάλογα με τη χρήση και με την επιφάνεια της γραφής, υπάρχουν εκατοντάδες τύποι. Τα συστατικά τους είναι κυρίως συνθετικά. Τις τελευταίες δεκαετίες η έρευνα αύξησε τη στιλπνότητα και τη ρευστότητά τους, μειώνοντας ταυτόχρονα τους χρόνους στεγνώματος. Το μελάνι από φούμο το βρίσκουμε πλέον μόνο σε ειδικές περιπτώσεις, αν και στην πραγματικότητα είναι πιο ανθεκτικό στο φως και στο νερό. Χρησιμοποιείται στις μεταλλικές σφραγίδες των συμβολαιογράφων και των ταχυδρομείων, καθώς αυτά τα αποτυπώματα δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να αποχρωματίζονται. Αντίθετα, το μελάνι ενός στυλό διαρκείας αλλάζει χρώμα όταν εκτεθεί στον ήλιο. Μετά από μία εβδομάδα το μπλε γίνεται γαλάζιο και το μαύρο γίνεται μπεζ, ενώ ξεθωριάζει εντελώς μετά από μερικούς μήνες.

Σκόνη και μικροσταγονίδια

Μαζί με τα παραδοσιακά υπάρχουν και εκατοντάδες άλλα ειδικά μελάνια. Για παράδειγμα, τα μελάνια για τις υπαίθριες διαφημίσεις πρέπει να αντέχουν για εβδομάδες στον ήλιο, τη βροχή και την κόλλα που τις κρατά σταθεροποιημένες στους τοίχους. Επίσης μελάνια ασφαλείας για τα χαρτονομίσματα τα οποία πρέπει να είναι σχεδόν αθάνατα και να έχουν χαρακτηριστικά που να καθιστούν δύσκολη την αναπαραγωγή τους. Μπορούν να γίνονται φθορίζοντα κάτω από μια λάμπα υπεριώδων ακτίνων, να είναι ανάγλυφα ή να αλλάζουν χρώμα ανάλογα με την οπτική γωνία. Υπάρχουν επίσης τα συμπαθητικά μελάνια, τα οποία γίνονται ορατά μόνο όταν έρχονται σε επαφή με ένα χημικό αντιδραστήριο ή με μια πηγή θερμότητας.

Το πλέον σύγχρονο είναι το μελάνι τόνερ, μια πολύ λεπτή σκόνη που χρησιμοποιείται στις μηχανές φωτοαντιγράφων και στους εκτυπωτές, η οποία κολλάει πάνω στο χαρτί λόγω της θερμότητας. Η ιαπωνική εταιρεία Toshiba παρασκεύασε το 2003 ένα τόνερ που σβήνει επιτρέποντας με αυτόν τον τρόπο την επαναχρησιμοποίηση του χαρτιού. Τέλος, υπάρχει το μελάνι για εκτυπωτές ψεκασμού, τους ινκ τζετ, το οποίο εκτοξεύεται στο χαρτί με τη μορφή εκατοντάδων μικροσταγονιδίων αφού πρώτα θερμανθεί και εξαερωθεί.

Ας μην ξεχνάμε το μόνο απολύτως βιολογικό μελάνι που δεν είναι άλλο από το μαύρο υγρό το οποίο εκτινάσσουν πολλά κεφαλόποδα –σουπιές και καλαμάρια- για να θολώσουν το νερό και να κρυφτούν από τους διώκτες τους. Την εποχή της Αναγέννησης, η χρήση τους ήταν πολύ διαδεδομένη αλλά στέγνωσε πολύ αργά, γι' αυτό πασπάλιζαν το γραπτό με στάχτη ελιάς προκειμένου να δημιουργήσουν μια στερεή κρούστα.

πηγή: www.focusmag.gr

Τα παιδιά και τα ζώα

Τα παιδιά, αγόρια και κορίτσια, ανεξάρτητα από το περιβάλλον όπου ζουν, αν αφεθούν ανεπηρέαστα, έχουν μια φυσική τάση για τα ζώα. Όπως αναφέρει η «**Ελευθεροτυπία**» (6/3/2007), τα πλησιάζουν με θαυμαστή αμεσότητα και, σαν από θαύμα ή από κάποιον μυστικό κώδικα επικοινωνίας, τα ζώα από τη μεριά τους ανταποκρίνονται με μια περίεργη σιγουριά και υπομονή.

Έτσι, δεν είναι περίεργο το γεγονός πως όλοι ανεξαιρέτως οι γονείς έρχονται κάποια στιγμή αντιμέτωποι με την επιθυμία των παιδιών τους ν' ανταποκριθούν στο αίτημά τους να αποκτήσουν ένα ζώακι. Το πώς θ' ανταποκριθεί κάθε γονιός εξαρτάται από την προσωπική του άποψη και εμπειρία. Άλλοι το απορρίπτουν επικαλούμενοι ορατούς και αόρατους κινδύνους και ατελείωτες ιστορίες κόπου και ευθύνης. Άλλοι ανταποκρίνονται στην επιθυμία αυτή με την ίδια ευκολία που θα έμπαιναν στο γειτονικό μαγαζί που πουλάει παιχνίδια.

Πόσοι, όμως, θα σκεφτούν με σοβαρότητα και ευθύνη ποια είναι τα οφέλη ενός παιδιού από τη συμβίωση με ένα ζώακι; Μέσα στις ασφυκτικές συνθήκες των μεγάλων πόλεων ένα ζώο στο σπίτι εκπροσωπεί τη φύση και τη διαφοροποίηση των ζωικών ειδών. Αντιπροσωπεύει το ένστικτο και τις τόσες πολλές λειτουργίες που μπορούν να γίνουν μόνον με αυτή τη βάση, χωρίς τη βοήθεια και κυρίως χωρίς την εξάρτηση από την τεχνολογική πρόοδο. Θυμίζει με μόνη την παρουσία του πως όταν πεινάς τρως, όταν νυστάζεις κοιμάσαι, όταν είσαι άρρωστος σταματάς να τρως, έστω και αν η Ιατρική σου είναι άγνωστη.

Το ζώακι δημιουργεί χαρά και συντροφικότητα στο παιδί με το παιχνίδι στην πιο απλή έκφρασή του, στον περίπατο, στο κυνηγητό, και αποδυναμώνει την εξαρτημένη διασκέδαση της τηλεόρασης και των πολύπλοκων σύγχρονων παιχνιδιών. Μέσα από τη συμβίωση μ' ένα σκύλο ή μια γάτα τα παιδιά διδάσκονται με τρόπο απλό και φυσικό όλα τα μυστήρια της ζωής. Έχουν την ευκαιρία να εξοικειωθούν με τη γέννηση, την επιβίωση, τον έρωτα, την αρρώστια, ακόμα και τον ίδιο το θάνατο. Και το σημαντικότερο, με πράξεις και όχι κούφιες νουθεσίες συνειδητοποιούν την έννοια της φιλίας, της προσφοράς, της προστασίας και της ευθύνης. Μαθαίνουν πως η βάση της φιλίας είναι ο σεβασμός για τον άλλον και ακόμα τι σημαίνει να αγαπάς, να φροντίζεις και να είσαι υπεύθυνος για κάποιον που εξαρτάται αποκλειστικά από σένα.

Κάτω από αυτό το πρίσμα, ακόμα και οι αυξημένες υποχρεώσεις και οι πρόσθετες δουλειές, που βέβαια θα δημιουργηθούν για όλα τα μέλη της οικογένειας με την παρουσία ενός ζώου στο σπίτι, έχουν νόημα και σημαντικό αντίκρισμα. Με τους φόβους των γονιών όμως τι γίνεται; Κινδυνεύει η υγεία των παιδιών τους; Η σύγχρονη κτηνιατρική έχει κάνει τεράστια βήματα στον τομέα της πρόληψης. Κάτι που ακούγεται παράξενο! Όμως, εξηγείται λογικά. Αρρωσταίνουν περισσότερο οι μη φιλόζωοι, διότι οι άλλοι είναι ενημερωμένοι.

πηγή: www.e-paideia.net, Η Παιδεία στον Κόσμο - Η καθημερινή ηλεκτρονική σας ενημέρωση

Αριθμίες

37 θεατρικά έργα και 154 σονέτα έγραψε ο Ουίλιαμ Σαίξπηρ κατά την 52χρονη ζωή του. Απέκτησε κι 8 παιδιά. Δεν έκανε και λίγα.

1484 λίμνες υπάρχουν στο ελβετικό έδαφος!

32 χρόνια διευθυντής εφημερίδας! Μπορεί και ν' αποτελεί παγκόσμιο ρεκόρ. Πανελλαδικό είναι στα σίγουρα. Και μάλλον δεν απειλείται. Ίσως ποτέ! Ο λόγος για τον Σεραφείμ Φυντανίδη, που από το 1975 διετέλεσε διευθυντής της «Ελευθεροτυπίας». Προ ημερών αποσύρθηκε, επιτυχημένος και με εμπειρίες σωρό. Ίσως να τις γράψει κιόλας, καθότι λάτρης της γραφής και πάνω απ' όλα δημοσιογράφος.

116 χρόνια κράτησε ο λεγόμενος «εκατονταετής» πόλεμος. Πιο συγκεκριμένα ξεκίνησε στα 1337 κι ολοκληρώθηκε στα 1453. Εκατομμύρια άνθρωποι γεννήθηκαν και πέθαναν κατά τη διάρκειά του, καθώς το προσδόκιμο ζωής ήταν, στα χρόνια εκείνα, ακόμη χαμηλό. Σκεφτείτε το για λίγο: να γεννιέσαι σε καιρό πολέμου και να πεθαίνεις πριν καν αυτός τελειώσει... Για όλους αυτούς, ο πόλεμος εκείνος ήταν απλώς «αιώνιος»!

1924: «Διακήρυξη των δικαιωμάτων του παιδιού» από την Κοινωνία των Εθνών. 1959: «Διακήρυξη για τα δικαιώματα του παιδιού» από τη Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών. 1989: «Σύμβαση για τα δικαιώματα του παιδιού» από τη Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών. 2007: Παιδιά κακοποιούνται – ακόμα! – ανά τον κόσμο...

1 βαρετή αλήθεια μπορεί να επισκιαστεί από ένα συναρπαστικό ψέμα. Άλντους Χάξλεϊ.

187 ταινίες «γύρισε» η περίφημη «Φίνος Φιλμ». Μία και μία!

83 γκολ σε 84 αγώνες με την Εθνική Ουγγαρίας έβαλε ο απόλυτος γκολτζίος Φέρεντς Πούσκας, κατά την ποδοσφαιρική του καριέρα. Παιχνίδι και γκολ, δηλαδή.

75 ελλην-ορθόδοξες εκκλησίες λειτουργούν στην Κωνσταντινούπολη.

4 κύπελλα πρωταθλητριών η ομάδα μπάσκετ του Παναθηναϊκού. Ένα τεράστιο κατόρθωμα από την Αθηναϊκή ομάδα. Έτσι, είμαστε πρωταθλητές Ευρώπης και σε συλλογικό και σε εθνικό επίπεδο. Άντε και με την ευχή το Σεπτέμβριο να το ξανασηκώσει η εθνική στην Ισπανία και του χρόνου στη Μαδρίτη ο ΠΑΟ να τα κάνει 5.

602 εκατομμύρια άνθρωποι είχαν ηλικία μεγαλύτερη από 60 ετών το έτος 2000. Το στατιστικό αποκτά ιδιαίτερη αξία αν αναλογιστεί κανείς πως το έτος 2050 εκτιμάται πως στη γη θα υπάρχουν πάνω από 2 δισεκατομμύρια άτομα ηλικίας άνω των 60.

πηγή: 24 αριθμίες από τον Πέτρο Ψωμά, ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ 35, ΜΑΪΟΣ – ΙΟΥΝΙΟΣ 07

Παράξενα και όμως αληθινά

αλήθειες που θα δυσκολευτείτε να πιστέψετε

✓ Το άνοιγμα των φτερών ενός τζάμπο 747 είναι μεγαλύτερο από την απόσταση που κάλυψαν στην πρώτη τους πτήση οι αδελφοί Ράιτ.

✓ Οι επιστήμονες γνωρίζουν πιο πολλά για την επιφάνεια της σελήνης από ό,τι για το βυθό των ωκεανών.

- ✓ Μέχρι τα 70 σου χρόνια θα έχεις πει πάνω από 34.000 λίτρα νερό.
- ✓ Το ύψος του Έβερεστ αυξάνεται περισσότερο από 3 χιλιοστά κάθε χρόνο.
- ✓ Όταν η καμήλα μασάει, η κίνηση των σαγονιών της θυμίζει τον αριθμό οκτώ.
- ✓ Το δέρμα της ζέβρας είναι μαύρο, μόνο το τρίχωμά της είναι ριγωτό.

πηγή: παράξενα και όμως αληθινά, του ΤΖΕΦΡΙ ΓΟΥΑΝΤΕΛ, «NATIONAL GEOGRAPHIC KIDS», ΜΑΪΟΣ 2007

Βάζω στοίχημα ότι δεν το ήξερες!

8 απίστευτες αλήθειες για το ανθρώπινο σώμα

1. Τα μαλλιά σου μικραίνουν πιο γρήγορα όταν κάνει ζέστη.
2. Όταν βλέπεις όνειρα δεν μπορείς να κινηθείς.
3. Αν το παρακάνεις με τα καρότα, το δέρμα σου μπορεί να γίνει πορτοκαλί.
4. Από τα 200 περίπου κόκαλα του σώματός σου τα 52 βρίσκονται στα πόδια!
5. Τα μάτια σου διακρίνουν περίπου δέκα εκατομμύρια χρώματα.
6. Μερικά μωρά γεννιούνται με δόντια.
7. Στη διάρκεια της ζωής σου η καρδιά σου χτυπά περίπου τρία δισεκατομμύρια φορές.
8. Το «αποτύπωμα» της γλώσσας σου είναι τόσο μοναδικό όσο και τα δακτυλικά σου αποτυπώματα.

πηγή: βάζω στοίχημα ότι δεν το ήξερες!, NATIONAL GEOGRAPHIC KIDS, ΜΑΪΟΣ 2007

Συνεργάστηκαν....

Γι' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν:

- Παντελής Αργυρίου
- Αθηνά Τσεκούρα



ΣΩΜΑ
ΕΛΛΗΝΩΝ
ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ



Περιοδική ηλεκτρονική έκδοση του **Κλάδου Ανιχνευτών**
της **Π.Ε. Σαρωνικού**

www.geocities.com/saronikos/

Σημεία **Ε**παφής: Κωνσταντίνος Λυγερός

τηλ. σπ.: 2109850270 - τηλ. κιν.: 6945971974

e-mail: costaslygeros@yahoo.gr



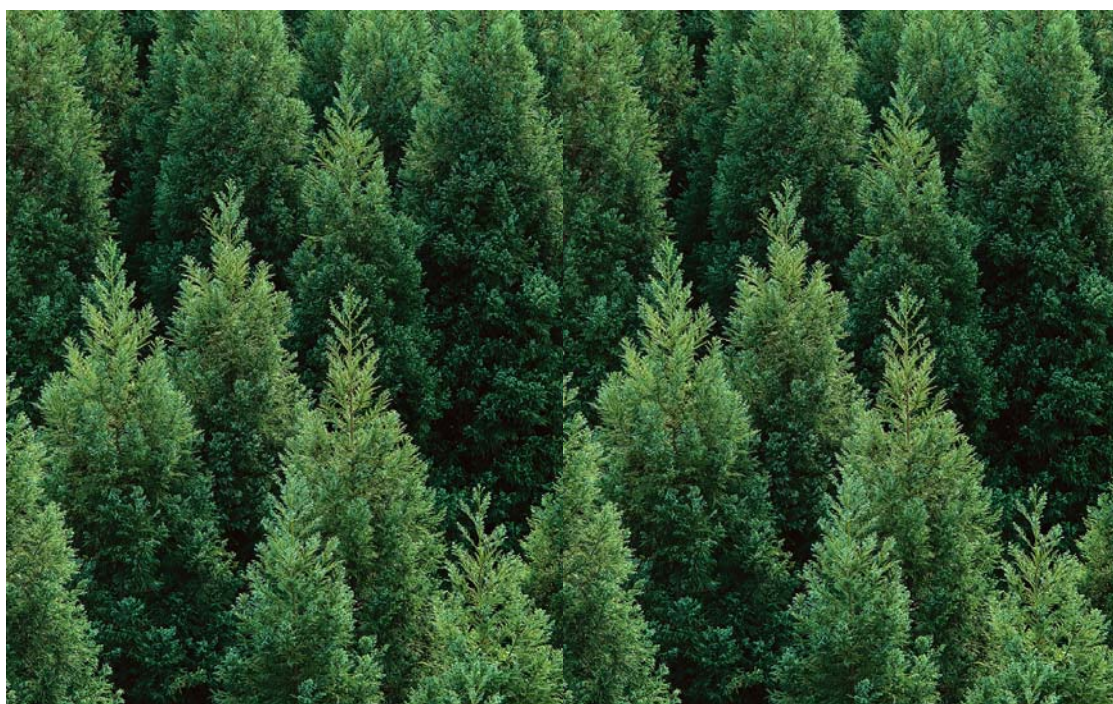
Είμαστε **Σ**τον **Α**έρα...

19 - Σεπτέμβριος 2007



ΕΓΙΝΑΝ ΣΤΑΧΤΗ

ζωή, βιος, γη, αξιοπρέπεια, πολιτισμός, υπευθυνότητα, αξιοπιστία,
εμπιστοσύνη, σοβαρότητα, αναμνήσεις, όνειρα, ελπίδες, το μέλλον.



Δύο πράγματα είναι απέραντα:

Το σύμπαν και η ανθρώπινη βλακεία.

Και δεν είμαι καθόλου σίγουρος για το σύμπαν.

Άλμπερτ Αϊνστάϊν

εν λευκώ

Ξεκινώντας από εκεί που θα έπρεπε

Διηγείται ένας αναγνώστης ότι στον τάφο ενός αγγλικανού αρχιεπισκόπου, σε ένα καθεδρικό ναό της Αγγλίας είναι γραμμένα τα εξής λόγια :

«Όταν ήμουν νέος η φαντασία μου ήταν απεριόριστη, **ονειρευόμουν να αλλάξω τον κόσμο**».

«Όταν γέρασα και ωρίμασα, ανακάλυψα ότι ο κόσμος δεν επρόκειτο να αλλάξει: τότε περιόρισα κάπως τις φιλοδοξίες μου και αποφάσισα απλούστατα **να αλλάξω τη χώρα μου**.

Και η χώρα μου όμως μου φάνηκε αμετάβλητη.

Στη δύση της ζωής μου, σε μια τελευταία απελπισμένη προσπάθεια, ήθελα **να αλλάξω την οικογένεια μου**, που όμως δεν ενδιαφέρθηκε καθόλου λέγοντας ότι εγώ διέπραττα τα ίδια λάθη.

Τελικά ανακάλυψα πια στο κατώφλι του θανάτου ότι αν είχα ξεκινήσει διορθώνοντας τα λάθη μου και **αλλάζοντας τον εαυτό μου, το παράδειγμα μου θα μπορούσε να αλλάξει την οικογένειάς μου**».

Το παράδειγμα της οικογένειάς μου θα είχε ίσως επηρεάσει **τη γειτονιά**, και μ' αυτόν τον τρόπο θα είχα καταφέρει να βελτιώσω **τη συνοικία μου, την πόλη μου, τη χώρα μου** – και ποιος ξέρει; - **ν' αλλάξω τον κόσμο**».

Paulo Coelho

Συνέδριο Προγραμματισμού Π. Ε. Σαρωνικού

Την Κυριακή 23 Σεπτεμβρίου 2007, θα πραγματοποιηθεί το Ετήσιο Συνέδριο Προγραμματισμού της Περιφέρειάς μας.

Σύντομα θα κυκλοφορήσει σχετική ανακοίνωση με περισσότερες λεπτομέρειες.

21st World Scout Jamboree

Ήδη κυκλοφόρησε «ο Κρίκος και ο Πρόσκοπος» με τις πρώτες εντυπώσεις από τη συμμετοχή της Ελληνικής αποστολής στο Τζάμπορι της 100ετίας του Παγκόσμιου Προσκοπισμού. Εμείς όμως περιμένουμε να μάθουμε περισσότερα από τα «δικά μας παιδιά», δηλαδή από τους 20 Προσκόπους, Ανιχνευτές και Βαθμοφόρους από το 1^ο Σ. Ν/Π Καλαμακίου, το 1^ο Σ. Π. Καλλιθέας, το 1^ο Σ. Ν/Π Νέου Φαλήρου, το 1^ο Σ. Ν/Π Παλαιού Φαλήρου, το 2^ο Σ. Ν/Π Νέου Φαλήρου, το 3^ο Σ. Π. Καλλιθέας, το 3^ο Σ. Νέου Φαλήρου και το 9^ο Σ. Ν/Π Πειραιά.

Καλοκαιρινές Μεγάλες Δράσεις Υπαίθρου

Χαρήκαμε πραγματικά με την πραγματοποίηση περισσότερων Μ.Δ.Υ. αυτό το καλοκαίρι, από τις Κοινότητες Ανιχνευτών της Περιφέρειάς μας και περιμένουμε με ενδιαφέρον να δούμε και τις παρουσιάσεις τους:

2^η Κοινότητα Ανιχνευτών Μοσχάτου

Κρήτη (Ρέθυμνο – Χανιά – Ηράκλειο)

6 – 15 Ιουλίου 2007

2 Βαθμοφόροι & 7 Ανιχνευτές

1^η Κοινότητα Ανιχνευτών Δραπετσώνας

Αλεξανδρούπολη – Σουφλί – Διδυμότειχο – Σαμοθράκη

17 – 27 Ιουλίου 2007

2 Βαθμοφόροι & 4 Ανιχνευτές

1^η Κοινότητα Ανιχνευτών Παλαιού Φαλήρου

Ρόδος

24 – 31 Ιουλίου 2007

3 Βαθμοφόροι & 9 Ανιχνευτές

Κλάδος Ανιχνευτών Τ.Ε. Νίκαιας – Κορυδαλλού (1^η, 2^η, 3^η, 7^η & 9^η)

Σουφλί – Δαδιά – Σαμοθράκη – Αλεξανδρούπολη

29 Ιουλίου – 10 Αυγούστου 2007

4 Βαθμοφόροι & 14 Ανιχνευτές

5^η Κοινότητα Ανιχνευτών Πειραιά

Χίος – Οινούσσες – Σμύρνη

8 – 14 Αυγούστου 2007

3 Βαθμοφόροι & 10 Ανιχνευτές

Κλάδος Ανιχνευτών Τ.Ε. Καλλιθέας – Μοσχάτου (1^η, 2^η, 3^η & 6^η)

Ιωάννινα – Ζαγοροχώρια – Πρέβεζα

16 – 25 Αυγούστου 2007

5 Βαθμοφόροι & 16 Ανιχνευτές

1^η Κοινότητα Ανιχνευτών Πειραιά

Κάλυμνος – Ψέριμος

24 Αυγούστου – 3 Σεπτεμβρίου 2007

4 Βαθμοφόροι & 7 Ανιχνευτές

ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΣ ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ ΚΡΟΥΣΙΩΝ

ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ

Ο ΒΒΚΚ βρίσκεται βορειοανατολικά του Κιλκίς. Απέχει 580 χλμ. από την Αθήνα, 70 χλμ. από τη Θεσσαλονίκη και 35 χλμ. από το Κιλκίς.

ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Από το νότο (Αθήνα, Θεσσαλονίκη) και τα δυτικά

Μέσα στην πόλη του Κιλκίς ακολουθήστε την κεντρική της αρτηρία. Όταν βγείτε απ' την πόλη, κατευθυνθείτε ανατολικά, όπου θα συναντήσετε την Αργυρούπολη. Στη συνέχεια, θα συναντήσετε διαδοχικά τα χωριά: Τέρπουλλος, Κοκκινιά (εκεί είναι το τελευταίο βενζινάδικο), Μελισσουργείο, Παρόχθιο και Ποντοκερασιά. Ο κήπος είναι 5 χλμ. μετά το Παρόχθιο.

Από Σέρρες και ανατολικά

Στο 47^ο χλμ. της οδού Θεσσαλονίκης – Σερρών ακολουθήστε το δρόμο προς Ριζανά. Μετά τα Ριζανά θα συναντήσετε τα χωριά Νέο Ίσωμα, Θεοδόσια, Ελληνικό, Επτάλοφος, Κορωνούδα. Πριν φτάσετε στην Αργυρούπολη, στρίψτε δεξιά προς Διπόταμο και μετά ακολουθούν τα χωριά Τέρπουλλος, Κοκκινιά, Μελισσουργείο και Παρόχθιο. Μόλις 5 χλμ. μετά το τελευταίο θα συναντήσετε τον ΒΒΚΚ.

Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΕΠΟΧΗ

Όλες καλές είναι, γιατί καθεμία κάτι έχει να προσφέρει στον επισκέπτη. Πάντως, η άνοιξη έχει τα περισσότερα λουλούδια, με την κορύφωση να

έρχεται από τα μέσα Μαΐου μέχρι τα μέσα Ιουνίου. Το καλοκαίρι εγγυάται άνετες εκτός δρόμου διαδρομές και «παρατήρηση ζώων». Το φθινόπωρο το δάσος αλλάζει όψη Το κόκκινο, το χρυσαφί και το κίτρινο των φύλλων είναι μαγευτικά. Ο χειμώνας προσφέρει ηρεμία και βόλτες εκτός δρόμου ακόμα και για τους πιο απαιτητικούς.

πηγή: «ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ» - ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ ΑΝΔΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, 4ΤΡΟΧΟΙ, 442, ΙΟΥΛΙΟΣ 2007

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΚΑΦΗ

Αελλώ, επιστροφή στα πάτρια ύδατα

Ήταν η θαλαμηγός που έφτιαξε το 1921 ο διάσημος Max Oertz για τον Αντώνη Μπενάκη.

Περιπλανήθηκε στον κόσμο, συνάντησε ανθρώπους που την ερωτεύθηκαν και την έσωσαν, έδωσε (κυριολεκτικά) τους δικούς της αγώνες και τώρα είναι πάλι εδώ, ένα πανέμορφο κλασικό σκάφος που χαίρεται τον ήλιο και τους ανέμους της Μεσογείου.

Όσο και να περιπλανιέται κανείς στις θάλασσες, σπάνια θα συναντήσει κάποιο από τα λεγόμενα «κλασικά» ιστιοπλοϊκά σκάφη. Στην Ελλάδα, έχουμε πια τη χαρά να συναντάμε το Αελλώ. Ένα σκάφος που νίκησε το χρόνο για να γυρίσει πάλι εδώ, κουβαλώντας στις όμορφες γραμμές του ένα άρωμα από άλλες εποχές κι ιστορικές μνήμες...

Το Αελλώ σχεδιάστηκε το 1919 και κατελκύστηκε το 1921 στο Αμβούργο από τον Max Oertz. Ο Oertz, που εκτός από διασημότερος, ίσως, σχεδιαστής της εποχής του ήταν γνωστός και σαν εφευρέτης, είχε χτίσει τα περίφημα σκάφη Germania και Meteor IV και V για τον Γερμανό Κάιζερ Γουλιέλμο Β', Το Meteor IV ανταγωνίστηκε το περίφημο Britannia του βασιλιά της Αγγλίας Γεωργίου Ε' και χρησιμοποιήθηκε σαν πολεμικό εργαλείο από τον Κάιζερ. Ο Γερμανός αυτοκράτορας έπαιξε σημαντικό ρόλο στη δημιουργία ναυτικών ομίλων και στο ξεκίνημα διεθνών ιστιοδρομιών.

Το Αελλώ ήταν αδελφό σκάφος του Meteor IV και, σήμερα, είναι το μοναδικό από τα μεγάλα schooner που σχεδίασε ο Max Oertz το οποίο εξακολουθεί να υπάρχει. Ο άνθρωπος για τον οποίο κτίστηκε ήταν κι αυτός διάσημος: ο Αντώνης Μπενάκης, γόνος της περίφημης Οικογένειας μεγαλεμπόρων που είχε τότε τη βάση της στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου.

Αντίθετα με άλλες μεγάλες προσωπικότητες, που μένουν στην ιστορία τυλιγμένες με την επισημότητα του έργου τους, ο Αντώνης Μπενάκης μάς είναι γνωστός όχι μόνο σαν πλούσιος μεγαλέμπορος, εθνικός



ευεργέτης, πολιτικός, ιδρυτής του Ναυτικού Ομίλου Ελλάδος και από τα τόσα άλλα έργα και τις πρωτοβουλίες του, αλλά και σαν ένα χαρούμενο, ειλικρινές και ακέραιο παιδί. Είναι ο «Τρελλαντώνης» του ομώνυμου βιβλίου της αδελφής του, της Πηνελόπης Δέλτα, που τον λάτρευε!

Η Οικογένεια Μπενάκη έχει ρίζες από τη Μεσσηνία και τη Χίο, αλλά την εποχή που «γεννήθηκε» το Αελλώ βρισκόταν, όπως ήδη αναφέραμε, στην Αλεξάνδρεια. Ο Αντώνης Μπενάκης γεννήθηκε στην Αίγυπτο, πάντα όμως είχε το νου του στην Ελλάδα Μόλις 25 ετών, έτρεξε να καταταγεί εθελοντής στον πόλεμο του 1897 και εθελοντής ήρθε πάλι στην Ελλάδα το 1912-'13.

Ήταν γνωστή η αγάπη του για τον προσκοπισμό και τον ναυταθλητισμό. Στην Αλεξάνδρεια ήταν πρόεδρος του «Ελληνικού Ναυτικού Ομίλου Αλεξάνδρειας» (Ε.Ν.Ο.Α.).

Το Αελλώ ήταν ένα κόσμημα... Δικάταρτο, με ένα κατάστρωμα που απλωνόταν σε μήκος 30 μέτρων και είχε πλάτος πάνω από 6 μέτρα στο φαρδύτερο σημείο του, ξεδίπλωνε στον άνεμο όλη την Ιστιοφορία ενός gaff rig schooner. Τα δώδεκα πόδια του βυθίσματος του και οι αριστουργηματικές γραμμές του Max Oertz του χάριζαν τη δύναμη που -χρόνια αργότερα- θα το έκαναν να διαπρέπει και σαν αγωνιστικό... Άλλωστε το ίδιο το όνομα Αελλώ, που ανήκε σε μια από τις Άρπιες, κόρες του Θαύμαντος και της Ωκεανίδας Ηλέκτρας, ίσως να ήταν ουσιαστικά μια σύντμηση της λέξης Αελλόπους, που σημαίνει αυτόν που είναι γρήγορος στα πόδια σαν τη θύελλα...

Είναι άγνωστο πότε ακριβώς το Αελλώ εγκατέλειψε τη Μεσόγειο. Οι πληροφορίες λένε ότι κάποια στιγμή αγοράστηκε από έναν βαρόνο και ναυτικό αξιωματούχο της βρετανικής αυτοκρατορίας ο οποίος ξεκίνησε με το σκάφος ένα μεγάλο ταξίδι σε πολλά μέρη του κόσμου. Μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, το σκάφος πουλήθηκε και πάλι, ώσπου εγκαταλείφθηκε σε ένα «mud berth», αβαθές αραξοβόλι σε έναν ποταμό της Αγγλίας. Όπως λέει και η ονομασία τους, σε αυτά τα αραξοβόλια τα σκάφη, με τη χαμηλή παλίρροια, ακουμπούν στο λασπερό βυθό. Αυτό ήταν καλή τύχη για το Αελλώ: έμεινε εκεί για τέσσερις δεκαετίες, αλλά η λάσπη πάνω στην οποία ακουμπούσε διατήρησε τη γάστρα!

Και πάλι από την αρχή...

Η δεύτερη νεότητα του σκάφους ξεκίνησε το 1985. Τότε ανακάλυψε την Αελλώ ο Νεοζηλανδός Cameron Chisholm, που δεν μπόρεσε να αντισταθεί στη γοητεία της. Αγόρασε το σκάφος και ξεκίνησε εργασίες αποκατάστασης. Οι καλύτεροι ειδικοί της Βρετανίας, στο Bristol και ανακατασκευή έγινε σανίδι με σανίδι.

Το ξύλο που χρησιμοποιήθηκε έχει κι αυτό μια μεγάλη δική του ιστορία: ήταν ένα φορτίο burma teak που ανασύρθηκε από ένα ναυάγιο του 1917! Αυτό το σπάνιο και όμορφο ξύλο έδωσε καινούργια ζωή και γοητεία στο Αελλώ.

Μετά από μερικά ταξίδια στη Μάλτα και τη Μεσόγειο, η Αελλώ πέρασε ένα σύντομο διάστημα στην ιδιοκτησία ενός Ιταλού λάτρη της Ιστιοπλοΐας, που έκανε ταξίδια με το σκάφος στην Καραϊβική και τον Ειρηνικό περνώντας από τη Διώρυγα του Παναμά.

Τη δεκαετία του '90, η Αελλώ βρίσκεται στο Maine και στο Fort Lauderdale της Φλόριντα, όπου αγοράζεται από ένα μέλος της βαθύπλουτης Οικογένειας των Ροκφέλερ. Το όμορφο σκάφος δέχεται πάλι όλες τις

φροντίδες που το κάνουν ένα υπέροχο αγωνιστικό. Παίρνει μέρος σε διεθνείς Ιστιοδρομίες, κερδίζοντας αρκετούς τίτλους. Οι ακτές της Αμερικής, και αρκετά ταξίδια στις δυο πλευρές του Ατλαντικού, συνθέτουν τις αγωνιστικές της υποχρεώσεις... Η ομορφιά, η ευγενική καταγωγή και οι επιδόσεις της τραβούν τα φώτα της δημοσιότητας. Το 1997, στην «επανεκδοση» του πρώτου επίσημου Transatlantic Race του 1905, το Αελλώ φιλοξενεί την κύρια κάμερα που φιλμάρει τον αγώνα...

Η επιστροφή

Και επιτέλους, πριν από τέσσερα περίπου χρόνια, η Ιστορία του Αελλώ διασταυρώθηκε με τα βήματα του νέου του ιδιοκτήτη, του ανθρώπου που έμελλε να το οδηγήσει πίσω στη Μεσόγειο και την Ελλάδα.. Ο Ίωνας Βαρουξάκης είχε από καιρό στο νου του να αγοράσει ένα Ιστιοπλοϊκό σκάφος, είχε μάλιστα ξεκινήσει με την ιδέα να πάρει ένα παραδοσιακό καϊκι. Κάποια στιγμή έμαθε για το Αελλώ. Πήγε να το δει στο Fort Lauderdale και αμέσως κατάλαβε ότι είχε βρει αυτό που ζητούσε. «Μόλις έβαλε το πόδι του στο σκάφος ήξερε...» λέει στο YMS ο αδελφός του, Αλέξης. «Ήταν η χημεία».

Το σκάφος ήταν σε αρκετά καλή κατάσταση, ώστε οι διαπραγματεύσεις να κρατήσουν μήνες. Τελικά, η Αελλώ ήταν έτοιμη για το ταξίδι της επιστροφής. Η μεταφορά της από την Αμερική ως την Ευρώπη έγινε μέσα σε πλωτή δεξαμενή και ο νέος της ιδιοκτήτης πήγε να την παραλάβει και να την φέρει στη συνέχεια από τη Γαλλία στην Ελλάδα.

Μετά από περισσότερα από εβδομήντα χρόνια περιπλανήσεων και περιπετειών, το Αελλώ είχε ξαναγυρίσει στη Μεσόγειο.

Ένα μπαλκόνι στο νερό

Όταν βγαίνει από το λιμάνι και ανοίγει τα πανιά, το Αελλώ δίνει μια απίστευτη αίσθηση επαφής με τη θάλασσα. Αντίθετα με τα περισσότερα σύγχρονα σκάφη, ο χώρος στο κατάστρωμα είναι τεράστιος και το χαμηλό παραπέτο μοιάζει απλά με ένα μπαλκόνι πάνω στο νερό...

Η αίσθηση στο ντεκ είναι εκπληκτική. «Όταν κάναμε τη φωτογράφιση έρχονταν κάποια δελφινάκια, σχεδόν τα αγγίζαμε» λέει ο Αλέξανδρος Βαρουξάκης. «Έχεις την αίσθηση της θάλασσας. Μπορείς να ξαπλώσεις και στο δίχτυ...». Είναι η τρίτη χρονιά που το Αελλώ έχει επιστρέψει στην Ελλάδα, και το χειμώνα οι νέοι ιδιοκτήτες έκαναν με τη σειρά τους εκτεταμένες εργασίες στο σκάφος για να αναδείξουν όλη την κλασική του ομορφιά.

Το Αελλώ έχει διατηρήσει μεταξύ άλλων τα αυθεντικά μπρούτζινα εξαρτήματά του. Ανάμεσα σε άλλα παλιά αντικείμενα είναι και ένα μικρό tender με τα κουπιά του. Όποια κομμάτια της διακόσμησης δεν είναι αυθεντικά ή παλιά, διαλέχτηκαν για να

ταιριάζουν στην κλασική ατμόσφαιρα του Αελλώ. Στη θάλασσα το σκάφος ταξιδεύει πολύ γρήγορο. Ο καπετάνιος και το πλήρωμα συνδυάζουν τα πέντε αυτόματα βιντζιρέλα με τα διάφορα πανιά. Η ανακατασκευή ολόκληρου του rigging, που έγινε μετά από αυτήν του σκάφους από τον Σπένσερ, διατηρεί όλες τις λεπτομέρειες του αυθεντικού εξαρτισμού.

Ρωτάμε τον καπετάνιο του Αελλώ πώς είναι η αίσθηση της πλεύσης με ένα τόσο ξεχωριστό σκάφος. «Απίθανη», απαντά. «Καταρχήν είναι σαν να είσαι σε ταινία! Το σκάφος είναι ταξιδιάρικο, ταξιδεύει ωραία ακόμα και με λίγο αέρα. Έχει πολύ καλή υδροδυναμική, μεγάλη αδράνεια, δε σταματά στο κύμα...».

«Έχει ψυχή αυτό το σκάφος» συμφωνεί και ο Αλέξης Βαρουζάκης. «Εγώ, ας πούμε, πήρε χρόνο να τη μάθω. Ο αδελφός μου την αισθάνεται. Είναι πεισματάρη, σου κάνει κόλπα πού και πού. Πρέπει, να την καταλάβεις, να την αγαπήσεις. Αυτό που νιώθουμε κι οι δυο είναι ότι το Αελλώ πήρε επιτέλους μια ανάσα, είπε αχ... επιστροφή στα πάτρια ύδατα. Κι αυτό πιστεύω ότι το αισθάνεται και το σκάφος!».



Η Αελλώ και το... αλφάβητο

ο Αντώνης Μπενάκης είχε τόση αγάπη για το όνομα «Αελλώ», ώστε έδωσε την ονομασία Αελλώ Β στη θαλαμηγό που απέκτησε μετά το πρώτο Αελλώ. Το σκάφος εκείνο, ένα τρικάρτο schooner κατασκευής Camper & Nicholson, βυθίστηκε δυστυχώς κατά τη διάρκεια του βομβαρδισμού του Πειραιά στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Σαν Aello Beta συναντάμε όμως και το πρώτο Αελλώ, μετά την ανακατασκευή του...

πηγή: «Ρετρό» – Σοφία Λοβέρδου, YACHTS MOTOR & SAILING, ΤΕΥΧΟΣ 56, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ – ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2007

Αριθμίες

60% της επιφάνειας του ελληνικού εδάφους καλύπτεται από ασβεστόλιθους που δημιουργήθηκαν από κελύφη θαλάσσιων οργανισμών όταν, πριν από εκατομμύρια χρόνια, η χώρα μας ήταν... πυθμένας θάλασσας.

13.677 νησιά έχει η Ινδονησία.

1369 πόντους συγκέντρωση σε όλα τα πρωταθλήματα της Φόρμουλα 1 που συμμετείχε ως οδηγός ο Μίκαελ Σουμάχερ. Ρεκόρ από τα δυσκατάρριπτα! Δεν είναι το μόνο. Ο μεγάλος ραλίστας άφησε πίσω του αποχωρώντας και τα εξής σπουδαία ρεκόρ: 7 τίτλοι, 5 συνεχόμενοι τίτλοι, 91 νίκες, 7 συνεχόμενες νίκες, 13 νίκες στο ίδιο πρωτάθλημα, 154 παρουσίες στο βήθρο των νικητών, 68 πολ ποζίσιον, 76 ταχύτεροι γύροι. Έτρεχε πολύ, ε!

3 δευτερόλεπτα κρατάει η μνήμη του χρυσόψαρου. Δηλαδή, αν ήμασταν χρυσόψαρα, μέχρι να διαβάζαμε στην παραπάνω πρόταση το «χρυσόψαρου» θα είχαμε ξεχάσει το «τρία»!

20% των φυτών της ελληνικής χλωρίδας δεν υπάρχουν πουθενά αλλού στον κόσμο.

99% των εφαρμογών του διαδικτύου δεν έχουν ακόμα εφευρεθεί διατείνεται ο Βίντον Σερφ, ο αποκαλούμενος και «πατέρας του ίντερνετ». Κάτι θα ξέρει!

πηγή: 24 αριθμίες από τον Πέτρο Ψωμά, ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ 33, ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ – ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 07

Παράξενα και όμως αληθινά

αλήθειες που θα δυσκολευτείτε να πιστέψετε

- ✓ Θα χρειαζόσασταν 3 χρόνια για να φτάσετε με ποδήλατο στο φεγγάρι.
- ✓ Τα κοάλα και οι άνθρωποι έχουν παρόμοια δακτυλικά αποτυπώματα.
- ✓ Τα αλεξίπτωτα εφευρέθηκαν πριν από τα αεροπλάνα.
- ✓ Η γη καλύπτει περίπου 2.575.000 χιλιόμετρα κάθε μέρα.
- ✓ Τις ηλιόλουστες μέρες ο Πύργος του Άιφελ, στο Παρίσι, γέρνει προς το μέρος της σκιάς.
- ✓ Μερικοί καρχαρίες περπατούν στο βυθό με τα πτερύγιά τους.

πηγή: παράξενα και όμως αληθινά, των ΜΡΙΝΤΟΥΛΑ ΣΡΙΝΙΒΑΣΑΝ & ΤΖΕΦΡΙ ΓΟΥΑΝΤΕΛ, «NATIONAL GEOGRAPHIC KIDS», ΙΟΥΝΙΟΣ 2007

Συνεργάστηκαν....

Γι' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν:

- Παντελής Αργυρίου
- Αθηνά Τσεκούρα



* το κείμενο του εξωφύλλου είναι από το ΕΨΙΛΟΝ της Κυριακάτικης Ελευθεροτυπίας 02.09.07



ΣΩΜΑ
ΕΛΛΗΝΩΝ
ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ



Περιοδική ηλεκτρονική έκδοση του **Κλάδου Ανιχνευτών**

της **Π.Ε. Σαρωνικού**

www.geocities.com/saronikos/

Σημεία **Ε**παφής: Κωνσταντίνος Λυγερός

τηλ. σπ.: 2109850270 - τηλ. κιν.: 6945971974

e-mail: costaslygeros@yahoo.gr



Είμαστε **Σ**τον **Α**έρα...

20 - Οκτώβριος 2007



και συνεχίζουμε...

*υπάρχουν πολλοί τρόποι για να αποτύχει κανείς...
αλλά για να επιτύχει υπάρχει μόνο ένας*

Αριστοτέλης

εν λευκώ

Αισίως φτάσαμε τα 20 τεύχη...

20 τεύχη – 20 μήνες «Είμαστε Στον Αέρα...»...

Δεν σταματάμε εδώ, συνεχίζουμε ακόμη πιο πέρα... μέσα στο έντυπο της Π.Ε. Σαρωνικού που ήδη είναι στα σκαριά για καινούργια ταξίδια... άλλοτε μικρά, άλλοτε μεγάλα, αλλά πάντα όμορφα!!!

Μείνετε συντονισμένοι για να είστε παρόντες στον απόπλου αυτού του ταξιδιού...

Συνέδριο Προγραμματισμού Π. Ε. Σαρωνικού

Την Κυριακή 23 Σεπτεμβρίου 2007, πραγματοποιήθηκε στη Σχολή Λιμενοφυλάκων στο Χατζηκυριάκειο του Πειραιά, το Συνέδριο Προγραμματισμού της Περιφέρειάς μας.

Ο Κλάδος Ανιχνευτών στο κύκλο συζήτησης που έγινε, μετά από εποικοδομητική συζήτηση, αποφάσισε για την υποστήριξη της εφαρμογής του Ανιχνευτικού Προγράμματος στις Κοινότητες και την σύσφιξη σχέσεων των Βαθμοφόρων του Κλάδου, τις παρακάτω δράσεις:

1. Έρευνα Κοινοτήτων: «Η άποψη των πολιτών για τον Προσκοπισμό στην σύγχρονη κοινωνία»: Ολοκλήρωση επεξεργασίας στοιχείων και παρουσίαση στο κοινό.
2. «Εκδρομή - Εξερεύνηση Δάφνης», 6 – 7 Οκτωβρίου 2007, Πάρνηθα.
3. Έντυπο του Κλάδου «Είμαστε Στον Αέρα...» : συνέχισή του στο έντυπο της Π.Ε.Σ., που σχεδιάζεται να κυκλοφορήσει σύντομα...
4. «Ανιχνευτικές Διαδρομές 2007» Παρουσιάσεις Καλοκαιρινών Μ.Δ.Υ. 2007, 23 Φεβρουαρίου 2007.
5. «Σεμινάριο Βουνού» για Ανιχνευτές και Βαθμοφόρους, 24 – 25 Νοεμβρίου 2007.
6. «Παρέα του Κλάδου», συνάντηση των Βαθμοφόρων του Κλάδου, ανά τακτά χρονικά διαστήματα, για την ανταλλαγή απόψεων και συζήτηση σε θέματα που απασχολούν τον Κλάδο.

Το αεροπλάνο των ελλήνων φοιτητών πέταξε ψηλά

Τι κι αν κατά λάθος έπεσε στο έδαφος και... τσακίστηκε; Σε λίγες μόνο ώρες, ο «Άτλας» ήταν έτοιμος ξανά για να τροχοδρομήσει στην πίστα. Και όταν τελικά πέταξε, υπό το ανήσυχο βλέμμα των φοιτητών του Πανεπιστημίου Πάτρας, μπόρεσε να καταλάβει την 8η θέση στον πανευρωπαϊκό διαγωνισμό αεροναυπηγικής, που έγινε πριν από λίγες μέρες στην Πορτογαλία, αναφέρουν «**Τα Νέα**» (27.09.2007).

«Η ιδέα για την κατασκευή του αεροπλάνου ξεκίνησε από τέσσερις φοιτητές τον Νοέμβριο του 2006 με την ανακοίνωση του διαγωνισμού. Η πρωτοβουλία αυτή σύντομα αγκαλιάστηκε από το Τμήμα και τα Εργαστήρια, και μέχρι τον περασμένο Ιανουάριο είχε δημιουργηθεί η ομάδα που σχεδίασε και κατασκεύασε το αεροπλάνο», λένε μιλώντας στην εφημερίδα οι φοιτητές της ομάδας.

- Ο «Άτλας» έχει μήκος 1 μέτρο και 12 εκατοστά, ενώ το άνοιγμα των φτερών του φθάνει το 1 μέτρο και 60 εκατοστά. Το βάρος του είναι 2,2 κιλά και κατά την απογείωση μπορεί να σηκώσει μεικτό φορτίο που να φθάνει συνολικά τα 6,5 κιλά. Είναι κατασκευασμένος από σύνθετα υλικά (ανθρακονήματα) και όπως λένε οι υποψήφιοι διδάκτορες κ. Δημήτρης Σικουτρή και Δημήτρης Μαζαράκος, φτιάχτηκε από μια ομάδα φοιτητών που έχουν μεράκι για την αεροναυπηγική και οι οποίοι ήθελαν να κάνουν πράξη όλα όσα διδάσκονται στις πανεπιστημιακές αίθουσες. Στην ομάδα μετέχουν οι Δ. Κούκουνας, Κ. Σιδέρης, Β. Δρακονάκης, Μ. Κερπινής, Θ. Μπαλτόπουλος, Β. Λαγωνίκα, Β. Κουρκούνας και Α. Κοβάνης.
- Οι αντίπαλοι του «Άτλαντα» στον διαγωνισμό που διοργανώθηκε από τον Πορτογαλικό Φοιτητικό Οργανισμό Αεροναυπηγικής και Διαστήματος στη Λισαβόνα, ήταν 21 αεροπλάνα από διάφορα πανεπιστήμια της Ευρώπης. Ορισμένα μάλιστα εκ των οποίων έχουν και μακρά παράδοση στην επιστήμη της Αεροναυπηγικής, όπως το Πανεπιστήμιο του Μονάχου και το ολλανδικό Πολυτεχνείο του Delft.
- Ο «Άτλας» λοιπόν που κατασκευάστηκε - για πρώτη φορά στην Ελλάδα - από φοιτητές του Τμήματος Μηχανολόγων & Αεροναυπηγών Μηχανικών υπό την καθοδήγηση υποψήφιων διδασκόντων των Εργαστηρίων Τεχνικής Μηχανικής και Ταλαντώσεων καθώς και Αεροδυναμικού Σχεδιασμού Αεροχημάτων, κατάφερε να... πλασαριστεί στην πρώτη δεκάδα, αποσπώντας μάλιστα θετικές αλλά και ενθαρρυντικές κριτικές από τους υπόλοιπους διαγωνιζομένους.
- Έτσι, η πολύ καλή εμφάνιση του «Άτλαντα» στους ουρανούς της Πορτογαλίας αναμένεται να ανοίξει τον δρόμο για την κατασκευή ενός πιο εξελιγμένου «Άτλαντα II», που θα προσπαθήσει τα επόμενα χρόνια να πάρει την πρωτοκαθεδρία στους ευρωπαϊκούς και παγκόσμιους διαγωνισμούς αεροναυπηγικής. Τώρα, μετά την επιτυχημένη εμφάνιση στον διαγωνισμό Air Cargo Challenge 2007, οι φοιτητές του Πανεπιστημίου Πάτρας θα αποτιμήσουν την εμπειρία που κέρδισαν από τη συμμετοχή τους και σε λίγες μέρες με την έναρξη του νέου ακαδημαϊκού έτους θα αρχίσει ο σχεδιασμός και η μελέτη του δεύτερου αεροσκάφους, του «Atlas II», δίνοντας έτσι την ευκαιρία σε νέα μέλη και νεοεισαχθέντες φοιτητές να συμμετάσχουν και αυτοί σε ένα τέτοιο φιλόδοξο πρόγραμμα.

πηγή: www.e-paideia.net, Η Παιδεία στον Κόσμο - Η καθημερινή ηλεκτρονική σας ενημέρωση

Αριθμίες

149.597.870.691 $\pm$ 30 μέτρα (δηλαδή περίπου 150 εκατομμύρια χιλιόμετρα ή 93 εκατομμύρια μίλια) είναι η τιμή της Αστρονομικής Μονάδας. Πρόκειται για τη μονάδα μέτρησης μεγάλων αποστάσεων η οποία ορίζεται σαν η μέση απόσταση της Γης από τον Ήλιο. Χρησιμοποιείται για τη μέτρηση αποστάσεων μέσα στο Ηλιακό σύστημα.

274 εκατομμύρια φωτοευαίσθητα κύτταρα στα μάτια μας συνθέτουν το φιλμ της ανθρώπινης όρασης.

20 πόλεις με το όνομα «Αθήνα» υπάρχουν στον παγκόσμιο χάρτη, 18 στις Ηνωμένες Πολιτείες, 1 στον Καναδά και μία η αυθεντική και αρχαιότερη.

777 ελληνικά νησιά κατοικούνται.

16 χρόνων 9 μηνών και 24 ημερών ήταν ο Σωτήρης Νίνης του Παναθηναϊκού τη μέρα που σκόραρε το πρώτο του γκολ στο πρωτάθλημα της Σούπερ Λίγκα. Είναι ο τρίτος μικρότερος σκόρερ της Α΄ Εθνικής. Προηγούνται ο Πίτερ Οφορίκουε (που πρωτοσκόραρε 16 χρόνων και κάτι) και ο Θωμάς Μαύρος (ηλικίας 16 ετών 8 μηνών και 21 ημερών στο πρώτο του γκολ).

2.033 μέτρα ύψος έχει το όρος Άθως. Πρόκειται για το υψόμετρο ελληνικού όρους που βρίσκεται πλησιέστερα σε... χρονολογία. Με άλλα λόγια, το Άγιον Όρος θα έχει μια αφορμή να γιορτάσει σε 26 χρόνια από σήμερα: τη σύμπτωση του έτους με το ύψος του! Ακολουθεί το όρος Χατζή της Θεσσαλίας που φτάνει στα 2.38 μέτρα.

103 μέτρα ύψος και 28 ορόφους έχει ο Πύργος των Αθηνών, το ψηλότερο κτίσμα της Αθήνας.

6.671 μέτρα μήκος καθιστούν το Νείλο το μακρύτερο ποτάμι της γης.

3 επταγράμματα αγγλικές λέξεις – σύμφωνα με τους φανατικούς ερευνητές του παιχνιδιού Scrabble – περιέχουν και τα 5 φωνήεντα, θυμίζουμε, είναι τα: a, e, i, o και u. Το ενδιαφέρον είναι πως η μία από τις τρεις λέξεις είναι ελληνικότατη: EULOGIA! Οι άλλες δύο: SEQUOIA και MIAOUED.

2 μέρες πρέπει να προσθέτουμε για να βρίσκουμε «τι μέρα θα πέφτει του χρόνου» η κάθε ημερομηνία. Κι αυτό γιατί το 2008 είναι έτος δίσεκτο. Έτσι, λοιπόν, η 25^η Μαρτίου που φέτος ήταν – ατυχώς – Κυριακή, του χρόνου δε θα είναι – ατυχώς – Δευτέρα, αλλά Τρίτη. Το ίδιο κι η 28^η Οκτωβρίου. Το ίδιο κι όλες οι υπόλοιπες ημερομηνίες: δυο μέρες μπροστά. Πειραματιστείτε.

12.753 χιλιόμετρα είναι η διάμετρος του Ισημερινού. Και 40.066 χιλιόμετρα η περιφέρειά του.

πηγή: 24 αριθμίες από τον Πέτρο Ψωμά, ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ 34, ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 07

Παράξενα και όμως αληθινά

αλήθειες που θα δυσκολευτείτε να πιστέψετε

- ✓ Ένα πρόβατο, μία πάπια και ένας κόκορας ήταν οι πρώτοι επιβάτες αερόστατου.
- ✓ Μετεωρίτες με μέγεθος όσο μίας μπάλας του μπάσκετ πέφτουν στη γη περίπου μία φορά το μήνα.
- ✓ Οι κροκόδειλοι δεν μπορούν να μασήσουν.
- ✓ Κάποιος που ζυγίζει 45 κιλά στη Γη θα ζύγιζε 17 κιλά στον Άρη.
- ✓ Ένας καρχαρίας μπορεί να ζήσει έξι εβδομάδες χωρίς τροφή.
- ✓ Οι ξανθοί έχουν περισσότερες τρίχες στο κεφάλι τους από τους καστανούς.
- ✓ Πάνω από τον Ισημερινό οι ανεμοστρόβιλοι στριφογυρίζουν συνήθως με αντίθετη φορά από ό,τι κάτω από αυτόν.

✓ Το 75% των ζώων είναι έντομα.
πηγή: παράξενα και όμως αληθινά, των ΜΕΡΙΛΙΝ ΤΕΡΕΛ & ΤΖΕΦΡΙ ΓΟΥΑΝΤΕΛ,
«NATIONAL GEOGRAPHIC KIDS», ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2007

Βάζω στοίχημα ότι δεν το ήξερες!

8 απίστευτες αλήθειες για τον κόσμο της θάλασσας!

1. Οι γαλάζιες φάλαινες είναι τα μεγαλύτερα ζώα που έζησαν ποτέ – είναι μεγαλύτερες και από τους δεινόσαυρους!
2. Η μακρύτερη οροσειρά του κόσμου βρίσκεται κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας.
3. Ένα τσιτάχ τρέχει με την ίδια ταχύτητα με την οποία κολυμπάει ένας ξιφίας.
4. Οι δύτες μπορούν να στέλνουν καρτ ποστάλ από ένα υποβρύχιο ταχυδρομικό κουτί στα ανοιχτά της Ιαπωνίας.
5. Οι σκαντζόχοιροι επιπλέουν στο νερό.
6. Οι κατσαρίδες μπορούν να μείνουν 15 λεπτά κάτω από το νερό.
7. Η Γη έχει την ίδια ποσότητα νερού που είχε πριν από 100 εκατομμύρια χρόνια.
8. Για να φτάσουμε το μέσο βάθος του ωκεανού θα πρέπει να βάλουμε 9 ουρανοξύστες τον έναν πάνω στον άλλο.

πηγή: βάζω στοίχημα ότι δεν το ήξερες!, της ΕΡΙΝ ΓΟΥΙΤΜΕΡ, «NATIONAL GEOGRAPHIC KIDS», ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2007

Συνεργάστηκαν....

Γι' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν:

- Παντελής Αργυρίου
- Αθηνά Τσεκούρα



ΣΩΜΑ
ΕΛΛΗΝΩΝ
ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ



Περιοδική ηλεκτρονική έκδοση του **Κλάδου Ανιχνευτών**
της **Π.Ε. Σαρωνικού**

www.geocities.com/saronikos/

Σημεία Επαφής: Κωνσταντίνος Λυγερός

τηλ. σπ.: 2109850270 - τηλ. κιν.: 6945971974

e-mail: costaslygeros@yahoo.gr



Είμαστε στον Αέρα...

21

Νοέμβριος 2007

«Να είσαι καλός με τους
ανθρώπους ανεβαίνοντας
γιατί θα τους χρειαστείς
κατεβαίνοντας»

ΟΥΙΛΣΟΝ ΜΙΖΝΕΡ

εν λευκώ

*Περί της ασύμμετρης περιβαλλοντικής
πραγματικότητας*

*του Ματθαίου Σανταμούρη**

Στο σχολείο έμαθα ότι το κλίμα της πατρίδας μου είναι εύκρατο. Έχει ήπιους χειμώνες και δροσερά καλοκαίρια χωρίς ακραία φαινόμενα. Θυμάμαι ότι ο δάσκαλος μας έκλεινε το μάτι, αφήνοντας να εννοηθεί ότι όλοι οι ξένοι θα ήθελαν να ζουν σε ένα τόσο όμορφο και ισορροπημένο περιβάλλον. Εκείνος είχε δίκιο κι εμείς ήμαστε υπερήφανοι.

Αναρωτιέμαι τι λένε σήμερα οι δάσκαλοι στα παιδιά. Τους λένε άραγε ότι η θερμοκρασία στις πόλεις μας είναι πλέον έως και δέκα βαθμούς υψηλότερη; Ότι οι καύσωνες διαδέχονται ο ένας τον άλλο με πρωτόγνωρη συχνότητα; Ότι είναι πια αδύνατη η διαβίωση στα κτίριά μας χωρίς την υποστήριξη από κλιματιστικό μηχάνημα; Ότι οι συμπολίτες μας με χαμηλό εισόδημα ζουν σε κτίρια με θερμοκρασίες άνω των 35 βαθμών; Ότι η ρύπανση στους εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους απειλεί σοβαρά την υγεία τους;

Αν τους τα λένε, τους εξηγούν τουλάχιστον ότι αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι οι γονείς τους εξαφάνισαν το αστικό και περιαστικό πράσινο για να χτίσουν παντού; Ότι έκαψαν τα δάση της χώρας; Ότι δεν άφησαν καθόλου χώρο να κυκλοφορήσει ο αέρας; Ότι στράγγισαν όλες τις αστικές πηγές νερού; Ότι πλημμύρισαν τους χώρους με ασφαλτο και μπετόν ώστε να κυκλοφορούν τα εκατομμύρια των αυτοκινήτων τους;

Αναρωτιέμαι ποια ελπίδα και ποια προοπτική προσφέρουμε στα παιδιά μας. Τους αναλύουμε το ρόλο της επιστήμης και τις λύσεις που μπορεί να προσφέρει; Τους εξηγούμε ότι η όλη κατάσταση είναι αναστρέψιμη εάν υιοθετηθούν σύγχρονα μέσα και τεχνολογίες; Τους δίνουμε παραδείγματα από πετυχημένες εφαρμογές; Τους ανοίγουμε τελικά ένα παράθυρο στο αύριο; Φοβάμαι πως όχι. Αυτά τα πράγματα είναι πάντα εκτός ύλης.

Κρίμα, γιατί υπάρχει τόση γνώση και τόση επιστημονική δεξιότητα σε αυτόν τον τόπο. Είναι λυπηρό ότι δεν το αντιλαμβανόμαστε,



Είμαστε
στον
Αέρα...

21
Νοε.2007

σ. 2

ότι δεν νιώθουμε την αίσθηση της επιστημονικής υποστήριξης γύρω μας. Στην πραγματικότητα, η επιστημονική γνώση δεν επηρεάζει και δεν βελτιώνει το περιβάλλον στον τόπο μας, γιατί απλώς δεν της ζητείται να το κάνει εδώ. Το κάνει όμως αλλού. Εκεί που την εκτιμούν. Στο Χονγκ Κονγκ, στη Σιγκαπούρη, στο Τόκιο και αλλού. Είναι πραγματικά μελαγχολικό.

Αγανακτώ με την ασύμμετρη γενιά μου.

* Ο Ματθαίος Σανταμούρης είναι καθηγητής Μετεωρολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

πηγή: ΟΙΚΟ ΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ **2007** ΤΕΥΧΟΣ **60**

«Εκδρομή - Εξερεύνηση Δάφνης»

Στις 30 Σεπτεμβρίου 2007, στην Ε.Π.Π. Νέου Φαλήρου, συναντήθηκαν και άρχισαν να οργανώνονται οι Εξερευνητικοί Όμιλοι.

Η «Εκδρομή - Εξερεύνηση Δάφνης» της Περιφέρειάς μας πραγματοποιήθηκε στις 6 & 7 Οκτωβρίου 2007, στην Πάρνηθα και οι παρουσιάσεις των Εξερευνητικών Ομίλων, στην Ε.Π.Π. Νέου Φαλήρου, στις 14 Οκτωβρίου.

Στην «Εκδρομή - Εξερεύνηση Δάφνης» συμμετείχαν 10 Ανιχνεύτριες και Ανιχνευτές από την **1^η** Κοινότητα Ανιχνευτών Δραπετσώνας, την **1^η** Κοινότητα Ανιχνευτών Καλλιθέας, την **2^η** Κοινότητα Ανιχνευτών Μοσχάτου, την **3^η** Κοινότητα Ανιχνευτών Καλλιθέας & την **5^η** Κοινότητα Ανιχνευτών Πειραιά. Κλείνοντας θέλουμε να ευχαριστήσουμε τους Βαθμοφόρους που συμμετείχαν στην οργάνωση και την πραγματοποίηση της «Ε.Ε.Δ.», (κατ' αλφαβητική σειρά) ο Δημήτρης Αναγνώστου, η Ναταλία Ευφραιμίδη, ο Φραγκίσκος Πενταράκης, ο Σπύρος Ψωμάς και ο Στέλιος Πανηγυράκης που βοήθησε μόνο στην προετοιμασία Ομίλων Εξερεύνησης.



«Ειδική Δοκιμασία Προσκόπων Έθνους 2007»

Από την Πέμπτη 25 Οκτωβρίου 2006, έως και την Κυριακή 28 Οκτωβρίου 2007, πραγματοποιήθηκε στη Ρόδο η «Ειδική Δοκιμασία Προσκόπων Έθνους 2007».

Από την Περιφέρειά μας συμμετείχαν 8 Ανιχνεύτριες και Ανιχνευτές από την **2^η** Κοινότητα Ανιχνευτών Καλλιθέας, την **3^η** Κοινότητα Ανιχνευτών Καλλιθέας & την **5^η** Κοινότητα Ανιχνευτών Πειραιά.



Είμαστε
στον
Αέρα...

21
Νοε.2007

σ. 3

Συνάντηση Κλάδου

Την Τετάρτη 31 Οκτωβρίου 2207, στην Ε.Π.Π. Νέου Φαλήρου, έγινε η προγραμματισμένη συνάντηση του Κλάδου, για την αξιολόγηση της «Εκδρομής – Εξερεύνησης Δάφνης 2007» που είχε πραγματοποιηθεί και την οργάνωση του «Σεμιναρίου Βουνού».

Σεμινάριο Βουνού

Όπως ήδη γνωρίζετε, το "Σεμινάριο Βουνού" που ήταν προγραμματισμένο για τις 24 & 25 Νοεμβρίου 2007, αναβλήθηκε για τις 16 & 17 Φεβρουαρίου 2008.

Αυτή η μεταβολή κρίθηκε απαραίτητη καθ' ότι δεν ήμασταν σε θέση να δώσουμε στους Ανιχνευτές μας την υψηλή ποιότητα προγράμματος και γνώσεων που επιδιώκουμε σε κάθε Δράση.

Ας ελπίσουμε ότι ο χρόνος που έχουμε μέχρι το Φεβρουάριο θα είναι αρκετός ώστε να γίνει σωστή ετοιμασία και να συμμετέχουν όσοι χρειάζεται.

«Ανιχνευτικές Διαδρομές 2007»

Μετά την αναβολή του «Σεμιναρίου Βουνού» στις 16 & 17 Φεβρουαρίου 2008, μεταφέρονται και οι «Ανιχνευτικές Διαδρομές 2008» από τις 23 Φεβρουαρίου, το Σάββατο 22 Μαρτίου 2008.

Ε.Π.Π. Νέου Φαλήρου

Θα θέλαμε να πούμε ένα μεγάλο Ευχαριστώ στην Ένωση Παλαιών Προσκόπων Νέου Φαλήρου, που όλο το διάστημα που τα γραφεία της Π.Ε. Σαρωνικού είναι υπό ανακατασκευή, μας φιλοξενεί στον πολύ ωραίο χώρο της.

Ευχαριστούμε!!!

BOOK CROSSING

Σκέψου λίγο μια ιστορία. Αφήνεις ένα βιβλίο στην Cafeina, ένας φοιτητής από Θεσσαλονίκη το διαβάζει ανεβαίνοντας στο ΚΤΕΛ και το αφήνει στον ΙΑΝΟ της Αριστοτέλους, από εκεί κάποιος τουρίστας το μεταφέρει μαζί του στο Παρίσι, τη Νέα Υόρκη, το Τόκιο κ.ο.κ. Το βιβλίο μπορεί να ταξιδεύει επ' άπειρον και, πού ξέρεις, μπορεί να ξαναφτάσει κάποια στιγμή στα χέρια σου έχοντας κάνει το γύρο του (δικού του) κόσμου. Τον οποίο παρακολουθείς στο internet, μαθαίνοντας την πορεία της αλυσίδας κι επικοινωνώντας με τους εκάστοτε κατόχους.

Πλάκα δεν έχει το bookcrossing; Φαεινή ιδέα που συνέλαβε ο **Ron Hornbaker**, κομπιουτεράς από το Μιζούρι, την άνοιξη του



Είμαστε
στον
Αέρα...

21
Νοε.2007

σ. 4

2001. Σκοπεύοντας να δημιουργήσει ένα club ελεύθερης διακίνησης βιβλίων ανά τον κόσμο, τελειώς αυτοδιαχειριζόμενο, με κερασάκι το στοιχείο του τυχαίου και, φυσικά, for free. Πώς λειτουργεί; Διαλέγεις ένα βιβλίο που καταλαμβάνει πια χώρο μόνο στη βιβλιοθήκη και όχι στην καρδιά σου, και γράφεις στο **www.bookcrossing.com**. Το καταχωρείς, γράφοντας τον ειδικό αριθμό (BCID) στο εσωτερικό του. Πλέον, είναι έτοιμο για «απελευθέρωση»· ανακοινώνεις το μέρος και την ώρα που θα το αφήσεις και το κυνήγι ξεκινά. Οι οποίοι, φυσικά, έχουν την υποχρέωση να επαναλάβουν τη διαδικασία.

Στη βάση δεδομένων του bookcrossing.com είναι καταχωρημένα περισσότερα από 2.000.000 βιβλία, το λεξικό της Οξφόρδης αναγκάστηκε να συμπεριλάβει τον ορισμό του, η φάση εξαπλώνεται σε όλο τον πλανήτη, στα πλαίσια του νέου ακτιβισμού της μεταπαγκοσμιοποιημένης εποχής. Ή, άλλοτε, ως μια λογοτεχνική μορφή παλιομοδίτικης επικοινωνίας την εποχή της my space δικτύωσης. Στην Ελλάδα οι εγγεγραμμένοι bookcrossers είναι περίπου 2.000, ενεργά συμμετέχουν γύρω στους 300, ενώ είναι δύσκολο να υπολογιστεί η ποσότητα των διακινούμενων βιβλίων. Το προηγούμενο καλοκαίρι στη Θεσσαλονίκη έγινε μάλιστα και το πρώτο **συνέδριο bookcrossing** στην Ελλάδα, επαναλήφθηκε τον Απρίλιο στην Αθήνα, με τη συμμετοχή σημαντικών Ελλήνων συγγραφέων, και το επόμενο προγραμματίζεται για την **Πρωτομαγιά του 2008** στην **Κρήτη**.

Η κινητικότητα ανάμεσα στους βιβλιόφιλους είναι δεδομένη, δεν προκαλεί ακόμα το μαζικό ενδιαφέρον που παρατηρείται σε άλλες χώρες, αλλά το bookcrossing είναι μια δραστηριότητα που αναπτύσσεται, ενώ επιταχύνονται οι διαδικτυακές δυνατότητες και ξεπερνιέται το παραδοσιακό ελληνικό κόλλημα με την ιδιοκτησία. Το προηγούμενο Σαββατοκύριακο, για παράδειγμα, οι bookcrossers **απελευθέρωσαν σχεδόν 600 βιβλία** στο κέντρο της Αθήνας. Κι αυτό που έρχεται, υπόσχονται ότι θα το επαναλάβουν, **βάζοντας και τους αναγνώστες της Α.Υ. στο παιχνίδι**. Σε σταυροδρόμια του βιβλίου στην Αθήνα έχουν εξελιχθεί η **Cafeina** (Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής, στενάκι Κιάφας), που ανήκει και στην επίσημη bookcrossing zone, το **Μαγκαζέ** (Αιόλου 33), το **Bartesera** (Κολοκοτρώνη 25, στοά Πραξιτέλους) που θα στεγάζει την καθιερωμένη συνάντηση την τελευταία Κυριακή κάθε μήνα (ξεκίνημα 30/9 στις 3.00), η **Βαβέλ** (Λόντου 1 & Ζωοδόχου Πηγής), το **Obi** (Σκουλενίου 2, πλ. Κλαυθμώνος). Αλλά και πιο απρόσωπα σημεία, όπως η πλατεία Νέας Σμύρνης (και το **Ethnic Cafe**), ο ιδιαίτερα δημοφιλής Εθνικός Κήπος και διάφοροι σταθμοί Μετρό (κυρίως Σύνταγμα, Μοναστηράκι). Μεγάλη επιτυχία γνωρίζει η μασχάλη του αγάλματος του Μακρυγιάννη, στο σταθμό Μετρό της Ακρόπολης, που δεν μένει ποτέ άδεια. Έχε τα μάτια σου ανοιχτά, λοιπόν, την επόμενη φορά που θα δεις παρατημένο κάποιο βιβλίο. Με το bookcrossing σε επιλέγει εκείνο, δεν πας εσύ σε αυτό...

πηγή: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ, ATHENS Voise, τεύχος 183



Είμαστε
στον
Αέρα...

21
Νοε.2007

σ. 5

Η Ελλάδα που σώθηκε

Στην γκριζα επικαιρότητα που διαμορφώνουν οι μάλλον δυσμενείς εξελίξεις στη διένεξη με την ΠΓΔΜ, ο εσωκομματικός εμφύλιος στο ΠΑΣΟΚ, οι ενδοκυβερνητικές έριδες, τα εις βάρος μας χαστούκια διεθνών οργανισμών για τη μεταχείριση των λαθρομεταναστών και την καταστροφή του περιβάλλοντος, να και μια χαρμόσυνη είδηση που ωστόσο πέρασε στα ψιλά: μια ακριτική γωνιά της Ελλάδας, ο νομός Φλώρινας, βραβεύτηκε σε διαγωνισμό της Ε.Ε. στην Πορτογαλία ως ένας από τους δέκα καλύτερους αγροτουριστικούς προορισμούς στην Ευρώπη. Η τιμή για την απaráμιλλης ομορφιάς αυτή ορεινή περιοχή είναι σπουδαία. Δεν είναι μικρό πράγμα, όταν επενδύεις στον τουρισμό, όπως η Φλώρινα, να συγκαταλέγεσαι στους «δέκα παράδεισους» της Ευρώπης.

Μια τέτοια εξέλιξη θα φέρει επισκέπτες και χρήμα και θα δώσει πνοή στον βασανισμένο αυτό τόπο της μεθόριου μας. Η Ευρωπαϊκή Ένωση μαζί με τις ομορφιές βράβευσε και τις προσπάθειες των ανθρώπων να περιφρουρήσουν και να αναδείξουν την προίκα που τους χάρισε η φύση.

Το Νυμφαίο με τις αρκούδες και τους λύκους, οι Πρέσπες με την παγκόσμιας φήμης χλωρίδα και πανίδα, το Πισοδέρι με τα χιόνια του, τα εκπληκτικά πλινθόκτιστα σπίτια του Ανταρτικού και του Κώττα, τα υπέροχα δάση καστανιάς και ελάτης, συνθέτουν ένα μαγευτικό τοπίο, ελκυστικότατο όλες τις εποχές του χρόνου και αξέχαστο σε όσους επισκέπτονται τον ακριτικό νομό. Αυτό το τοπίο οι κάτοικοι της Φλώρινας φρόντισαν να το προστατεύσουν ή να μην το καταστρέψουν και δρέπουν τώρα τους καρπούς.

Η διάκριση της Φλώρινας είναι και διάκριση της «άλλης Ελλάδας». Της Ελλάδας της προστασίας του περιβάλλοντος και της ομορφιάς, της Ελλάδας που αντιστέκεται στην κακογουστιά, της Ελλάδας που λέει «όχι» στην τσιμεντοποίηση και τις οικιστικές βαρβαρότητες, της Ελλάδας της ήπιας αξιοποίησης του φυσικού πλούτου. Υπάρχει και τέτοια Ελλάδα και θα τη συναντήσει κανείς στις Πρέσπες, στον Γράμμο, στην ορεινή Στερεά Ελλάδα, στη Ροδόπη, στον Ταΰγετο -αυτόν που δεν κήκε- στα απομακρυσμένα νησιά του Αιγαίου και όπου, ευτυχώς, δεν έχει φτάσει ακόμη το τσουνάμι της ανελέητης τουριστικής ανάπτυξης. Το ερώτημα είναι εάν και πόσο μπορεί να αντέξει στην επέλαση των πανίσχυρων συμφερόντων που απειλούν, στον βωμό του γρήγορου και εύκολου κέρδους, να λεηλατήσουν τις ομορφιές που αναδύονται με τη διάνοιξη οδικών δικτύων σε περιοχές που έως τώρα για πολλούς και διάφορους λόγους ήταν terra incognita. Δεν είναι εύκολο, ας μη γελιόμαστε, να στρέψουν την πλάτη στον πειρασμό του χρήματος οι κάτοικοι αυτών των περιοχών. Θα χρειαστεί ενημέρωση των ανθρώπων για το πραγματικό τους συμφέρον από την υπεράσπιση του θησαυρού που κρύβει ο τόπος τους, αλλά και θεσμική θωράκιση απέναντι στα αδηφάγα



Είμαστε
στον
Αέρα...

21
Νοε.2007

σ. 6

συμφέροντα. Διαφορετικά όπου να 'ναι θα δούμε θηριώδη συγκροτήματα με μεζονέτες στον πανέμορφο Αγιο Γερμανό στις Πρέσπες και γιατί όχι με τη μορφή κάποιου δήθεν «in» ξενοδοχείου «στο Μέτσοβο βαπόρι».

πηγή: Του ΣΤΑΥΡΟΥ ΤΖΙΜΑ, www.kathimerini.gr, Παρασκευή 2 Νοεμβρίου 2007

Αριθμίες

822 πηγές θερμομεταλλικών νερών υπάρχουν καταγεγραμμένες στην Ελλάδα, σύμφωνα με στοιχεία του Ινστιτούτου Γεωλογικών και Μεταλλευτικών Ερευνών (ΙΓΜΕ). Από αυτές οι 752 δύνανται ν' αξιοποιηθούν. Σήμερα, από τις 752 πηγές χρησιμοποιούνται οι 348 (42%), σε μεγάλο ή μικρό βαθμό, είναι δε επίσημα ανακηρυγμένες οι 77 από αυτές. Η γεωγραφική κατανομή τους – σε περίπτωση που ενδιαφέρεστε – έχει ως εξής: Στερεά Ελλάδα 156, Θεσσαλία 57, Ήπειρος 56, Μακεδονία 115, Θράκη 25, Πελοπόννησος 114, Νησιά 229. Πηγές παντού, εν ολίγοις.

103 μέτρα ύψος και 28 ορόφους διαθέτει ο Πύργος των Αθηνών, επί της οδού Μεσογείων 2, το υψηλότερο κτίριο επί ελληνικού εδάφους. Το εμπορικό κέντρο του Πειραιά, στο λιμάνι και ο πύργος «Απόλλων» της οδού Ριανκούρ 64 συμπληρώνουν την τριάδα με 85 και 80 μέτρα, αντίστοιχα (και 22 και 25 ορόφους έκαστο, ομοίως αντίστροφα). Το τοπ 3 των ψηλότερων ελληνικών κτιρίων.

5.940.000.000.000.000.000.000 μετρικοί τόνοι είναι το εκτιμώμενο βάρος της. Ο λόγος για τη Γη μας.

40.066 χιλιόμετρα είναι η περιφέρεια του Ισημερινού, ενώ η περιφέρεια των πόλων της υψηλίου υπολείπεται κατά τι φτάνοντας στο 39.992 χιλιόμετρα. Εξάλλου και η διάμετρος του ισημερινού και των πόλων δεν είναι ακριβώς ίσες, αλλά 12.753 και 12.710 χιλιόμετρα αντίστοιχα. Άρα η Γη μας δεν είναι απολύτως στρογγυλή. Κι όμως γυρίζει.

4.600.000.000 χρόνων! Ευτυχώς που δε γνωρίζουμε ακριβή ημερομηνία γενεθλίων, γιατί τούρτα που να χωρέσει τόσα κεράκια δε θα ήταν μπορετό να της φτιάξουμε. Ο λόγος για τη Γη μας.

510.000.000 τετραγωνικά χιλιόμετρα η συνολική της επιφάνεια. Ο λόγος για τη Γη μας.

107,320 χλμ. την ώρα είναι η ταχύτητα περιστροφής της Γης. Εγώ σας ζάλισα. Ίλιγγος δεύτερος. Σταματώ εδώ τα περί Γης μας. Αυτή, απ' την άλλη, δε σταματά ποτέ...

πηγή: 22 αριθμίες από τον Πέτρο Ψωμά, ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ 36, ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 07

Παράξενα και όμως αληθινά

9 αλήθειες που θα δυσκολευτείτε να πιστέψετε



Είμαστε
στον
Αέρα...

21
Νοε.2007

σ. 7

- ✓ Χρειάστηκαν 5 με 6 εκατ. χρόνια για να σχηματιστεί το Γκραντ Κάνιον.
 - ✓ Στον πλανήτη Ποσειδώνα οι άνεμοι φυσούν με ταχύτητα 2.000 χλμ. την ώρα.
 - ✓ Οι ιδρυτές της εταιρείας παιχνιδιών Ματέλ έδωσαν στις κούκλες τους τα ονόματα των παιδιών τους: ΚΕΝ και ΜΠΑΡΜΠΙ.
 - ✓ Ένας μεγάλος λευκός καρχαρίας ζυγίζει περίπου όσο 15 γορίλες.
 - ✓ Τα πρώτα σπινό κόστιζαν 9 ευρώ το καθένα.
 - ✓ Το φυσικοβούτυρο μπορεί να μετατραπεί σε διαμάντι.
 - ✓ Οι κάμπιες έχουν περίπου 3.200 μυς περισσότερους από σένα.
 - ✓ Τα λιοντάρια περνούν 20 περίπου ώρες τη μέρα ξαπλωμένα.
 - ✓ Η μεγαλύτερη σαπουνόφουσκα στον κόσμο είχε μήκος όσο τέσσερα σχολικά λεωφορεία.
- πηγή:** παράξενα και όμως αληθινά, της ΜΕΡΙΛΙΝ ΤΕΡΕΛ «NATIONAL GEOGRAPHIC KIDS», ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2007

Συνεργάστηκαν....

Γι' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν:

- Παντελής Αργυρίου
- Αθηνά Τσεκούρα



ΣΩΜΑ
ΕΛΛΗΝΩΝ
ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ



Περιοδική ηλεκτρονική έκδοση

του **Κλάδου Ανιχνευτών**

της **Π.Ε. Σαρωνικού**

www.geocities.com/saronikos/

Σημεία Επαφής: Κωνσταντίνος Λυγερός

τηλ. σπ.: 2109850270 - τηλ. κιν.: 6945971974

e-mail: costaslygeros@yahoo.gr



Είμαστε Στον Αέρα...

22 - Δεκέμβριος 2007

Καλά Χριστούγεννα
και 2008 ευχές
για τον
Καινούργιο Χρόνο!!!



εν λευκώ

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ήταν μια φορά ένα μακρινό χωριουδάκι όπου ξέσπασε ένας πολύ βαρύς χειμώνας. Έβρεχε τόσο πολύ, που το χωριό άρχισε να πλημμυρίζει, Το νερό σκέπαζε ήδη τα σκαλιά της εκκλησίας όταν πέρασε μια βάρκα: «Πάδρε Τομπίας, έλα μαζί μας», είπαν οι επιβάτες στον παπά.

"Όχι, αδελφοί, δεν χρειάζεται, είμαι άνθρωπος του Θεού, έχω αφιερώσει τη ζωή μου σ' Εκείνον, δεν θα επιτρέψει να πνιγώ".

Η βάρκα έφυγε, το νερό συνέχισε να ανεβαίνει, και ο παπάς αναγκάστηκε να ανέβει στη στέγη.

Πέρασε τότε άλλη βάρκα: "Πάδρε Τομπίας, έλα μαζί μας". Αλλά ο παπάς αρνήθηκε ξανά. Όταν πέρασε η τρίτη βάρκα, είχε ανέβει στο καμπαναριό. "Πάδρε Τομπίας, είμαστε οι τελευταίοι, σε παρακαλούμε, έλα μαζί μας". Ίδια απάντηση. Η βάρκα έφυγε, ο παπάς πνίγηκε και η ψυχή του, βρεγμένη και οργισμένη ανέβηκε στον Παράδεισο. Εκεί ζήτησε να μιλήσει στον αρχάγγελο βάρδιας.

"Είμαι ο Πάδρε Τομπίας, είμαι άνθρωπος του Θεού, ξέρω πως δε με εγκατέλειψε, κι όμως πνίγηκα. Θέλω να μάθω ποιος ευθύνεται γι αυτό το λάθος". Ο αρχάγγελος έψαξε στα χαρτιά του και του είπε: "Α! Κοιτάξτε πάτερ, εδώ λέει ότι σας στείλαμε τρεις βάρκες".

Πρόκειται για έναν ελληνικό μύθο που μου τον διηγήθηκε ένας φίλος, και μας λέει ότι η σωτηρία μας εξαρτάται από εμάς, κι ότι δεν πρέπει να αφήνουμε να περνά καμία βάρκα.

Rosa Mostero
"El Pais"

"Η ζωή δεν μετρίεται με το πόσες φορές ανάσανες, αλλά από τις στιγμές που έχασες την ανάσα σου: απ' το πολύ γέλιο... από εκπλήξεις...από έκσταση...από ευτυχία..."

**Το Πάντα...σκέφτεται...
WWF newsletter - τεύχος 38 – Νοέμβριος 2007**

Ήθη και έθιμα των ημερών...

Χριστούγεννα στις γειτονιές του κόσμου

Σουηδία: Την αυγή της 13^{ης} Δεκεμβρίου η «Λουτσία» - σύμβολο του φωτός – συνήθως το μεγαλύτερο κορίτσι του σπιτιού, φορώντας ένα μακρύ λευκό χιτώνα και ένα στεφάνι από αναμμένα κεριά στα μαλλιά, πηγαίνει από σπίτι σε σπίτι, προσφέροντας ζεστό καφέ και κουλουράκια, ενώ τραγουδά παλιά κάλαντα με τον σκοπό του λαϊκού ναπολιτανικού τραγουδιού «Σάντα Λουτσία». Οι θρύλοι της Λουτσίας γεννήθηκαν στις Συρακούσες της Σικελίας περίπου κατά το έτος 300 μ.χ. Σε μερικές επαρχίες της Σουηδίας οι κάτοικοι των χωριών συνηθίζουν ανήμερα τα Χριστούγεννα να ρίχνουν έξω από τα σπίτια και τα χωράφια τους σιτάρι, για να γιορτάσουν μαζί τους και τα πουλιά.

Γιουγκοσλαβία: Οι Γιουγκοσλάβες νοικοκυρές έχουν ένα ευγενικό, αλλά «βρόμικο» έθιμο: ραντίζουν τα τραπεζομάντηλά τους με κρασί, για να μην ντραπούν οι φιλοξενούμενοί τους αν κατά λάθος λερώσουν κάποιο.

Αγγλία: Σε μερικές βρετανικές περιοχές, την παραμονή των Χριστουγέννων, τηρούν το έθιμο του γλεντιού σε κήπους με μηλιές, ως παραλλαγή ειδωλολατρικής τελετής. Αφού σκοτεινιάσει, οι αγρότες πηγαίνουν στα περιβόλια, σχηματίζουν παρέες γύρω από τα παλαιότερα δέντρα και πίνοντας μπίρα, τραγουδούν τα κάλαντα. Πυροβολούν στα κλαριά για να διώξουν τα κακά πνεύματα και πριν από χρόνια άφηναν τριγύρω γλυκίσματα για να καλοπιάσουν τα πνεύματα και να εξασφαλίσουν καλή σοδειά.

Γαλλία: Την παραμονή των Χριστουγέννων τα παιδιά αφήνουν τα παπούτσια τους στο τζάκι και περιμένουν τον Pere Noel (Περ Νοέλ) να τους τα γεμίσει με δώρα. Το πρωί βρίσκουν ακόμα γλυκά, φρούτα, καρύδια και μικρά δωράκια κρεμασμένα στο Χριστουγεννιάτικο δέντρο. Στους καθεδρικούς ναούς της Γαλλίας γίνεται αναπαράσταση της γέννησης του Χριστού τόσο με κούκλες όσο και με ανθρώπους. Στη νότια Γαλλία, ένα μεγάλο κούτσουρο καίει στο τζάκι από τα Χριστούγεννα μέχρι και την Πρωτοχρονιά.

Γερμανία: Οι Γερμανοί δίνουν μεγάλο βάρος στη διακόσμηση των σπιτιών τους την περίοδο των γιορτών. Γύρω από τα παράθυρα βάζουν ηλεκτρικά κεράκια ή λαμπιόνια και τα τζάμια τοποθετούν πολύχρωμες χάρτινες ή πλαστικές χριστουγεννιάτικες φιγούρες. Στα περισσότερα σπίτια κάτω από το δέντρο υπάρχει και η παραδοσιακή φάτνη. Συχνά οι Γερμανοί έχουν και το λεγόμενο «Adventskranz», ένα κηροπήγιο με τέσσερις θέσεις: τις τελευταίες τέσσερις εβδομάδες πριν από τα Χριστούγεννα, τοποθετούν κάθε Κυριακή ένα κερί στο κηροπήγιο.

Πολωνία: Στις αγροτικές περιοχές της Πολωνίας πιστεύουν ότι τα νεαρά κορίτσια που αλέθουν την παραμονή των Χριστουγέννων, θα παντρευτούν σύντομα. Ένα άλλο χριστουγεννιάτικο έθιμο θέλει τα ανύπαντρα κορίτσια να κρυφακούν τις συζητήσεις των γειτόνων. Αν



κατά τη διάρκεια της συζήτησης ακούσουν την λέξη «πήγαινε» μπορούν να είναι σίγουρες ότι θα παντρευτούν μέσα στον επόμενο χρόνο, αν όμως ακούσουν την λέξη «κάθισε» αυτό σημαίνει ότι η μέρα του γάμου τους μάλλον θα αργήσει αρκετά.

Κίνα: Οι κινέζοι που πιστεύουν στ Χριστό στολίζουν χριστουγεννιάτικα δέντρα με πολύχρωμα στολίδια, που έχουν κατασκευάσει από χαρτί, όπως λουλούδια, γιρλάντες και φαναράκια. Τα παιδιά κρεμάνε βαμβακερές κάλτσες, περιμένοντας τον Λαμ Κουνγκ Κουνγκ, δηλαδή τον «Καλό γεροπατέρα», να τους φέρει τα γλυκά και τα δώρα τους.

Ιαπωνία: Οι Ιάπωνες περιμένουν την παραμονή των Χριστουγέννων τον δικό τους Αϊ – Βασίλη, τον Χοτέισο, που έχει μάτια και μπροστά και πίσω από το κεφάλι του και κρατάει μια μεγάλη σακούλα με παιχνίδια.

Ρωσία: Έχουν τη συνήθεια, τη νύχτα των Χριστουγέννων, να ντύνουν στα άσπρα μια κοπέλα του σπιτιού και να τη βάζουν να παριστάνει την Παναγία.

Ιταλία: Στην Ιταλία, την παραμονή των Επιφανείων, η καλή μάγισσα Μπεφάνα κατεβαίνει από την καμινάδα καβάλα σε μια σκούπα και γεμίζει με παιχνίδια τα παπούτσια των καλών παιδιών. Τα κακά παιδιά θα βρουν αντί για το δώρο τους, ένα τσουβάλι κάρβουνο.

Σικελία: Οι χωρικοί βγάζουν τα μεσάνυχτα των Χριστουγέννων νερό από τα πηγάδια και ραντίζουν τα ζώα τους, γιατί πιστεύουν ότι το νερό αυτό είναι αγιασμένο, επειδή την ίδια ώρα γεννιέται ο Σωτήρας του κόσμου.

Σαρδηνία: Στη Σαρδηνία πιστεύουν ότι όποιος γεννηθεί τη νύχτα των Χριστουγέννων και μάλιστα τα μεσάνυχτα, φέρνει την ευλογία του Θεού όχι μόνο στους δικούς του, αλλά και στους γείτονες των επτά σπιτιών που βρίσκονται πιο κοντά στο δικό του.

Χριστουγεννιάτικα έθιμα του Μεσαίωνα

Ισπανία: Στη Βαρκελώνη τον Μεσαίωνα είχαν ένα ωραίο χριστουγεννιάτικο έθιμο: την τελετή του παγονιού. Τη μέρα των Χριστουγέννων ο βασιλιάς έπαιρνε μέσα σε μια χρυσή πιατέλα ένα ψητό παγόνι, που θεωρείται ένα από τα πιο σπάνια φαγητά και το μετέφερε στην τραπεζαρία. Τον ακολουθούσε σ' αυτήν την πομπή ένα πλήθος από ευγενείς, υπηρέτες και σωματοφύλακες. Στην τραπεζαρία μέσα βρισκόταν η βασίλισσα. Ο βασιλιάς της πρόσφερε το παγόνι για να το μοιράσει σε όλους τους παρευρισκομένους. Όσοι δέχονταν την εξαιρετική αυτή τιμή, ήταν υποχρεωμένοι να ορκιστούν μπροστά στην ομήγυρη ότι θα προσπαθήσουν ν' ανδραγαθήσουν στον πόλεμο ή στις ταυρομαχίες.

Ιταλία: Στη Βενετία, πάλι τον Μεσαίωνα, ο Δόγης κι ο λαός πήγαιναν την νύχτα των Χριστουγέννων στο γειτονικό νησάκι του Αγίου Γεωργίου να προσκυνήσουν το λείψανο του Αγίου Στεφάνου. Στην παραλία του νησιού περίμεναν βενετσιάνικες αρχόντισσες ντυμένες στα μαύρα και στολισμένες με κοσμήματα, για να υποδεχτούν τον Δόγη και να τον συνοδέψουν μέχρι το ναό. Μετά το τέλος της λειτουργίας όλη η λαμπρή συνοδεία έμπαινε στις γόνδολες και διασχίζοντας τα νερά ξαναγύριζαν στην πλατεία του Αγίου Μάρκου, όπου άρχιζε μεγάλο γλέντι, το οποίο και συνεχιζόταν μέχρι το πρωί.

Το «οικουμενικό» έθιμο του δέντρου

Το δέντρο, ως χριστουγεννιάτικο σύμβολο, χρησιμοποιήθηκε μετά τον 8^ο αιώνα. Εκείνος που καθιέρωσε το έλατο ως χριστουγεννιάτικο δέντρο ήταν, σύμφωνα με την παράδοση, ο Άγιος Βονιφάτιος, που για να



σβήσει την ιερότητα που απέδιδαν οι ειδωλολάτρες στη βελανιδιά, έβαλε στη θέση της το έλατο, ως σύμβολο χριστιανικό.

Στο πέρασμα των αιώνων, το νόημα του χριστουγεννιάτικου δέντρου πήρε αναρίθμητες μορφές. Αρχικά, για να συμβολίσει την ευτυχία που κρύβει για τον άνθρωπο η γέννηση του Χριστού, άρχισε να γεμίζει με διάφορα χρήσιμα είδη – κυρίως φαγώσιμα και αργότερα ρούχα κι άλλα είδη καθημερινής χρήσης, συμβολίζοντας έτσι πρακτικά την προσφορά των Θείων Δώρων. Εξελίχθηκε σε διακοσμητικό είδος των Χριστουγέννων, που αργότερα πήρε και τη θέση της «δωροθήκης» - του χώρου δηλαδή στον οποίο οι συγγενείς και φίλοι τοποθετούν τα δώρα τους, ο ένας για τον άλλο.

Για την Αγγλία ο συγγραφέας Τσαρλς Ντίκενς φρόντισε να ξαναπάρουν τα Χριστούγεννα τη παλιά χαρούμενη μορφή τους. Αν σήμερα σε ολόκληρο τον κόσμο το χριστουγεννιάτικο δέντρο θυμίζει αυτή τη μέρα, αυτό οφείλεται στον Ντίκενς, που σε διάφορα έργα του και πιο πολύ ακόμα στις χριστουγεννιάτικες ιστορίες του, και στο πασίγνωστο Christmas Carol, το προβάλλει ως βασικό χριστουγεννιάτικο σύμβολο.

Στην πατρίδα μας, το χριστουγεννιάτικο δέντρο το έφεραν για πρώτη φορά στην Αθήνα οι Βαυαροί, την περίοδο του Όθωνα. Η ελληνική πάντως παράδοση της ναυτικής μας χώρα θέλει στολισμένο караβάκι.

πηγή: περιοδικό, «μετρό», ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ Α.Ε. – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2006 – (Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, Δημοσιογραφικό Εργαστήριο)

Το στόλισμα του δέντρου

Το αγαπημένο χριστουγεννιάτικο έθιμο μικρών και μεγάλων! Ήρθε στην Ελλάδα από τους Βαυαρούς όταν για πρώτη φορά στολίστηκε δέντρο στα ανάκτορα του Όθωνα το 1833 και μετά στην Αθήνα. Πρόδρομος του δέντρου ήταν το χριστόξυλο, ένα χοντρό ξύλο από αχλαδιά ή αγριοκερασιά, όπου στα χωριά το τοποθετούσαν στο τζάκι του σπιτιού την παραμονή των Χριστουγέννων. Πίστευαν ότι η στάχτη του ξύλου προφύλασσε το σπίτι και τα χωράφια από κάθε κακό.

Η γαλοπούλα

Το κύριο πιάτο την ημέρα των Χριστουγέννων σε όλο τον κόσμο. Έφτασε στην Ευρώπη από το Μεξικό το 1824. Ωστόσο, σε αρκετές περιοχές της χώρας και ιδιαίτερα στη Θεσσαλία, διατηρείται το έθιμο της κοτόσουπας.

Το ρόδι της Πρωτοχρονιάς

Το ρόδι ήταν πάντα σύμβολο αφθονίας, γονιμότητας και καλής τύχης. Την ώρα που αλλάζει ο χρόνος, στην εξώπορτα του σπιτιού πετάνε και σπάνε ένα ρόδι, μπαίνουν μέσα στο σπίτι με το δεξί πόδι κάνοντας το ποδαρικό και, για να πάει καλά ο χρόνος εύχονται: «όσο βαρύ είναι το ρόδι, τόσο βαρύ να είναι το πορτοφόλι μας, όσο γεμάτο καρπούς είναι το ρόδι, να είναι γεμάτο το σπίτι μας με καλά και όσο κόκκινο είναι το ρόδι τόσο κόκκινη να είναι η καρδιά μας».

Τα κάλαντα

Το έθιμο των καλάντων έχει τις ρίζες του στα αρχαία χρόνια. Εύχονταν με τραγούδια να πάει καλά η χρονιά και η ανταμοιβή τους ήταν νομίσματα ή γλυκίσματα. Στις μέρες μας, το πρωί της παραμονής των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς, τα παιδιά κρατώντας μικρά μεταλλικά τρίγωνα ή άλλα μουσικά όργανα, χτυπούν τις πόρτες των



σπιτιών και τραγουδούν τα κάλαντα. Η αμοιβή τους συνηθίζεται να είναι χρήματα.

Η ιστορία της βασιλόπιτας

Το έθιμο της βασιλόπιτας έχει τις ρίζες του στην Καισαρεία, πόλη της Καππαδοκίας στη Μικρά Ασία – 1.500 χρόνια πριν – όταν ο Μέγας Βασίλειος ήταν Δεσπότης και ζούσε αρμονικά με τους συνανθρώπους του. Σύμφωνα με την παράδοση, ένας αχόρταγος στρατηγός – τύραννος της περιοχής, ζήτησε να του δοθούν όλοι οι θησαυροί της πόλης της Καισαρείας, αλλιώς θα πολιορκούσε την πόλη για να την κατακτήσει και να την λεηλατήσει. Ο Μέγας Βασίλειος ολόκληρη τη νύχτα προσευχόταν για τη σωτηρία της πόλης. Τα ξημερώματα ο στρατηγός – τύραννος περικύκλωσε την Καισαρεία με το στρατό του, ζήτησε να δει το Δεσπότη και απαίτησε με θράσος όλο το χρυσάφι και τα πολύτιμα της πόλης. Ο Μέγας Βασίλειος του απάντησε ότι όλοι ήταν φτωχοί, παρ’ όλα αυτά όμως ο στρατηγός τον απείλησε με εξορία και θάνατο και θυμωμένος διέταξε επίθεση. Οι κάτοικοι της Καισαρείας, θέλοντας να βοηθήσουν, συγκέντρωσαν όσα χρυσαφικά είχαν και ο Μέγας Βασίλειος τα παρέδωσε στον στρατηγό σε ένα σεντούκι. Τη στιγμή που ο στρατηγός άνοιξε το σεντούκι, όλοι είδαν μια λάμψη και, σαν από θαύμα, εισβολείς και στρατηγός αφανίστηκαν και η πόλη σώθηκε. Ο Μέγας Βασίλειος όμως έπρεπε να επιστρέψει τα χρυσαφικά στους κατοίκους με δίκαιη μοιρασιά. Αλλά αυτό ήταν δύσκολο! Έδωσε λοιπόν, εντολή να ετοιμαστούν πίτες και μέσα σε αυτές έριξαν από ένα χρυσαφικό. Όταν οι πίτες μοιράστηκαν, σαν από θαύμα, ο κάθε κάτοικος βρήκε μέσα σε αυτές το δικό του χρυσαφικό. Από τότε λοιπόν, καθιερώθηκε και το φλουρί της βασιλόπιτας.

πηγή: «επαφές», μηνιαία ενημερωτική έκδοση Vodafone, Δεκέμβριος 2006, τεύχος 57.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ, ΠΑΛΙΟ ΚΑΠΝΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ

Στη Λένορμαν, στάση «Καπνεργοστάσιο» φυσικά. Τεράστιο αρχείο με σχεδόν όλες τις παλιές εφημερίδες και περιοδικά, σε μικροφίλμ. Προσωπικό πρόθυμο να σας δείξει τη χρήση, απλούστατη άλλωστε, των σχετικών συσκευών. Και πρίζες για το λάπτοπ σας. Η αγγελία γάμου των γονιών σας, η συναυλία των U2 στη Σαλονίκη, το 8-2 Παναθηναϊκός – Ολυμπιακός, η μικρασιατική καταστροφή – όλα είναι εδώ.

πηγή: FREE PRESS «ATHENS voice», 4 – 10 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2007, ΤΕΥΧΟΣ 184, CITY LOVER του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

Αριθμίες

1 ρεκόρ για το βιβλίο Γκίνες διαθέτει το... βιβλίο Γκίνες. Είναι το βιβλίο που κλέβεται περισσότερο από οποιοδήποτε άλλο από τις Δημοτικές Βιβλιοθήκες παγκοσμίως.

169 διαφορετικά ξόρκια υπάρχουν συνολικά στα 7 βιβλία του Χάρι Πότερ.

4 στα 10 ελληνόπουλα είναι υπέρβαρα, σύμφωνα με πρόσφατη έρευνα! Η αιτία βρίσκεται στο αμέσως επόμενο εύρημα της ίδιας έρευνας: Εφτά στους δέκα μπαμπάδες στην Ελλάδα είναι υπέρβαροι.



2.000 λουλουδιών το νέκταρ μαζεύουν οι μέλισσες για να παράξουν μια κουταλιά της σούπας μέλι. Γνώση - αφορμή για μια υπόκλιση ακόμα στη Φύση!

80 ετών γίνεται φέτος η ομάδα Ρόμα. Προήλθε από συγχώνευση τεσσάρων ομάδων της Ρώμης, το 1927.

πηγή: περιοδικό «ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ» 37, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 07, αριθμίες από τον Πέτρο Ψωμά,

Παράξενα και όμως αληθινά

9 αλήθειες που θα δυσκολευτείτε να πιστέψετε

- ✓ Ο Κρόνος έχει περισσότερα από 60 φεγγάρια.
- ✓ Η έρημος Σαχάρα έχει περίπου το ίδιο μέγεθος με τις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής.
- ✓ Τα αυτά των αφρικανικών ελεφάντων έχουν το σχήμα της Αφρικής.
- ✓ Στην Κίνα σήμερα ζουν περισσότεροι άνθρωποι από όσους ζούσαν σε ολόκληρη τη Γη πριν από 150 χρόνια.
- ✓ Ένα μωρό μεγάπτερης φάλαινας πίνει μέχρι 500 λίτρα γάλα τη μέρα.
- ✓ Η καρδιά σου έχει περίπου το μέγεθος της γροθιάς σου.
- ✓ Τα λεμόνια μπορεί να έχουν περισσότερη ζάχαρη από ό,τι οι φράουλες.
- ✓ Οι χιμπατζήδες και τα δελφίνια μπορούν να μάθουν να αναγνωρίζουν τον εαυτό τους στον καθρέφτη.
- ✓ Οι δείκτες των ρολογιών γυρίζουν γρηγορότερα πάνω σε ένα ψηλό βουνό από ό,τι στο επίπεδο της θάλασσας.

πηγή: περιοδικό «NATIONAL GEOGRAPHIC KIDS», ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2007, παράξενα και όμως αληθινά, των ΤΖΕΦΡΙ ΓΟΥΑΝΤΕΛ ΚΑΙ ΜΡΙΝΤΟΥΛΑ ΣΡΙΝΙΒΑΣΑΝ

Συνεργάστηκαν....

Γι' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν:

- Παντελής Αργυρίου
- Αθηνά Τσεκούρα



ΣΩΜΑ
ΕΛΛΗΝΩΝ
ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ



Περιοδική ηλεκτρονική έκδοση του **Κλάδου Ανιχνευτών**
της **Π.Ε. Σαρωνικού**

www.geocities.com/saronikos

Σημεία Επαφής: Κωνσταντίνος Λυγερός

τηλ. σπ.: 2109850270 - τηλ. κιν.: 6945971974

e-mail: costaslygeros@yahoo.gr



Είμαστε **Στον Αέρα...** #22, δεκέμβριος 2007

[6]