

欧游杂记

2001.8.12 - 2001.8.25

8.12 新加坡 - 吉隆坡 - 法兰科福

晚上八点从新加坡樟宜机场起飞，开始了我们的欧洲之行。虽然今天才正式开始，事实上买机票、签证、订旅馆、安排行程，这些预备工作一个月前就开始了。

飞行一小时到达吉隆坡国际机场。吉隆坡机场是启用才两年的现代化新机场，尤其它的候机大厅的玻璃幕墙从地面一直到天花板，厅内厅外融为一体，令人印象深刻。

晚上十一点半，终于登上了马来西亚航空公司飞往法兰科福的波音747飞机，开始了十一小时的飞往欧洲的行程。马航的班机不错，每个座位都有液晶显示器和机舱娱乐系统放电影玩游戏，不过我们主要是睡觉。我们俩后面一排坐的都是人高马大的老外，害的我们座椅也放不下去，睡的不很舒服。

8.13 法兰科福

清晨5:40，飞机准时到达法兰科福机场。先买了个蛋糕充饥(第一印象深刻的是欧洲人的环保意识，丢垃圾时发现垃圾桶是分类的，分为纸、塑料、玻璃等)，然后去订晚上去巴黎的火车票。很顺利拿到了卧铺，随后我们就坐上郊区列车前往法兰科福市中心的中央火车站。

法兰科福中央火车站是我们看到的第一个欧洲火车站，也是一个典型的欧洲火车站。和中国火车站完全不一样。它完全是开放式的，一进车站就是站台，没什么候车室，也没剪票口，任何人都可以自由出入或上车。站台上好多鸽子在大摇大摆的走来走去，一点不怕人。

我们在车站的自动储物箱存了我们的箱子，就出去遛达了。由于我们没有在新加坡就订好回程时24号晚上在法兰科福住的地方，所以就首先找旅馆。没想到24号正赶上法兰科福有个大博览会，旅馆特别紧张。结果我们事实上用了在法兰科福的整个白天在找旅馆，最后到晚上才找好一个不是很便宜的旅



法兰科福中央火车站

馆。它比我们出发前从网络上订好的其他城市的旅馆都要贵。可见自己出去玩，旅馆一定得事先订好，否则临时找简直太麻烦了。

法兰克福是德国的金融中心，等于中国的上海，所以在市中心，有一些摩天大楼，这在欧洲的大城市里估计不是绝无仅有，也是很少见的，因为在我们接下去玩的其他欧洲城市里，清一色市中心都是保留的古旧建筑，现代化的大楼只在城市边才有。感觉欧洲人的历史虽然没中国人长，但他们都特别注意保护历史遗迹。

一出法兰克福火车站，就是一条石头铺的马路，叫凯撒大道，两边都是店铺。往前走，就可以看到歌德的塑像。歌德(Goethehaus)是法兰克福人，法兰克福也以他为骄傲，市中心的广场就叫歌德广场。歌德故居躲在一条小巷里，我们找了半天才找到。一栋旧式的四层小楼，进门就是一个小庭院，墙上爬满了青藤，虽处闹市，却透着幽静。看了介绍才知道，真正的故居二战时给炸毁了，现在这个是仿造原来的重建的。楼上都是歌德的手稿和其他遗物。在这儿，第一次感到了语言不通的麻烦，所有的说明都是德语的，我们只能猜这个大概是《浮士得》手稿，那个大概是他夫人的画像。

离开歌德故居，往前就是市政厅和大教堂，赶上午休没开门，我们就在大太阳下在外面走马观花，热的要命，不过想想总比下雨好。大教堂边，就是缅因河(Main)了，不太宽，大概是莱茵河的支流吧。我们就沿着河边慢慢逛。河边好多老外在跑步或骑车，也有躺在草地上晒太阳的，河里有很多水鸟、野鸭，还有几只天鹅，河岸上也有很多鸽子，感觉挺悠闲的。



缅因河畔

晚餐我们是在一家北京人开的中国餐馆吃的，味道还不错。不象巴黎，法兰克福的大街上，中国旅游者不多，但中国餐馆倒不少。我们去巴黎的夜班火车要晚上11点才开。我们在火车站等火车，因为从新加坡出发已经一天一夜没睡觉了，所以觉得等的特久特累，而且火车站也没候车室，就一个小房间里有几张凳子，估计这房间是给冬天候车的人用的，特密封，热的要死。好容易熬到点，上了车。我们定的是6人间卧铺，和国内的硬卧差不多，但有门可以关上。这是一趟只在旅游季节加开的车，坐的全是学生样的旅游者，个个背了大背包，大概都是白天玩累了，大家一上车都是倒头就睡。

8.14 巴黎

一大早，车子就进了巴黎，看铁路两边，觉得和中国也差不多。老欢头提醒我们巴黎治安不好，我们下车在火车站可小心了，不过后来慢慢觉得还可以，没那么厉害大概唐人街之类的地方才比较乱。

巴黎的旅馆是事先在网上订好的，出了地铁，我们看着地图一路找去，但找了半天也没找到，其实是旅馆在一条小街道边，我们以为是大街，给走过头了。我们正在研究地图的时候，一个法国小伙主动走过来问我们在找什么地方，然后领着我们边走边看地图边找，一直带着我们走到旅馆门口。所以我们觉得法国人还挺热情，乐于助人的。

进了旅馆，虽然累的很，但想到我们在巴黎只有宝贵的三天，所以歇了一会就出发了。我们住的旅馆挺不错，不仅价格便宜，而且位置很好，走两三分钟就到了罗浮宫(Musee du Louvre)。当站在罗浮宫前的广场，看到早就在书刊上看到过的富丽堂皇的宫殿以及贝聿铭设计的盛名远扬的玻璃金字塔，心情是又激动又开心。

本来我们是打算参观马上罗浮宫博物院的，没想到这天是周二，正好闭馆，只好改变计划，先去巴黎圣母院。穿过罗浮宫的南门，就是塞纳河(Seine)。河上都是观光的游船。事实上，在巴黎的大街上满眼看到的，都是旅游者，巴黎本地人好象没几个，因为八月是他们的假期，我们游巴黎，他们大概出巴黎游别的地方去了。那天我在新加坡的感冒还没好，老流鼻涕，带了几片感冒药还全吃光了。我想得赶紧买点感冒药吃，不然老感冒下面这两星期可怎么玩的动。我们就到处找，怎么也找不到药店，直到晚上的时候，问了两个警察，才好不容易找到药店买了药，吃了第二天差不多就好了。有趣的是，此后我们无论在那个城市逛，经常顺眼一看过去，就看到一家药店。可见拼命要找什么东西的时候它就是没有，不找的时候它却自动找上门了。



塞纳河畔

沿的塞纳河漫步而去(其实那天天上一丝云都没有，热的很，所以是一身汗在走)，走上二十来分钟就到了塞纳河中的塞特岛(Ile de la Cite)，巴黎圣母院(Notre-Dame)就在岛上。这个岛是巴黎的起源地，也是市中心，现在的岛上，都是保留的古建筑，主要是古监狱和圣母院。我们先逛了古监狱，对它的一根根的大石柱印象深刻。到了巴黎圣母院，正是最热的时候，我们在里面转了一圈后，决定



巴黎圣母院

爬到钟楼上去看看，毕竟对小说《巴黎圣母院》里的钟楼怪人印象深刻。但爬钟楼要排队，一批一批上，法国人又考虑不周到，就让我们在圣母院前的露天广场上排，排了半个钟头，都晒蜕皮了。终于轮到了我们，沿着从地面一直到教堂顶的小圆阶梯塔里螺旋状的石阶梯，爬了不只两百还是三百阶梯才到头，爬的脑袋都有点转晕了(螺旋的半径很小，就一米多吧)。钟楼边的石栏杆上尽是一些恶兽，倒是和我原先看小说时想的一样。向远处望去，埃菲尔铁塔、凯旋门都历历在目。满眼尽是古老的或金碧辉煌(宫殿)或老旧的(民居)建筑，只在极远的地方，才有现代的高楼。可见他们对老城区的保护。

回旅馆的路上，还在一家超级市场转了一圈，发现他们的水果比新加坡便宜多了，就赶紧买了些桃子之类了，回去一吃，我倒觉得不错，晓明却被酸的不行。

8.15 巴黎

早餐是在旅馆吃的，比外面便宜吧。算是见识了老外的早餐，分量特大，大瓶的咖啡和果汁以及果酱加上一大堆面包，我俩虽对西餐和面包还比较适应，但即使不想浪费，也吃不完。

我们到罗浮宫的时候，还没开门，赶紧排上队，先研究罗浮宫的介绍，居然还有中文版，大概是现在中国旅游者也比较多吧。虽说罗浮宫里收藏的尽是稀世珍品，为了附庸风雅一把，一开门我们就直奔“维纳斯像”而去，因为早，人还比较少(后来我们再转回来，已经挤满了人)，可以仔细看。比我们想象中的大，身上的石头表面，也因历尽岁月而坑坑洼洼，但浑身是透着一种宁静的美。拍了几张到此一游的照片，随后就直奔“胜利女神



罗浮宫广场



维纳斯像

像”而去，这也是古希腊的作品，记得中学时曾读到过介绍的文章，也许我们不懂艺术，看到真品，似乎觉得也就那么样。然后我们直奔作为罗浮宫镇宫之宝之一的“蒙娜丽莎”画像而去。那儿已经挤满了人，劈里啪啦阵阵闪光灯，大概大家都为看到原作而兴奋吧，我们也不能免俗，也拍了一张。其实罗浮宫里到处标着指示牌往“维纳斯像”和“蒙娜丽莎”画像，想必知道大家都想看看这两件艺术品的原件吧。

随后我们就开始在罗浮宫里慢慢看。那里的东西太多，我想细细看的话，几个星期也不会够的。我们在“古埃及展厅”，“古希腊展厅”，“中世纪意大利法国绘画与雕塑展厅”这几个地方走马观花了一圈，就看了四个钟头。这里真是艺术的世界，不必说琳琅满目的展品，就是很多人没注意到的每个房间的天花板上，都满是各种绘画和雕塑，美仑美奂，气派十足。我觉得和中国的主要不同，就是老外特喜欢雕塑

，而且是人的雕塑，不仅罗浮宫，巴黎街头花园以及我们去的其他欧洲城市的街头花园也都这样，而中国除了菩萨像，很少有人的雕塑。我们还在罗浮宫买了几幅名画的复制品，也算附庸风雅了一把。这几幅画，就装在一个长纸盒子里，晓明就一路背着它在欧洲转了两周，直到回新加坡。

出了罗浮宫，我们坐游艇沿着塞纳河到了埃菲尔铁塔(Eiffel Tower)。站在铁塔脚下，实地感到了它的高大，也钦佩埃菲尔居然在一百多年前就能造出如此高塔，而且据说当时所有部件在工厂加工好，运到现场装配时，所有铆钉都准确对上。我们一直登上了最高层，我想有两三百米吧。巴黎风光尽收眼底，种种感受，只有站在上面才会有，非言语可述。



埃菲尔铁塔

下了铁塔，因为我们都很喜欢罗丹的雕塑作品，就去了“罗丹博物馆Musée Rodin”。罗丹生命的最后二十年都是在这所法国政府给他住的带花园的两层小楼里度过的，花园和小楼里到处是他的作品，在这里，我们亲眼看到了早就在书中读到过的这位二十世纪雕塑大师的杰作“思想者”和“加莱义民”。

随后我们来到协和广场(Place de la Concorde)。这里是香榭丽舍大道(Avenue des Champs-Elysees)的终点，也是从罗浮宫延伸过来的杜乐尔花园(Jardin des Tuileries)的终点。所以站在这里，往东可以看到罗浮宫的屋顶，往西可以看到香榭丽舍大道起点凯旋门(Arc de Triomphe)的拱顶。广场的中央是一根可能有三十米高的古埃及的方尖碑，上面尽是古埃及的象形文字。



香榭丽舍大道和远处的凯旋门

穿过协和广场，就是梵登广场(Place Vendome)，这里也是立了一根大柱子，但它是青铜的，据说是拿破仑打了胜仗后，熔了缴获的敌人的大炮造的。这广场周围都是巴黎的名店，比如香奈儿(Chanel)。再往前，就是巴黎歌剧院了，不过他们八月休假，没有演出。歌剧院的台阶上落满了鸽子。

这时已是八点，已经走的又累又饿，尹晓明同志居然不顾“国人之体面”在街头掉起了“盐水”，于是我们就在街边的小店吃了一顿西餐，然后赶紧回去睡觉了。

8.16 巴黎

早上沿着塞纳河，走过罗浮宫、杜乐尔花园、奥赛美术馆(里面都是现代作品，可惜我们没时间进去)，一直走到亚力山大桥。这儿，桥北是皇宫，桥南就是著名的巴黎荣军院(Hotel des Invalides)了。荣军院原来是专门供那些为国作战负伤的军人住的，但现在已经改为了博物馆，拿破仑也安葬在那里。从塞纳河到荣军院，是近一里的草坪大道，远远的荣军院拿破仑纪念堂高大的金黄的屋顶在蓝天、绿草的映衬下，很有气势。

我们在荣军院匆匆而过，直奔拿破仑纪念堂。当年拿破仑滑铁卢一战失败后，被流放至大西洋的一个小岛上直到死。死后又过了十多年，英国才同意法国把拿破仑的遗体运回法国，从此这位法兰西的英雄才被永久安置在这座花了二三十年才建成的高大的圆顶建筑里。进入纪念堂，周围一圈摆放着四五个当年拿破仑手下杰出元帅们的塑像和他们的灵柩，中央是一个圆型的三四米深的坑，倚着汉白玉栏杆，看到坑中间的就是拿破仑的灵柩。顺着阶梯可以下到坑中，阶梯的入口刻着拿破仑的遗言，“把我安葬在塞纳河边，让我和我热爱的法国人民在一起”。

离开拿破仑纪念堂，我们就乘郊区列车前往凡尔赛(Chateau de Versailles)。如果没记错，凡尔赛应该和中国还有点关系，当年的五四运动，好象就是因为在这儿订的和约出卖了中国的利益而起的吧。凡尔赛离巴黎市区大概二三十公里吧，等于北京的颐和园，是法国皇帝的夏宫。老实说，凡尔赛的宫殿比起中国的宫殿来，气势不如。但它里面却是金碧辉煌，尤其那从地板到天花板(包括天花板)的壁画和任何一件东西都要雕出个花样来，则不亚于中国皇宫。它顶有名的一个大厅叫镜厅，大约十多米宽，近百米长，一边是高大的落地窗，窗外就是美丽的凡尔赛花园，另一边的墙上，则镶嵌满了镜子，这也是它镜厅名字的由来。镜厅里的灯饰很气派，水晶灯架少说也有一米多高，上面满是晶莹剔透的水晶饰品，蜡烛就插在水晶上。想象蜡烛一点上，肯定很漂亮。看到卖纪念品的地方，晓明买了一把小勺子，虽然便宜，但晚上马上就派了用场：正好用它来吃方便面。

走出宫殿，就是闻名遐迩的凡尔赛花园。这是典型的欧洲园林，和中国园林完全不同。中国园林讲的是自然而不见人工雕饰的痕迹，欧洲园林则正相反，就是让你感受到人工的力量。一出宫殿，展现在眼前的凡尔赛花园，中间是一条百来米宽的草坪大道，大道尽头是方形的湖，一直延伸到看不见尽头处。大道的两边就是花园，一排排的高大的树，枝叶给修剪的象一堵墙(难为他们修剪的这么平这么齐)，特别平，要让中国园林家看到，简直会气死。他们的花园让人感到一种雄伟的气势，什么都又大又整齐。花园里到处是各种雕塑，我们觉得老外大概发现一个空的地方就要放一个雕塑在那儿，不过我们不懂他们的文化背景，也不知道塑的是什么人。



凡尔赛花园

逛完凡尔赛回到巴黎市区，我们直接去了凯旋门。凯旋门的雄伟自不必说，有意思的是凯旋门下有好多来自国内的游客，还请他们帮我们照了相。凯旋门是香榭丽舍大道的起点，两边都是各种商店。我们在巴黎还没时间逛过商店，就稍微转了一下，还在路易威登店前照了张相。巴黎的地铁票一次买十张有折扣，我们买了十张，一看还有剩的，就坐地铁去了巴黎的商业区，本来想找巴黎春天百货见识一下，却没找到，就进了同样有名的拉法叶百货(Galeries Lafayette)，这也是我们在巴黎唯一一次逛百货商店，这家店的大圆屋顶装饰的金碧辉煌的，本身就是一件艺术品。里面的东西看了看，挺贵的，我们当然不会买，就算是见识了一下巴黎精品店，就走了。

8.17 洛桑 - 日内瓦

今天五点多就起了床，啃了还是方浩带来的兰溪酥饼，就赶紧去里昂火车站(Gare de Lyon)赶火车去了。我们今天坐的是法国高速火车TGV去瑞士的洛桑(Laussane)。我们的火车票是在新加坡就买好的欧洲火车联票，专门卖给欧洲以外的人到欧洲旅游用的。我们的票可以在三个月内任选五天坐火车，这五天里每一整天都可以随便坐几趟车，除了卧铺要稍补一点钱，别的车都可以随便上，很方便。

我们坐在法国高速列车的一等车厢，特别舒服，车厢铺着地毯，椅子很宽大，可以调节，比飞机上的椅子好。火车的时速大约在每小时250到300公里，窗外的景物飞驰而过，但车厢里却特别安静，没有一点“轰隆轰隆”的噪音。车里的厕所也特别宽敞干净。说到厕所，德国法兰克福的公共厕所最贵，上一次要合人民币15块，而且也不很干净，瑞士的公共厕所最好，又干净又免费。不过德国火车上的厕所倒是最好的，非常大，也非常干净。

穿过一条非常长的隧道，就进入了瑞士境内，也就从法国平原进入了阿尔卑斯山区。中午时分，我们到了洛桑。洛桑是一个建在山坡上的宁静小城，火车站在半山腰。我们存了包，就先沿着安静的小马路下山，一路走到了莱蒙湖(Lac Lemman)边。莱蒙湖也叫日内瓦湖，周围也有几百公里吧，洛桑在湖的北端，日内瓦在南端，湖对面云雾缭绕的，就是高耸入云的阿尔卑斯山。

洛桑自称“奥林匹克之都”，因为国际奥委会就在这儿。沿湖走一小会，就到了奥委会和奥林匹克博物馆。奥林匹克博物馆的外面，是一片非常美丽的长满绿树青草的山坡，山坡上有好多各国赠送的有关体育、和平的雕塑，都构思巧妙，各有特色。博物馆里有介绍奥林匹克历史的各种展品。在这儿我还闹了个笑话，当我走出一个展厅时，前面是一个室内小水池，因为光线暗，我还以为是地板，就一脚踩



奥林匹克博物馆

了进去，虽然水很浅，但也弄的鞋袜裤脚全湿了，狼狈的很。幸好老外的厕所里都有供洗完手烘干手的烘干机，只好躲在厕所里用烘干机烘鞋子。别说还挺有用，烘了十来分钟就把鞋子烘干了，然后就光着脚穿上就出发了。

出了博物馆，我们就上山去洛桑的老城区。洛桑的山坡实在太陡，差不多都有45度了，爬了一半，实在爬不动，只好回车站了。顺便买了一份通心粉，挺便宜，

但挺好吃的。洛桑到日内瓦的火车和城市地铁差不多，一二十分钟就有一趟，我们跳上一辆就去了日内瓦。一到日内瓦，我们就去订第二天晚上去威尼斯的卧铺。瑞士铁路的效率也不怎么样，我们排了一个钟头的队才订好票。我们在日内瓦住的是青年旅馆，国外的青年旅馆是专门为青年和学生开的，房间设施简单，服务也少，但便宜、干净、有厨房、而且大多在市中心。我们一到，就拎着方便面和榨菜直奔厨房，那儿锅碗瓢盆挺齐全，我们就好好煮了面吃了晚饭。

8.18 日内瓦

青年旅馆有个小柜台，在卖瑞士军刀等瑞士特产。我们看到一种装在小皮套里的指甲刀挺好看的，就买了几把，以后回国带给你们留个纪念。

日内瓦有好多国际组织，也是联合国欧洲总部的所在地。我们首先就去了万国宫(Palais des Nations)，也即联合国欧洲总部。卖门票的居然是个华人，说几句汉语，挺高兴的。讲英文的导游好象也是华人，领着我们在几栋大楼里转了一圈。在那里，我们感受到了一种人类团结的力量。万国宫对面，就是国际红十字会总部，我们稍转了一圈就回走了。走近日内瓦湖，有一幢古色古香的大楼，这儿就是WTO的总部，中国入关的谈判，大概就在这儿进行的吧。

我们沿着日内瓦湖往市中心走。湖面开阔，许多水鸟、野鸭、天鹅，或随波飘荡，或钻入水中捕鱼，或在湖面上飞翔。我们戏称做鸟还是在这儿做好，又不仅没人会来抓，还有人喂。远处市中心方向湖的尽头，就是有名的日内瓦大喷泉(Jet d'Eau)。



日内瓦湖边

这喷泉喷出的水柱高有两百米，已经喷了一百多年了，真不知道那时候是用怎样的机械把水喷那么高的。这天天气特别热，等走到喷泉下，我们简直都已经给烤糊了。离喷泉很远，就一阵水雾扑面而来，喷泉旁的岸边，有一二十只天鹅在游弋，样子高雅优美。日内瓦的街道上有许多卖特产的店，我们觉得瑞士的东西挺精致的，就买了一个小挂钟作纪念。

晚上上了前往威尼斯的夜车，同在一个小包厢里的另外四个人，居然是香港的大学生，是自己结伙出来玩的，也去威尼斯，大家还聊了一阵才睡。

8.19 威尼斯

早上一睁眼，已经是在意大利的国土上了。赶紧准备好意大利的钱 - 里拉。说到钱，真是麻烦，每个国家都不一样，而且汇率也不一样，象法国法郎和人民币基本一样，但一瑞士法郎却值人民币四块五，而一块人民币却又值三百意大利里拉，真不方便。明年欧盟就统一货币为欧元了，现在买东西也随处可见欧元标价，可惜我们赶不上用了。

威尼斯其实是在一个岛上，离开大陆大概七八公里吧，由一条长堤和陆地连在一起，火车就从长堤上进入威尼斯。出了火车站，我们就买票上了船，沿大运河往市中心 - 圣马可广场而去。说是船，其实等于我们的公共汽车；说是大运河，其实等于我们的长安街。河水(其实是亚得里亚海的海水)不太干净，大概有随手丢垃圾的人吧，河两边都是房子，房子



威尼斯大运河

直接挨着河水，根本没河岸。想想当年的威尼斯共和国，就是从这里出发征服地中海；当年的马可波罗也是从这里出发前往中国，不禁令人浮想联翩。

轮船到了圣马可广场站，我们下了船。这里面向亚得里亚海，有总督府等建筑，是威尼斯的中心。我们沿着岸边漫步，好多鸽子和海鸥在飞来飞去，可气又可笑的是，一只鸟在空中拉了鸟屎，正好落在晓明头上，把她气坏了。这里有好多卖工艺品的商店。威尼斯的玻璃工业已经有几百年的历史，象几百年前欧洲大陆只有威尼斯能造镜子。所以玻璃工艺品特别多，看的眼花缭乱的。

总督府边上的一条小河汊(等于我们的小巷)上有一座三四米长的封闭式的桥，名为“叹息桥(Bridge of Sighs)”，因入了英国诗人拜伦的诗中而闻名，所谓叹息，是因为昔年囚犯在总督府审判后，就通过此桥送到对岸的监狱中去，所以囚犯往往在桥上叹息之故。总督府的建筑是四周房子围成一个大天井，有三层。当年的威尼斯是共和国，所以这里等于人民大会堂，是商议政事之处。里面的房间照例都是装饰满了夸耀战功的壁画和雕塑，但毕竟国力不够非常强大，所以比不上巴黎的凡尔赛那般富丽堂皇。总督府的一个小小的特别之处是在一楼靠水巷一侧，有一道大门，门内泊着一艘古老的船。当年的总督，大概就是在这里上船，然后大门一开，就可上路了。

我们登上了广场的钟楼，俯视威尼斯，一片黄屋顶，老实说真看不出水道来。广场上的鸽子简直是多的一塌糊涂，整天有游客喂它们，它们活的倒挺滋润的。我们在广场后面一条小巷里找了一家餐馆吃午饭。在这里吃到了正宗的意大利比萨饼，我们却一致认为不好吃，味道不对。吃完饭，我们就往车站方向溜达回去了。都说威尼斯的小巷和河道象迷宫，很容易迷失方向，的确如此，到火车站直线距离不过三里多，我们走了一下午，当然，我们边走边逛的。

走到大运河上的三大桥之一的里奥多桥(P. di Rialto)，这里象个小集市，有好多卖工艺品的商店，晓明逛的是特别开心，因为她就是喜欢各种各样的小东西。挑了半天，我们买了一个小假面具、玻璃糖果、玻璃小手镯(给老欢头也买了)这几样威尼斯的特色小纪念品。看着指示牌，沿着曲曲折折的小巷，走过古老的住宅、教堂、店铺和各式各样的小桥，我们穿行在威尼斯的旧城里。特别安静的感觉，除了旅游者和街头艺人，好象就没什么人了。直到过了罗马广场，才又回到了熙熙攘攘的大道和大运河边。



威尼斯水巷

回到火车站，还闹了个笑话。我们存包是用的投币的自动存包柜，回来却发现怎么也打不开了，正着急，旁边一个老外来帮我看，说我得投币进去，我说早上已经投了呀，怎么还要钱，他说他也不知道，就投进去试试吧。投币得三千里拉，我身上统共只有两千六，那小伙不错，就给了我四百，一投进去，柜子果然开了。后来才发现，投一次钱只能存六小时，所以超时才要我再投币。幸好那小伙不错，不然柜子也弄不开了。

回到火车站，还闹了个笑话。我们存包是用的投币的自动存包柜，回来却发现怎么也打不开了，正着急，旁边一个老外来帮我看，说我得投币进去，我说早上已经投了呀，怎么还要钱，他说他也不知道，就投进去试试吧。投币得三千里拉，我身上统共只有两千六，那小伙不错，就给了我四百，一投进去，柜子果然开了。后来才发现，投一次钱只能存六小时，所以超时才要我再投币。幸好那小伙不错，不然柜子也弄不开了。

晚上上了开往维也纳的火车。这次没订到卧铺，而只有类似中国软座的票。我们一开始坐在一个满员的包厢里，还有四个胖老外，正琢磨今晚可睡不好了，没想到列车员不错，一会过来说前面一节车很空，我们就赶紧拖着箱子过去，找到一个空的包厢，然后把所有的椅子都放下来，两个人还算舒服的睡了一夜。

8.20 维也纳

一大早，列车缓缓地停在维也纳南站的月台边。一下车，为了把身上带的大面额的奥地利先令换开，就去买了一瓶水。没想到这居然是歪打正着，因为奥地利人平时都喝碳酸水，所以大街上超市里卖的全都是碳酸水，只有火车站大概因为有

外国人才卖普通水。而碳酸水，我们俩喝了第一口就喝不下去了，酸溜溜的，一点也不解渴。结果我们在维也纳，全靠这一大瓶“真水”了。

走在维也纳大街上，满眼都是很旧很古老的房子。我们住的小旅馆也是一幢很旧的房子，大概是祖传的吧，总共就十来个房间，收拾出来开个小旅馆。不过还不错，就在市中心，离皇宫才两三百米，而且还有个厨房，我们后来还在旅馆旁的超市买了通心粉，自己在旅馆厨房烧通心粉面吃，还不赖。可惜我们到的那天，因为我们八点来钟就到了，而旅馆的房间要下午一点才能腾出来，所以也没法歇歇，把行李寄存在旅馆就出去玩了。

我们坐上地铁，先去多瑙河轮船码头买后天去布达佩斯的船票。和别的国家一样，维也纳的地铁也没什么工作人员和剪票口，自己在入口的自动售票机买票，自己在剪票机上打标记，而不买票或不剪票都没人管，全靠自觉。到了轮船码头，很顺利就买好了票。然后我们就过了桥，来到多瑙河中的江心洲公园，坐在河边边看风景边啃面包当早餐。多瑙河主河道大概两百来米宽吧，水挺大的，船也不少，很多游轮，有从德国开过来的。河南是城市的主要部分，河北是新发展的，包括一个由好几幢大厦组成的联合国城，里面都是一些联合国机构，日内瓦、维也纳和巴黎是联合国机构集中的三个欧洲城市。

回到市中心，我们开始参观皇宫区，正式称呼是叫哈布斯堡王朝皇宫(Hofburg)。当年哈布斯堡王朝皇帝，即奥匈帝国皇帝，控制了奥地利、匈牙利、巴尔干等欧洲大片土地，是个真正的欧洲大帝国(虽然放在中国，也许只是一个统治着浙江安徽江西福建顶多再加上广东的诸侯，所以皇宫的气派虽另有特色，但远比不上故宫)。



维也纳街头

穿过宫廷大门，就是英雄广场，矗立着两座骑马挺枪的皇帝塑像，边上就是由十几幢大楼组成的皇宫，它们现在都已经改成了博物馆。我们先去参观了珍宝馆，都是奥匈帝国皇帝御用的东西，留下深刻印象的是皇袍，上面细细密密的绣嵌了各种图案和珠宝。

随后我们去参观皇帝的宫殿。这里的陈列品和房间布置的样子主要是按奥匈帝国倒数第二个皇帝(最后一个皇帝才当了几年就被推翻了)约瑟夫一世 (Emperor Franz Joseph I) 在世时的样子布置的。这个约瑟夫一世当了六七十年的皇帝，他的皇后就是有名的茜茜公主(Sisi)，茜茜其实是昵称，正式应该叫伊莉莎白皇后 (Empress Elisabeth)。自从电影“茜茜公主”公映后，全世界都知道了这个名字，所有来维也纳的游客，也都要来看看她的皇宫。进了宫殿，首先是介绍皇族的展览

。茜茜公主是在1854年才16岁的时候嫁给约瑟夫一世的，陈列品有当时精美的婚礼请柬、茜茜公主的细羊皮手套、画像等东西，按介绍，茜茜公主当时被称为是欧洲最美丽的女人。茜茜公主的后半生其实也不很幸福，因为唯一的儿子为情而自杀，她郁郁不快，就经常在欧洲各国旅行，直到1898年在日内瓦被一个意大利反奥匈帝国主义者刺杀身亡。约瑟夫一世皇帝被认为是一个勤奋的皇帝，他的办公市很简明，显目的是办公桌对面摆了一幅很大的茜茜公主的画像。他的寝宫很朴素，简直没法和凡尔赛的法国皇帝的比，很小一张床，据说他说要和他的士兵睡的床一样。穿过皇帝的寝宫，就是茜茜公主的办公室，再隔壁就是她的卧室，也很简单，令人印象的是房间里的吊环等运动器械。据介绍，茜茜公主为了保持体形，每天都要锻炼。另外，她也特别自豪她一头长及脚踝的长发，每天要化两三个小时护理它(我们琢磨也就皇后才有这么多时间干这个)。

在皇宫边一家号称有百年历史的小餐馆吃了午饭，还不错，要了一瓶水，结果是碳酸水，从此在维也纳吃饭只好要可口可乐。吃完饭，买了晚上音乐会的票，就回了旅馆。到了旅馆，因为累的很(连续两个晚上坐夜车，是挺累)，两个人就睡了一大觉，五点多才起来去听音乐会。音乐会叫“维也纳之声”，在皇宫的一个小音乐厅举行，演奏的都是维也纳的音乐家的作品。虽然是面向旅游者的，但乐队的水平还不错，演奏的挺好的，随着“蓝色的多瑙河”的最后一个音符落下，我们也结束了一天的旅游。

8.21 维也纳

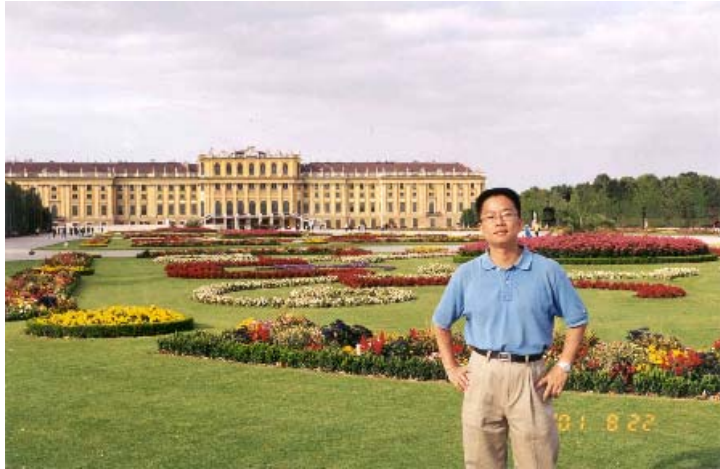
早餐是在旅馆吃的，自助早餐，有牛奶、咖啡、果汁、面包、鸡蛋、果酱，还有些不知名的东西，我们是放开吃个饱，简直一顿顶两顿了。

维也纳的旧城不大，在一条叫Ring的环道内。我们就沿着环道走，街上跑着很多有轨电车，虽然有轨电车应该都是比较古老的市内交通工具了，但电车的车厢都是流线形的，开的也特别快，很有现代化的气息。走过大剧院，安静的街道边一个小花园广场，中间是贝多芬的塑像。贝多芬虽然是德国人，但他的一生大部分时间是在维也纳度过的。再往前走，就是市立公园，里面有很多音乐家的塑像，最有名的，就是已经成为维也纳象征的约翰—斯特劳斯的金色塑像。沿着石头道，来到了市中心的史蒂芬大教堂(St. Stephansdom)，这座在二站中被炸毁的无比高大的教堂，是二站后被奇迹般的恢复重建的。

吃完饭，我们坐地铁来到市郊的香布伦宫(Schloss Schonbrunn)。这是皇帝的夏宫，等于巴黎的凡尔赛宫，但规模小一些。这次参观的时候，我们在入口处拿了个手持的讲解器，每进一个房间按一下按钮，就会有一段解说词，挺不错的，能了解不少背景知识。宫殿外面和凡尔赛一样，也是一座大花园。不同的是，凡尔赛的宫殿在高处，站在宫殿外，山坡下的花园一望无际；而香布伦宫在山脚，站在宫殿外，看到花园顺山坡层层而上，另有一种味道。我们气喘吁吁的爬上山顶，

一边维也纳城一望无际，就在脚下；另一边是树林一直延伸到远方，就是有名的维也纳森林了。

晚上早早回到旅馆，买了通心粉、罐头、调料等东西，就自己在厨房做起饭来。煮了一大锅通心粉面，结果放开肚子也吃不下，可惜原来买的水已经喝差不多了，只好喝碳酸水。



香布伦宫

8.22 布达佩斯

一大早上了船，八点钟的时候，我们就已经航行在多瑙河上了。由维也纳顺流而下开往布达佩斯，大约有三百多公里，我们坐的是水翼船，高速航行时只有水翼在水中，而整个船体都被水翼抬出水面，所以速度非常快，大概时速有六十公里，全程五个半小时。

开了一会，就到了一个船闸。这是我第一次过船闸，挺新奇的。上下游落差大概十多米吧。过了船闸，顺流而下，多瑙河两岸的沙滩上全都是树，偶尔水边树丛中藏着小小的房子，是奥地利人的度假屋吧，可以看到他们在游泳钓鱼，真舒服。早听说多瑙河的航运发达，的确如此，航行中常看到拖轮拖着大大的满载的驳船，在慢悠悠的开着。一个多钟头后，我们的船就进入了斯洛伐克，河岸上就是首都布拉提斯拉瓦(Bratislava)。这样，我们就从西欧来到了东欧。在维也纳附近的多瑙河并不很宽，但过了布拉提斯拉瓦后，慢慢变宽了，到后来，简直成了湖一样，各种水鸟或飞翔或戏水。我们正在奇怪为什么河这么宽，船已经到了一个水坝，开始过第二个船闸。这个坝高有二三十米，难怪上游的水面这么宽。继续往前，多瑙河拐了个大弯，从原来往东流变成往南，流进了匈牙利。奇怪的是多瑙河上几乎没有桥，一路开来，只在维也纳、布拉提斯拉瓦和布达佩斯这三个大城市有桥，中间连一座桥都没有，倒看到了好几个汽车轮渡，和兰溪原来的横山渡差不多。

下午一点半，我们靠上了布达佩斯的码头。布达佩斯横跨多瑙河，左边叫布达，右边叫佩斯，由六七座桥把两岸连接起来。离了码头，我们先去火车站订明晚的卧铺。街两边的房子也和别的欧洲城市一样，旧而且老，虽是原来社会主义的东欧国家，现在满大街也是西方商品的广告和西方游客。来前就知道布达佩斯比较乱，所以小心翼翼的。布达佩斯的地铁与西欧的特别不同：首先票的种类特多，什么单程三站内的票啦，单程五站内的票啦，单程五站内可换车的票啦，单程一

小时可换一次车的票啦，简直把人搞晕，而且都是匈牙利语，偶尔有几个英文字；其次地铁特深，近六十度角的自动扶梯，足有一百多米，深入地下；另外地铁很旧，里面的人也很多，大概有轿车的人少，大家只好坐地铁，可见生活水平比西欧确实不如。到了火车站，排了半天队，顺利拿到票。

随后去了预定好的青年旅馆，安顿好后，晓明就提议去泡温泉。布达佩斯是以温泉著称的，早在古罗马时代，就已经有许多温泉浴池。旅馆的服务员介绍说附近就有一家百年老温泉浴池。于是我们就按地图一路找过去。这个温泉浴池叫Mezogazdasagi，外面看去是一座古老的大圆顶建筑。进入浴池后，闹了些笑话，真正体会到了语言不通的麻烦。先是买票，卖票的大嫂只会匈牙利语，我们互相比划半天，才买了票，而且后来才发现，买了最贵的，普通的票就人民币三四块，卖给我们的大概人民币三四十，大概也是斩了我们这两个“老外”一把。买了票，进了里面，满目是一个个小隔间，我们也不懂怎样泡，还以为就在小间里，但看了才发现小间是换衣服的。和会一两句英语的浴池服务员又是说又是比划，足足折腾有一二十分钟，才算搞明白，简直比走路还累。换好衣服，进入了真正的浴池。一个高高的大圆屋顶下，有五六个大池子，每个池子有一个大管子往里灌温泉水，不同池子里的温泉水温是不一样的，旁边有个桑拿间和蒸汽浴间。大家就在池子里泡着，大概和以前中国的澡堂差不多。我们也找了个池子泡着，就我们两个黄皮肤亚洲人，别的都是洋人，一个个悠哉悠哉的泡在那里，我们琢磨着布达佩斯人大概没事就来泡泡，反正这温泉还有治病的功效。我们泡了一阵，就进了蒸汽浴间，里面真是热的要命，“蒸”一阵，出来冲到池子里一泡，真是能消除这些天跑来跑去的疲劳。

泡完回旅馆，路上看到一家中国小餐厅，就跑进去吃了一顿中国饭。好些天没吃中国饭了，吃的特香。和跑堂的小姑娘一唠，居然还是浙江老乡，青田人。看到边上都是老外，一个个吃的挺来劲，看来出国开中国餐厅生意肯定是不错，毕竟老外那面包牛排一类的，纯是填肚子的，没啥味道，大概连老外自己也觉得不好吃了。

8.23 布达佩斯

一早就赶往晓明开会的旅馆。到了会场，注了册，才发现这次会议还不错，包括免费午餐晚餐，可惜我们开了就走，也吃不上了。因为晓明做报告是下午，所以我们就先出去玩了。



布达佩斯

开会的旅馆就在布达佩斯

的城堡山(Varhegy)边上。城堡山是他们皇宫的所在地，也是主要景点，布达佩斯远的地方没时间去了，我们就爬上山逛了一圈。山上有个渔夫堡，一个个小尖顶亭子似的建筑，还挺好看的，在里面可以看到山脚的多瑙河也可以远眺对岸布达佩斯风光。为什么叫渔夫堡，有点奇怪，这么高又钓不着鱼。也许和严子陵钓台有异曲同工之妙吧。布达佩斯好象很多地方有卖鹅肝的，我们就在渔夫堡旁边买了份尝尝，还可以。

晓明的会下午三点半开始，有二十多人参加，一共六个人做报告，有法国、韩国、奥地利等国的，晓明最后一个上，讲的不错，大家好象都对她的做的题目有兴趣，还提了四五个问题和她讨论，都回答了。总之报告挺成功的。

做完报告是五点半，我们的火车是八点，所以急忙赶往火车站，上了开往德国慕尼黑的夜车。和我们一个卧铺包厢的是一对法国夫妇带了两个儿子。那个法国女士的英语也不太好，但特喜欢聊天，我们就在那侃了一个多钟头，还挺有意思的。

8.24 新天鹅城堡 (Neuschwanstein)

早上6:03到达慕尼黑火车总站。欧洲火车真是特别准点，这也是我们今天能顺利去新天鹅城堡游览的基本保证，因为我们今天要换乘四五趟车，有的都是按分钟来计算换车时间的(所有的车次我们都在互联网上事先查好了)，所以要是火车不准点就惨了。

6:51，我们乘坐的RE21418次列车准点驶离慕尼黑火车总站。这趟车总共就三个车厢，属于地区快车，整列火车只有一个火车司机，没有乘务员，车厢特别舒适干净，速度虽没有高速列车快，但估计时速也在一百三四十公里左右。我们都对德国列车赞不绝口，想要是中国的火车能这样就好了。7:42，列车准点停在Buchloe火车站5号站台，我们马上跳下车，登上对面4号站台的RE21446次列车，刚上车，火车就开了，因为两车就差了4分钟。这趟刚换的车是支线车，设施差一点，不过也很不错，干净宽敞舒适。它拉着我们离开干线，向阿尔卑斯山开去。火车两边都是牧场吧，种的都是草，三三两两的牛慢吞吞的在吃草。九点，我们到了终点弗森(Fussen)。这是德国、奥地利边境上位于阿尔卑斯山麓的一个小镇，火车站也特别小。我们存好包，就上了一辆公共汽车去三公里外的霍斯维根村(Hohenschwangau)，顶顶有名的新天鹅城堡(Neuschwanstein)就在村边的山上。新天鹅城堡(Neuschwanstein)，是巴伐利亚的君王路德维希在十九世纪末建的。这个路德维希被称为“梦幻国王”，特别喜欢建城堡，一生建了很多座，但他自己最喜欢的就是这座梦幻般的新天鹅城堡。我最早见到新天鹅城堡的照片，还是在中学的时候，有一年别人送了一本阿尔卑斯山风光的挂历，其中一幅就是新天鹅城堡，当时第一眼看到它心里就赞美不已。

到了山脚，远远的其实就可以看到这座白色的城堡映衬在蓝天和高山之间了，不过我们那时还没注意到，尽在找上山的路了。我们坐了一辆马车，就开始上山了。这儿已经是阿尔卑斯山区，加上密密的林木，越往上走，越凉快。下了马车，紧走两步，就到了城堡了，通体用白色的大石砌成，外面看来，美丽而独特之处更在于它的屋顶上，错落有致的伸出五六个形状大小不一的小尖塔，所以无论近看远望，都有一种仿佛童话世界一般的感觉。排队进入城堡里，发现城堡里面完全不象我们原来想象的那样阴暗而神秘；相反，里面的各个房间客厅有一种生活的气息，而且既不奢华也不简陋。凭窗而望，北面是丘陵湖泊平原，一望无际；南面则是蓝天白云下高高的阿尔卑斯山，而且还可以看到对面山林之间藏着一个小小的湖和湖畔一座黄色的城堡—旧天鹅城堡，仿佛一幅绝美的图画，可惜我的笔写不出它的美丽来。从城堡出来，继续往山上爬，就到了玛格丽特桥，这座桥架在百多米高的峡谷之上，正对着几百米外的城堡，是欣赏城堡的最佳去处。我们是一阵照相，可惜相片拍不出整个意境来。下了山，我们就去了那个在城堡里看到的小湖Alpsee湖。湖不大，湖边一群天鹅在戏水，远处就是立在半山腰的城堡，加之高山树林的映衬，一种特别宁静安祥的氛围，宛如梦境一般。



新天鹅城堡

晓明特别喜欢这里的风光，说要是能在这儿住上几天就好了，可惜下午三点我们就得上火车走了。回到慕尼黑，马上登上开往法兰科福的高速列车。这是我们欧洲之行最后一次坐火车，也是坐过的最好的火车，不必说车里的舒适(椅子宽大的可以睡觉，还有液晶电视)，就看火车在群山中仍能保持250公里的时速，就可以知道它的先进了。

晓明特别喜欢这里的风光，说要是能在这儿住上几天就好了，可惜下午三点我们就得上火车走了。回到慕尼黑，马上登上开往法兰科福的高速列车。这是我们欧洲之行最后一次坐火车，也是坐过的最好的火车，不必说车里的舒适(椅子宽大的可以睡觉，还有液晶电视)，就看火车在群山中仍能保持250公里的时速，就可以知道它的先进了。

8.25 回家

今天是回家的日子，在欧洲转了一大圈，跑了六个国家八个城市，终于要回去了。晓明前一阵老是觉得累的玩不动了，现在要回家了，反倒精神起来了，我也这样，大概我们的身体已经适应跑来跑去的旅行了吧。我们就伴着晓明在法兰科福机场买的一个可爱的小布老虎上了飞机，回家了。