



*Un tale mi venne a domandare:  
quante fragole crescono in mare?  
E io gli ho risposto di mia testa:  
quante sardine nella foresta.*

Gianni Rodari

Festival TutteStorie di Letteratura per Ragazzi

**QUANTE FRAGOLE CRESCONO IN MARE?**

**Domande, Visioni e Libri per Ragazzi Meravigliati**

CAGLIARI - 13, 14, 15 ottobre 2006

Centro Comunale di Arte e Cultura Exmà e Piazza Zigzag (San Cosimo)

a cura della Cooperativa TutteStorie

in collaborazione con

Centro Regionale Documentazione Biblioteche per Ragazzi della Provincia di Cagliari

Arcus s.p.a. e Istituto del Libro

Bruno Tognolini e Vittoria Negro

## COMUNICATO STAMPA

Sarà lo scrittore israeliano David Grossman ad aprire il Festival TutteStorie della Letteratura per Ragazzi *Quante fragole crescono in mare? Domande, Visioni e Libri per Ragazzi Meravigliati* che si svolgerà a Cagliari **dal 13 al 15 ottobre 2006** negli spazi del **Centro Comunale di Arte e Cultura Exmà** (via San Lucifero) e della **piazza San Cosimo**, ribattezzata per l'occasione Piazza Zigzag in omaggio al piccolo Nono, protagonista del romanzo di Grossman "Ci sono bambini a zigzag".

Al Suono della poesia, nel Segno delle illustrazioni, col Sale delle storie, sotto il Sole di Cagliari, in ottobre nasce un Sogno: la prima edizione di un nuovo festival letterario, interamente dedicato ai libri per ragazzi che dal 13 al 15 ottobre 2006 trasformerà Cagliari in una città bambina, complici scrittori, illustratori, artisti, maestri, scienziati, giornalisti, musicisti, bibliotecari e librerie che sanno e vogliono dialogare con i giovani lettori. Il progetto è curato dalla Cooperativa TutteStorie in collaborazione con il Centro Regionale Documentazione Biblioteche per Ragazzi della Provincia di Cagliari, Arcus s.p.a - Istituto del Libro, con lo scrittore Bruno Tognolini e con Vittoria Negro.

Il tema scelto per la prima edizione è quello delle **Grandi Domande**. Dal disincanto le domande dei bambini, naturali filosofi, ci riconurranno alla meraviglia. Dai palazzi della certezza proveremo ad abitare i piazzali aperti della possibilità e del sogno, ad aprire una vendemmia di curiosità, intuizioni, scoperte, per una pesca a strascico di dubbi e di altri mondi, al soffio del maestrale che non lascia mai in pace i capelli e neanche le idee che stan sotto.

In programma 73 appuntamenti dalla mattina alla sera: incontri con oltre 30 ospiti fra scrittori come David Grossman, Roberto Piumini, Mino Milani e Salvatore Niffoi, disegnatori come Altan, scienziati come Enzo Boschi, giornalisti come Marino Sinibaldi, ambientalisti come Fulco Pratesi, artisti e narratori come Antonio Catalano; laboratori scientifici e di illustrazione; spettacoli di letture e musica; eventi speciali e quattro mostre.

Sono state coinvolte scuole, insegnanti, associazioni, biblioteche, esperti di letteratura per l'infanzia, studenti universitari e tutor della Facoltà di Scienze della Formazione Primaria dell'Università di Cagliari, per costruire tutti assieme un festival che diventi l'appuntamento fisso per un'apertura d'anno scolastico all'insegna della letteratura e del gioco.

Gli incontri del mattino del 13 e del 14 ottobre sono riservati alle scuole su prenotazione, con la partecipazione di circa 2000 bambini e ragazzi provenienti da scuole di tutta l'isola, dalla scuola dell'infanzia al biennio delle superiori, che durante l'estate hanno letto i libri degli autori ospiti.

In occasione del festival l'Exmà (via San Lucifero) cambierà nomi e orari, grazie alla collaborazione con la cooperativa Camù: il Teatro all'Aperto diventerà Teatro Blablà, la Sala Conferenze sarà Sala Zizù, la Sala Volte sarà Sala Puà, la Sala Terrazza sarà Sala Bubù, la Torretta si chiamerà Torretta Tam Tam.

L'ingresso sarà gratuito e si osserverà l'orario continuato: 13/14 ottobre dalle 9,00 alle 20,30 e 15 ottobre dalle 10,00 alle 20,30. Le mostre di illustrazione potranno essere visitate anche dopo il festival, sino al 12 novembre 2006.

Accanto all'Exmà, nella piazza San Cosimo che diventerà piazza Zigzag, verranno ospitati alcuni degli incontri con scrittori. Ci saranno anche le operatrici del Bibliobus, biblioteca viaggiante della Cooperativa Servizi Bibliotecari, che proporranno ai bambini tante letture "domandose".

Il festival, uno dei primi Presidi del Libro in Sardegna, gode del contributo e patrocinio di enti, istituzioni e sponsor privati, fra cui la Presidenza del Consiglio dei Ministri, la Regione Autonoma della Sardegna, l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Cagliari, gli Assessorati alle Politiche Sociali e alla Cultura del Comune di Cagliari, la Circoscrizione n°1, la Fondazione Banco di Sardegna, Tiscali, Meridiana, Polaris, la Camera di Commercio di Cagliari. Hanno adottato uno o più appuntamenti diverse attività commerciali della città: Donne, Antos, L'Antico Caffè, Castangia, Cortesi, I Colori di Irene, Du pareil... au Meme, L'Orso Babà, Il Gatto Sognatore, Seventyfive.

La manifestazione si colloca all'interno del macro-progetto *La città dei bambini*, previsto nel più ampio Piano Territoriale per l'infanzia e l'adolescenza, conforme alla L.285/97 "Promozione di diritti e opportunità per l'infanzia e l'adolescenza".

Con questo festival Cagliari diventa uno dei 230 comuni della penisola coinvolti nel progetto "*Ottobre, piovono libri: i luoghi della lettura*", una campagna di promozione ideata per rilanciare, incentivare e valorizzare la rete di strutture e iniziative che quotidianamente sono impegnate nella promozione del libro e della lettura. L'iniziativa è coordinata dall'Istituto per il Libro istituito presso la Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in stretta collaborazione con la Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, l'Unione delle Province d'Italia, l'Associazione Nazionale Comuni Italiani.

## PROGRAMMA

### INAUGURAZIONE

Il festival inizierà venerdì 13 ottobre alle 9,15 con gli appuntamenti dedicati alle scuole.

Per tutti gli altri bambini, ragazzi, genitori e lettori curiosi che vorranno partecipare l'appuntamento è al Teatro Blablà dell'Exmà, alle 16,30, con ***Il mio letto è una nave. Inaugurazione fra pagine d'infanzia***, saluto delle autorità affidato al libro dei loro ricordi infantili.

Alle 17,00 la parola passa all'artista-incantatore **Antonio Catalano**. ***Io sono patrimonio dell'umanità*** è l'iniziativa di arte civile che Catalano lancerà anche a Cagliari. Nominando i bambini e tutte le persone "patrimonio dell'umanità", toglie l'esclusiva alla torre di Pisa o alla Tour Eiffel, a sottolineare che ognuno di noi è un patrimonio da proteggere, scoprire, visitare e ascoltare. Il viaggio poetico di Catalano prosegue con ***I meravigliati***, una riflessione sulla semplicità per racconti e filastrocche. Da Pitu, meravigliato del silenzio, a Girolamo, meravigliato dell'acqua che scorre, da Giuva, meravigliato degli alfabeti dell'anima a Ciaola, meravigliato della luna, tutti personaggi ammalati di meraviglia. All'Exmà Catalano ricreerà un angolo della sua personale cosmogonia, gli ***Universi Sensibili***. Con il "Museo delle Foglie cadute" e "Le sedie sensibili", ci condurrà in una sorta di "museo sentimentale",

un'esposizione di opere d'arte in cui si raccolgono foglie cadute, classificate a seconda del momento, del luogo e del motivo della loro caduta. E poi sedie magiche su cui sedersi per sperimentare sensazioni, ascoltare, comunicare, cercare, attendere qualcosa.

### E ora ritorniamo al mattino di venerdì 13...

La notte, si sa, è un bosco nero infestato da Domande. Che bestie siano, se volano o strisciano, se ridono o stridono, se fuggono o cadono addosso, nessuno lo sa. Fatto sta che al mattino ci svegliamo, e non si vede traccia di Risposte. Forse le Domande se le mangiano, e ci aspettano la prossima notte? Niente di meglio allora che chiedere a cinque illustratrici, di fare un'escursione come zoologhe del buio, e riportarci qualche disegno di queste Domande bestie sconosciute. Così quando le incontriamo nelle nostre notti possiamo guardarle e dirgli: so chi sei!

E allora, tanto per cominciare, a partire dalle 9,15 di venerdì 13 e sabato 14 ottobre gli Studenti di Scienze della Formazione Primaria dell'Università di Cagliari accoglieranno i bambini dai 9 anni nella Sala Bubù con tante visite giocate attorno alle illustrazioni di *Era una notte buia e domandosa*, mostra di **Giorgia Atzeni, Eva Rasano, Valeria Valenza, Vanna Vinci e Pia Valentinis**, segni, tratti e tecniche diverse su uno dei temi più affascinanti del festival.

Per i più piccoli, dai 3 anni, *Pimpa... e gli altri*, mostra realizzata da Arteutopia-Milano, in collaborazione con Quipos. Originali di disegni, fumetti, illustrazioni, per un percorso divertente tra le avventure della curiosa cagnolina a pois e degli altri simpatici personaggi creati da Francesco Tullio Altan, uno dei più caustici umoristi italiani. La visita giocata è a cura della **Cooperativa Servizi Bibliotecari**.

La Torretta Tam Tam ospiterà invece la Bambina Filosofica e le pensose ragazzine di Vanna Vinci, grande artista e fumettista cagliaritano trapiantata a Bologna, autrice delle tavole originali esposte in *Alchimie*, mostra ideata dalla Cooperativa Giannino Stoppani, storica libreria per ragazzi di Bologna. A condurre i ragazzi delle scuole superiori nel mondo carico di mistero di Aida, Lillian Browne e Sofia, saranno gli animatori di Sfogliolibro.

Tanti gli appuntamenti con le **"Domande di Mondo"**. Venerdì 13 ottobre (ore 11,15) lo scrittore israeliano **David Grossman** dialogherà con un centinaio di ragazzi delle scuole superiori, coetanei dei personaggi del suo *Qualcuno con cui correre*, in un incontro condotto da **Emilio Varrà (Associazione Hamelin)**, mentre alle 21,00 il festival si sposta in Piazza Zigzag (San Cosimo) al **Babbo Parking**, spazio concesso dai bambini ai lettori adulti, dove il giornalista **Marino Sinibaldi**, nota voce radiofonica e ideatore della trasmissione di Radio 3 Fahrenheit, intervisterà **Grossman** nell'incontro intitolato *Ci sono bambini a zigzag*. Lo sguardo sull'infanzia e l'adolescenza di uno fra gli scrittori israeliani più conosciuti e amati al mondo. Sarà sempre Marino Sinibaldi a condurre altri due appuntamenti per "grandi" nella piazza Zigzag: sabato 14 ottobre (ore 18,00) ancora **Babbo Parking** con lo scrittore e poeta Roberto Piumini e la scrittrice Lia Levi, a confronto sul tema *Andata e ritorno: scrivere per ragazzi, scrivere per adulti*; domenica 15 (ore 11,00) **Maestri di Domande** con lo scrittore **Salvatore Niffoi**, fresco vincitore del Premio Campiello e insegnante nella scuola media di Orani e **Marco Rossi Doria**, "maestro di strada" napoletano, in *Storie di scuola: sotto il banco. Dialogo fra due insegnanti di frontiera*.

Molto atteso dai bambini, sempre incuriositi da disastri e terremoti, l'appuntamento del 13 ottobre (18,30, Teatro Blablà): un grande autore come **Roberto Piumini** e un grande scienziato come **Enzo Boschi**, vulcanologo e sismologo fra i più stimati a livello internazionale e Presidente dell'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, presenteranno il libro *Non sta mai ferma*, storia del terremoto di Messina scritta a quattro mani per le edizioni Gallucci. A farli dialogare e ad accogliere le tante domande dei piccoli lettori ci sarà il poeta-padrone di casa **Bruno Tognolini**.

Il 13 (ore 9,30) e il 14 ottobre (ore 18,30, Teatro Blablà) lo scrittore **Luca Novelli** e il paleontologo **Cristiano Dal Sasso**, "papà" di *Ciro*, il primo dinosauro italiano, risponderanno alle curiosità dei bambini aiutati dal giornalista scientifico **Andrea Mameli**, raccontando la storia di un grande scienziato e viaggiatore nell'incontro dal titolo *Darwin e la vera storia dei dinosauri*.

Il 14 ottobre (ore 9,30) l'eroe curioso per eccellenza, sarà il protagonista delle **Avventure di Ulisse**, narrate dallo scrittore e poeta Roberto Piumini, mentre domenica 15 ottobre (ore 17,30, Teatro Blablà) sarà l'ambientalista **Fulco Pratesi**, appassionato lettore di Salgari e presidente di WWF Italia, a condurre bambini **Nella giungla di Sandokan**.

Diversi gli appuntamenti dedicati all'illustrazione: il 14 (ore 18,00) e 15 ottobre (ore 10,30) con un ospite d'eccezione, il disegnatore e umorista **Francesco Tullio Altan** che farà viaggiare i bambini dai 5 ai 7 anni nel mondo della Pimpa con carta e pennarelli. Si intitola invece **Viaggio Sentimentale**, l'incontro per parole e immagini con la fumettista **Vanna Vinci** in programma il 14 ottobre alle 17,00 nella Sala Zizù, per ragazzi dai 16 anni e adulti. Ad intervistarla sarà **Silvana Sola**, libraia della Giannino Stoppani, esperta di illustrazione e curatrice della mostra. **Come fai a farlo?**, è la domanda che i bambini rivolgono spesso ai disegnatori ed è anche il titolo della fascia di laboratori con le illustratrici in mostra: **Eva Rasano** (14 ottobre, alle 16,30) per bambini dai 7 anni con **Chi ha inventato il tempo?**; **Pia Valentinis** (15 ottobre, ore 11,45, per bambini dai 9 anni) con **Da dove vengono le idee?** e **Valeria Valenza** (15 ottobre, ore 18,00) con **Se siamo tutti uguali perché siamo tutti diversi?**, per genitori e bambini dai 4 anni.

È il maestro-scrittore **Guido Quarzo**, uno degli autori italiani più letti, il protagonista di **C'era una volta e adesso dov'è?** (13 ottobre, ore 9,30), storie e rime per il primo fra gli incontri dedicati ai grandi **"Maestri di Domande"**. Il 14 ottobre sarà la volta di **Raccontala giusta**, con Stefano Bordiglioni, anche lui maestro e scrittore di bambine "troppo occupate" e cappuccetti zozzi.

Non solo maghi o semidei, ma anche ragazzi normali che si ritrovano ad affrontare scelte importanti o imprese impossibili, negli incontri dedicati al tema dell'eroe. **"Eroi si nasce?"**, una domanda per raccontare i grandi dubbi e le grandi scelte de **L'ultimo elfo**, uno dei più intensi romanzi per ragazzi di questi ultimi anni, vincitore del Premio Andersen 2004. L'autrice, **Silvana De Mari**, verrà intervistata da **Nicola Galli Laforest (Associazione Hamelin)**, il 13 e il 14 ottobre davanti ad un pubblico di ragazzi dagli 11 ai 15 anni, mentre domenica 15 (ore 16,30, Piazza Zigzag) racconterà la letteratura fantasy in **La paura e la menzogna dai fratelli Grimm a Harry Potter**. **"Eroi si diventa?"** : lo chiederemo a **Mino Milani**, uno dei grandi maestri della letteratura per ragazzi, autore di libri indimenticabili e molto premiati, che incontrerà gli studenti delle scuole medie il 13 e il 14 ottobre e i bambini dagli 8 anni domenica 15 alle 10,30 (Teatro Blablà).

Non mancheranno gli inviti alle domande proibite, quelle che fanno arrossire i grandi quando a farle sono i bambini. In **Mai devi domandarmi** sarà **Teresa Porcella** a condurre un laboratorio per genitori, accompagnati dai loro bambini, a partire dal libro di Antje Damm **Fammi una domanda!** (Sala Bubù, ore 18,00) e ancora istigazioni alla domanda proibita nell'incontro con **Guido Quarzo** di sabato 14 ottobre (ore 17,00).

Sabato 14 e domenica 15 ottobre (ore 16,00), **Bruno Tognolini** sarà **l'Oracolo Filastrocco di Poita Poeta**. Risponderà con rime appropriate, anche se forse qualche volta sibilline, alle domande dei Bambini e dei Grandi che vorranno porle. I Postulanti si avvicineranno uno ad uno, chiederanno: "Cosa mi dici, o Poeta Poita, dell'acqua? Del futuro? Del mio cane?", e insomma di ciò che sta a loro a cuore. Il Poeta frugherà il suo Scigno, o il suo Computer, o le due cose fuse in una, ne estrarrà il Responso Filastrocco, lo stamperà in bel Cartiglio (ricordo del Festival) incorniciato di segni magici, e lo regalerà al Postulante in cambio (a scelta) di un vitello, di mille euro, o di niente. Naturalmente il Responso è sibillino: cosa c'entra con la domanda può essere chiaro ed evidente subito, o dopo qualche anno, o mai.

**Gina Pregunta & Giusi Resposta**, si aggireranno all'Exmà per le tre serate del festival con azioni di raccolta e risposta di domande: due animatrici della lettura, Barbara Careddu e Roberta Fara saranno le Cacciatrici di Domande: con la Retina le acchiapperanno al volo come farfalle, quando i bambini che le hanno già pronte saranno invitati ad appallottolarle e lanciargliele. Saranno invece Cavadenti di Domande quando le tireranno fuori con le tenaglie dai bambini che non le hanno già

pronte. Saranno Postine di Domande quando consegneranno tutte queste domande catturate o cavate di bocca agli Scrittori Grandi Responsori. E saranno infine Altaparlanti di Risposte quando leggeranno con la loro Trumba in tempo fiabesco reale le risposte degli Scrittori alle domande che hanno raccolto.

Per i più piccoli golosi di storie saranno il **Centro Servizi Bibliotecari della Provincia**, la **Biblioteca di Pirri** e le insegnanti **Mariuccia Marrosu, Paola Meloni e Serena Masala**, a proporre tutti i giorni, nella Sala Puà, ***Mamma, chi sono io?***, letture per bambini dai 3 anni.

Nell'Officina Scientifica spazio a ***Ce li hai i numeri?***, laboratorio di matematica, ***Spaccare l'atomo***, laboratorio di fisica e ***Pezzi e Pazzi***, laboratorio di chimica e biologia condotto e ideato dal comitato **ScienzaSocietàScienza**, cui seguiranno letture di bambine sottosopra, scienziati pazzi e malefici geni della matematica.

L'Associazione Scioglilibro curerà nella Piazza Zigzag (San Cosimo) due appuntamenti musicali: nella notte di sabato 14 ottobre, voci, suoni e rumori di mostri e di paure con ***Fifa Blu*** (ore 21,00, dagli 8 anni) e ***Ora Horror*** (ore 22,00 dai 14 anni), racconti letti da **Teresa Porcella** e sonorizzati dai Boghes de Bagamundos, che saranno protagonisti di ***Zaini di Domande***, viaggio tra musiche, parole e immagini in programma per domenica 15 alle ore 19,00.

I libri degli autori del festival e tanti altri ancora saranno disponibili all'Exmà nella Libreria del Festival, allestita da Tuttestorie in collaborazione con l'Associazione Librai Sardi Indipendenti (orario continuato dalle 9,00 alle 20,30 e la domenica 15 dalle 10,00 alle 20,30).

Nello spazio d'ingresso alla Sala Zizù potrà essere visitata la mostra ***In-Sedia-menti*** (sedie d'Artista), a cura di Massimo Murru (May Mask) ed Enrica Olmetto. Il progetto nasce dall'idea di rappresentare un oggetto di uso quotidiano come la sedia, reinterpretata attraverso la visione personale dei singoli artisti. In esposizione opere che spaziano dalla pittura all'installazione, con creazioni di Silvia Argiolas, Ermenegildo Atzori, Giuseppe Bosich, Federico Carta, Antonio Corso, Marta Fontana, Giovanni Medda, Valentina M., Paolo Ollano, Andrea Pili, Enrico Masala, Paola Porcu, Giuliano Sale, Gemma Tardini e Kazuto Takegami.

Gran finale domenica 15 ottobre (ore 19,30, Teatro Blablà) con ***Le risposte sono nel vento***, saluto finale in forma di domanda per palloncino e punto interrogativo, con un'elaborazione sonora curata dall'attore e regista **Gaetano Marino** e la collaborazione di Barbara Careddu e Roberta Fara. Cagliari è una città di vento. Al lui affideremo anche noi le nostre ultime domande: quelle dei bambini che nei tre giorni di festival hanno commosso o divertito di più, quelle che hanno aggiunto gli scrittori, quelle che ognuno dei presenti, grande o piccolo, vorrà porre alla fine di tutto.

Porre a chi? Scrivere su un cartiglio, che il Festival preparerà per lui, appendere a un palloncino, e infine tutti insieme liberare nel cielo. Ci saranno previsioni magiche sui voli dei palloncini e sui destini delle domande. Forse poverà già qualche risposta. E quelle che non piovono subito, intanto sono partite: di sicuro cadranno sulla vita dei bambini di Cagliari negli anni che verranno. Nei libri che verranno.

Il programma completo è disponibile sul sito: [www.tuttestorie.it](http://www.tuttestorie.it)

Per informazioni rivolgersi a: Cooperativa Tuttestorie, via Costituzione 6, Cagliari

Tel. 070/659290 - [tuttestorie@tiscali.it](mailto:tuttestorie@tiscali.it) - [festivaltuttestorie@tiscali.it](mailto:festivaltuttestorie@tiscali.it)

Ufficio Stampa: Manuela Fiori 3331964115

Referente per le scuole: Vittoria Negro 3286763064

**CON PREGHIERA DI CORTESE PUBBLICAZIONE**